可愧今之宦
遂請道學者
字字是頂門
針

至今猶是新
報
宸心二字佳

詩品會函卷之二

襄陽早秋寄岑侍郎　崔湜

江城秋氣早、旭旦坐南闈、落葉驚衰鬢、清霜換旅衣。時來。矜早達。說得少年驕貴人冰泠事往覺前非。體道徒推理。防身。終昧。微。友已之言亦道盡聰明人病痛故人金華省。肅穆。秉天機。誰念江漢廣。蹉跎心事違。

奉和幸三會寺應制　鄭愔

鳥籀遺新閣、龍旂訪古臺、造書臣。頡往。句法新○臣頡字人不知用觀跡。帝羲來。新而典睿覽山川匝、宸心宇宙該。梵音隨駐輦、天

淺〻道出

結得郤重

訬在不相識
昔王〻歡吴
帝法天夫家

賀知章

步接乗杯。舊。苑。經。寒。露。殘。池。問。刼。灰。散花将棒日俱喜聖慈開。

送八之軍中　賀知章

常經絶脉塞。復見斷腸流。送子戍今別今人叔昔愁隴雲晴半雨邊草夏先秋萬里長城寄無。貽。漢。國。憂。

三秦記俗歌云隴頭流水鳴聲嵓咽遥望秦川肝腸斷絶

題袁氏別業　賀知章

主人不相識偶坐為林泉。莫。謾。愁。沽。酒。囊。中。自。有。錢。

賀知章字季真性曠夷善談說陸象先曰季真清談風流吾一日不見則鄙吝生矣證聖初擢進士開元中遷

有好竹便棄無遣竹下諷咏良久主人洒掃請坐不顧而去

只似口頭語却有味的似子供奉

禮部侍郎晋好遨遊自號四明狂客○徐用吾曰專以實勝直削六朝浮華

採蓮曲

賀知章

稽山罷霧鬱嵯峨鏡水無風也自波莫言春度芳菲盡別有中流采芰荷

會稽山在紹興府本名苗山大禹於此會諸侯之計因名

回鄉偶書

賀知章

少小離家老大回鄉音無改鬢毛衰兒童相見不相識笑問客從何處來

白似太

知章棄官歸隱鏡湖而作前一首喻言富貴外別自有可樂也知章以年老乞歸玄宗令供帳東門百僚祖餞

字字是鄰家忽聞虛憶遙憐都畫出

御製送詩雅為當時所重杜工部懷慕之有詩曰賀公雅吳語在位常清狂上疏乞骸骨黃冠歸故鄉爽氣不可致斯人今則亡山陰一茅宇江海日凄凉

聞隣家理箏　　徐安貞

妙妙此聞箏較趣。此題作七言律甚難讀温李諸律便知其本事甚大風骨不凡

北斗横天夜欲闌。愁人倚月思無端。妙倚月忽聞畫角秦箏逸。知是隣家趙女彈。曲成虛憶青蛾斂。調急遥憐玉指寒。銀鎖重關聽未闌。不如眠去夢中看。

末七字寫出鄰家理箏之神眠夢奇矣忽下一看字尤奇

春江花月夜　　張若虛

抱朴子月之精生水是以月盛而潮濤大
簡文帝上林朝花色如霞
雨雪相和為霰霰星也水雪相搏如星而散也
涌水濆也

淺淺說去節節相生使人傷感未免有情自不能讀讀不能厭。將春江花月夜五字鍊成一片奇光分合不得真化工手

春江潮水連海平。便像潮水海上明月共潮生。灩灩隨波千萬里。何處春江無月明。江流宛轉遶芳甸。月照花林皆似霰。入花輕妙不覺後更不說花止帶昨夜閒潭夢落花一語妙在下一夢字又似不實說覺通篇春江月夜四字中字字是花空裏流霜不覺飛。靜幻汀上白沙看不見。江天一色無纖塵。皎皎空中孤月輪。江畔何人初見月。江月何年初照人。問得幻想遶見人生代代無窮已、江月年年祇相似。不知江月待何人。但見長江送流水。白雲一片去悠悠。青楓浦上不

陳思王詩頗
為南流景馳
光見我君

碣石海旁山
也今在永平
府

勝愁。誰家今夜扁舟子。何處相思明月樓。可憐樓上月徘。
徊。應照離人粧鏡臺。玉戶簾中卷不去。擣衣砧上拂還來。
此時相望不相聞。願逐月華流照君。鴻雁常飛光不度。魚
龍潛躍水成文。昨夜閒潭夢落花。入此大妙可憐春半不還家。
江水流春去欲盡。深江潭落月復西斜。斜月沈沈藏海霧。
碣石瀟湘無限路。不知乘月幾人歸。落月搖情滿江樹。月落
搖情滿江樹搖字滿字
幻而動讀之目不能瞬
陳後主常與宮中女學士及朝臣相和為詩採其尤豔
者名春江花月夜至是張若虛變其穠為和平雅正之
調首言江月常照而人生不常因以思婦比士人之不
得志者願結知明主而不可得懷藏道德韜晦自守不

蒙郭東武海中山也一夕自来故名怯山

能如鴻雁之飛騰且如魚龍之潛藏焉因言終無相遇之期歲月易盡抱才而獲遇者寧幾何人亦可以自安其分矣

早霽南樓 霽雨止也

張説

山水佳新霽。南樓玩初旭。夜來枝半紅。雨後洲全綠。四運相終始。萬形紛代續。適臨青草湖。再鼓黃鸝曲。地穴穿東武。江流下巴蜀。歌聞枉渚邅。離騷朝發枉渚兮景帝時有詒諸侯稱爵歆舞長沙王但張袖小舉手上怪問之曰臣國小地狭不足迴旋舞見長沙促。心遠居無陋。神和生自足。白髮悲上春。知常謝先欲。

張説永昌中武后策賢良方正詔吏部李景諶糊名較覆説所對第一遷左補闕在位能直言不屈於權貴後

淌秋由感愁
、清人往往
有此
[illegible]之菩薩語清
無之極
[illegible]在君子二
[illegible]鮑照詩亦

相玄宗與姚崇不平罷為相州刺史坐累徙岳州說詩精壯其詩更工人以為得江山之助

嶽州夜坐　張說

炎州苦三伏。永日臥孤城。賴此閒庭夜。蕭迫夜月明。獨歌還太息。幽感有餘聲。江迫鶴時叫。山深猿夜鳴。息心觀有欲。棄智返無名。五十知天命。吾其達此生。

史記秦紀秦德公二年初伏注六月三伏之節起秦德公周時無伏○郊祀志夏至後第三庚為初伏四庚中伏立秋後初庚為末伏注秋以金代火金畏火故至庚日必伏

和魏僕射還鄉　張說

富貴還鄉國。光輝滿舊林。秋風樹不靜。君子。不靜即搖落意而語較妙

有最傷君子
塵思情句

金閨與野田雖異而生意一般但有心人觸景自異

嘆何深。故老空懸劍。鄰交日散金。衰芳摇落盡。獨有歲寒心。

高宗時魏元忠為左僕射兼中書令請歸鄉拜掃特賜錦袍一領銀千兩并給千騎四人充共左右手勅曰衣錦晝遊在乎茲日散金敷惠言屬茲辰時有送詩張說和以此章

代書荅姜七崔九　張說

婀娜金閨樹、離披野田草、雖殊兩地榮、幸共三春好、大胸中花殊鳥飛處。巧得朴細心葉縷蟲行道。真心獨感人。惆悵令人老。

閨道　張說

正是人語
勞字說得落
着屢離索
結句玄與

多兩絕塵事。寥寥入太玄。城陰跡復合。簷滴斷還連。念我勞造化。從來五十年。誤將心徇物。近得還自然。閒居草木侍。虛室鬼神憐。有時進美酒。有時泛清絃。擬真不世識。心醉豈言詮。

詩有截鋒體如不言愁而愁自見劉斛立詩云堂上流塵生庭中綠草滋此類是也此詩云城陰跡復合簷滴斷還連亦得此體○文中子閒門人曰諸生何樂賈瓊曰樂閒居子曰靜以思道可矣此詩曰閒居草木侍則閒居道心一片天機純是造化生意與文中子意同

雜詩　　張說

唐人古詩勝魏晉者甚多今人耳目有不能出時代之外耳

寧作悟道語不喜說情說景

刻跡琢玉只在个中尋出

洗心細密悟滅求虛更深更細

語似有神之句

結句活句

山閒苦積雨，木落悲時遷。賞心凡幾人，良辰在何處。觸石滿堂後，灑我終夕慮。客鳥懷主人，銜花未能去。五字說劇得娓妙

珠貴分明三字深琢玉思堅貞。要君意如此，終始莫相輕。

又　張說

默念群疑起，玄通百慮清。初心滅陽艷，復見湛虛明。悟滅心非盡，求虛見後生。應將無住法，修到不成名。

蜀路　張說

雲埃夜澄廓，山日曉晴鮮。葉落蒼江岸，鴻飛白露天。律中標新磷磷含水石，纍纍覆林煙。客心久無緒，秋風殊未然。落句

婁字巧精字
过
以字秋字是
常調却自由
較不滯不尔

榮恩喜語巧
在鋪敘
自能外死生
但是進道何

語似未
落妙妙

和尹懋秋夜遊灉湖　　張說

灉湖佳可遊。既近復能幽。可知近老雖於齒林裏棲。精舍、山間轉。
去舟、雁飛江、月冷、猿嘯野、風秋。齒境讌調不是迷鄉客。尋奇處。
處。留。

將赴朔方軍應制　　張說

禮。樂。逢。明。主。韜。鈐。用。老。臣。出將入相人語恭憑神武策。遠御鬼方
人。供帳榮。恩。餞。山川喜。詔。巡。天文日月麗、朝賦管絃新、幼
志傳三略。衰材謝六鈞。膽。猶。忠。作。伴。伴字寫出孤忠心。故。道。為。鄰。

壯不忘喪其元

末句正是遺

為鄉

無此二語不為大將漢保河南地。胡清塞比塵。連年大軍後。不日小康辰、妙對法劍舞輕離別、歌酣忘苦辛、從來思博望。許國不謀身。

悽然

寄許八　　張說

萬類春皆樂。徂顏獨不怡。年來人更老。花發意先衰。感慨風致亂鶯穿壇畫。巢蜂觸網絲。平生美容色。宿昔影中疑。遠道何由夢。同心在者誰。西風欲誰語。惆默遂無詞。

巴丘春作　　張說

日出洞庭水。佳景春山掛斷霞、江涔相映發。卉木共紛華。紛華

闗字賒字皆添旅思　心間景從莊子化来　王褒詩空林鳴暮雨虚谷應朝鐘　爾雅水溪曰谷　薜荔狀如烏韭生石上亦緣木生在屋曰昔邪在墻曰垣衣

字如此用妙

湘戍南浮闊荆闗北望賒湖陰窺魍魎語危立勢辯巴蛇島户巢為舘漁人艇作家自憫心間景三歲客長沙

遥湖山寺　張說

空山寂歷道心生虚谷迢遥野鳥聲禪室從來雲外賞香臺豈是世中情雲間東嶺千重出樹裏南湖一片明若使巢由同此意不將蘿薜易簪纓

張說每遭貶謫從容自適每多佳趣又有清遠江峽山寺詩云流落經荒外逍遥此梵宮雲峰吐日月石壁淡煙虹寶塔靈仙湧懸龕造化功天香涵竹氣虚唄引秋風簷牖飛花入廊房激水通猿鳴知谷静魚戲辯江空静默將何貴所貴心境同

首四語寫景下四說入玄悟
瞻討字雕琢
尋草覓花都只為青春好青春又悞了許多
交道亦宜俠褊隘不廓遊遊并不得遊心
落霞墜葉皆

臨水亭　　閭丘均

高館基曾山。微冪生花草。傍對野村樹。下臨車馬道。清朗悟心術。看此語身分 幽遐備瞻討。迴合峰隱雲。聯綿渚縈島。氣似滄洲勝。風為青春好。說得風有情 相及盛年時。無令歎衰老。

贈韓思彥　　賀遂亮

從來遊俠薄少年行可慶矣蓋彼以豪而此以細也豪則泛細則真

意氣百年內。平生一寸心。俠得不粗從來俠客粗不得 欲交天下士。未面已虛襟。寫得雄爽然此處有實有浮須要看得明方可論交 君子慎名義。直道冠衣簪。風雲行可託。懷抱自然深。交道原强不得 落霞。靜霜景。墜葉。

彩樣安道之清

微意是借百子池雖世會得朝為榮華夕為憔悴意詩讀是詩致意在前後不斷見

下。風。林。若上南登岸希。訪。北。山。岑。

百子池 張謂

美人詩不在艷語而在艷情如此詩則情語俱艷矣語艷亦非齷齪濃詞也

舊聞百子漢家池漢家綠水今逶迤。宮女厭。鏡。笑。窺。池。厭字妙矣接一笑字尤靈身。前。影。後。不。相。見。無。數。容。華。空。自。知。有賞自惜盡此一語

岐王席上詠美 張謂

半額畫蛾。盈盈燭。下。歌。玉杯寒。意。少。金屋夜。情。多。其有燕夜有情非解入。不知。香艷玉分帖。裙嬌敕賜羅。平。陽。莫。漫。妬。嗔。出。不。如。他。要妬者自然心死

鍾伯敬云此与下作流麗不傷真氣更難於莊整者字字流字字艷人亦不以為初唐七言律

逼真李白率

九日　　張諤

無贅響無飾語律詩至此聖矣當以為法

秋天林下不知春。一種佳遊事也均。昭明謂蘭亭序天朗氣清似秋天語遂不收之此十四字可洗其陋○此均字落韻之妙人不能知○絳葉從朝飛着夜。黃花開日未成旬。看他對法之妙將橫陌樹頻驚馬。半醉歸途數問人。城遠登高併九日。茱萸凡作幾年新。

延平門高齋亭子應岐王教　　張諤

似張謂人以為錢劉不知此等詩非初盛唐人決不能為試取中唐以後最有情致者讀之身分自見

花源藥嶼鳳城西。翠幙紗窗鶯亂啼。昨夜蒲萄初上架。今

亦之詞

請語二字有景

要画出風趣方有詩

朝。楊。柳。半。垂。堤。只當說話片片仙雲來渡。水。雲渡水妙婁婁燕子共銜泥請。語。東風催後騎。妙併。將。歌。舞。向。前。谿。實有此境好富貴入遊山行徑

九日宴　張諤

秋。日。風。吹。黃。颯。颯。晴。雲。日。照。白。鱗。鱗。歸。來。得。問。茱萸女今日登高醉。幾。人。問得感慨

歲初巡屬縣登高安南樓言懷　張九齡

曲江節義相先古之遺直其詩藻思翩翩辭栽殊秀遠綜古意通於遠調上追漢魏下開盛唐詞旨冲融綺密閑澹復持格力備其衆美

惟張曲江有漢魏意脉不使人摸索其心形音響而遠知其為漢魏所以為真漢魏

鍾伯敬謂只到無与言止更妙看来極是且含蓄不盡

山城本孤峻。憑高結層軒。江氣偏宜早。林英粲已繁。餘滋含宿霽。衆妍在朝暾。精於屬景說得有元氣拂衣釋簿領。伏檻遺紛喧。深俯東溪澳。遠延南山樊。歸雲納前嶺。去鳥投遙村。目盡有餘意。心惻不可諠。謁來彭蠡澤。載經敷淺原。春及但生思。五字中有許多物事時哉無與言。此處肯住便是陶詩不才叨過舉。唯力酬明恩。美化猶寂蔑。迅節徒飛奔。雖無成立効。庶以去思論。行復徇孤迹。亦云吾道存。多此一番作官畫戒話頭必不得已寧說在前作結拖沓甚礙詩氣

感遇　　張九齡

采鉄老人見
透世故乃有
此語
鍾伯敬云平
平至理非透
悟不能寫出
独孤高遠四
字都從幽字
來因悟到飛
沉之理

蘭葉春葳蕤○桂華秋皓潔○欣欣似○生意○自○爾○為○佳○節○誰知
林棲者○聞○風○坐○相○說○草○木○有○本○心○何○求○美○人○折○
此詩以蘭桂自喻言君子抱道於身足以自樂乃香隨
風飄入自悅而折之用之即行非有心於干進也既非
有意於進今日又何怨於退哉一付之無心可矣○詩
欲○氣○高○而○不○怒○怒○則○失○於○風○流○此○詩○氣○高○而○不○怒○正所
幽○林○歸○獨○臥○滯○慮○洗○孤○清○持○此○謝○高○鳥○因○之○傳○遠○情○謂獨
君念
深日○夕○懷○空○意○人○誰○感○至○精○飛沈理自隔○何所慰吾誠○
感遇詩正字氣渾蘊含曲江精神秀出正字深奇曲江
淹密各有至處皆出前人之上蓋五言古詩之本原唐
人先用全力付之而諸體從此分為彼謂唐無五言古
詩而有其古詩本之則無不知更以何者而看唐人諸
體
也

楊子美服人指美珠人佔又鴻飛冥冥弋者何慕慕作簒猶取也

抱影言独處而自抱其影自弔其心以傷悲也

悠然務然

孤鴻海上來。曲江南海人故称海上来池潢不敢顧。側見雙翠鳥。巢在三珠樹。翠鳥珠樹皆危之也矯矯珍木顛。得無金丸懼。美服患人指。高明逼神惡。今我游冥冥。弋者何所慕隋書虞思道遷武陽太守非其志也為孤鴻賦以寄其情

抱影吟中夜。誰聞此嘆息。美人適異方。庭樹含幽色。白雲愁不見。滄海飛無翼。楚辭勢不能凌波以徑度兮又無羽翼而高翔魏文帝詩頗飛安得翼鳳凰一朝來。竹花斯可食。毛詩疏鳳皇非梧桐不集非竹實不食西日下山隱。爾雅西至日所入為大蒙北風乘夕流。毛詩北風刺虐也衛國並為威虐百姓不親莫不相攜持而去之燕雀感昏旦。檐楹呼匹儔。楚辭燕雀鳥雀巢堂壇兮寡婦

一語道盡病痛

決字逗字皆鮮

孤石句去借言於孤隱以陰行其志　妙

賦雀群而赴樞

鴻鵠雖自遠。哀音非所求。貴人棄疵賤。下士常殷憂。衆情累。外物。恕。已。忘。内。脩。感歎長如此。使我心悠悠。

彭蠡湖上　張九齡

沿涉經大湖。湖流多行洪。決晨趨北渚。逗浦已西日。所適雖淹曠。中流且閑逸。瑰詭良復多。感見乃非一。廬山直陽滸。孤石當陰術。一水。雲際。飛。寫盡幻遠若俗筆則曰一雲水際飛矣數。峰。湖。心。出。象。類。何交糺。形言豈深悉。且知。皆。自然。高下。無相恤。

二語深廣有至理極奇莫如造化妙在皆出自然使人相習不然即日月風霆聞且見者皆驚怪反矣

入廬山仰望瀑布水　張九齡

巖壑深無昏曉去全是瀑布影子見物理無窮之妙

絕頂有懸泉、喧喧出煙杪。不知幾時歲。但見無昏曉。不是廬山瀑布、不須用此寺許大關係語閃閃青崖落。鮮鮮白日皎。灑流濕行雲。濺沫驚飛鳥。雷吼何噴薄。箭馳入窈窕。昔聞山下蒙、今乃林巒表、物情有詭激。坤元曷紛矯。默然、置此去、變化誰能了。清景相逼心目恍惚不知其故自然有叅合玄冥之妙

郢城西北有大古塚數十、觀其封域、多是楚時諸王、而年代久遠、不復可識、唯直西有樊妃塚、因後人為植松栢。故行路盡知之。　張九齡

可見作人要好

予聞七閩自嘉靖初倭賊陷興化軍獨存忠臣孝子之家不許殺戮即此意獨有惠問風流至今在堪表西山一片石　末句艷思清韻亦清可人可人

蘋藻生南澗。蕙蘭秀中林、嘉名有所在。芳氣無幽深。楚子初逞志、樊妃嘗獻箴、能令更擇士。非直蔽從禽。叙事轉折有筆力舊國皆煙滅。先王亦莫尋。着此五字始妙惟傳賢媛隴。猶結後人心。牢落山川意。蕭疎松柏陰。破墻時直上。荒徑或斜侵。惠問終不絕、風流獨至今、千春思窈窕、黃鳥復哀音、

和崔黃門寓直夜聽蟬之作　張九齡

蟬嘶玉樹枝。向夕惠風吹。幸入連宵聽。應緣飲露知。思深秋欲近。聲靜夜相宜。寫得夜蟬有品居然蠹山高士用思深二字尤微不是黃金飾。清香徒爾為。

寄情於竹自是幽玄竹素重而金石輕

荷蓧用得不俗蓋欲歸隱也

答陳拾遺贈竹簪　張九齡

不甚拘題然動不得一字

與君嘗此志，因物復知心。遺我龍鍾節，非無玳瑁簪。倒得有力

有味

有情幽素宜，相重離華豈所任。為君安首飾，懷此代兼金。

餞陳學士還江南同用徵字　張九齡

荷蓧旋江澳，銜杯餞灞陵。別前林鳥息，靜想歸處海煙凝。風土鄉情接，雲山客念憑。接字憑字俱有力 聖朝巖穴選，應待鶴書徵。

湖口望廬山瀑布泉　張九齡

譚友夏云瀑布詩此是絶唱矣進此一想則有不知不可言之妙

栝越溪之勝可作畫畫看

此公亦道學亦淘情出情

萬丈洪泉落迢迢半紫氛奔飛下雜樹灑落出重雲日照虹蜺似（似字幻甚真甚）天清風雨聞（惟望瀑布故聞字用得妙若覩瀑則境近矣又何必説聞字）靈山多秀色空水共氤氳

湞陽峽　張九齡

行舟傍越岑窈窕越谿深水闇先秋冷（闇字畫秋水之神）山晴當晝陰重林間五色對壁聳千尋惜此生遐遠誰知造化心

望月懷遠　張九齡

（虛者雜于厚此作渾是一片元氣莫作清騷看）

海上生明月天涯共此時（情無限）情人怨遙夜竟夕起相思

自是一片道理

曲江理語便極渾煉景語便出沉不比他人作浮蕩語也

字字疏真

滅燭憐光滿（深於看月）披衣覺露滋不堪盈手贈還寢夢佳期

秋夕望月　張九齡

清迥江城月流光萬里同所思如夢裏相望在庭中（含情遠近）皎潔青苔露蕭條黃葉風含情不得語頻使桂華空（可思不可言）

故刑部李尚書荊谷山集會　張九齡

嘗聞繼老聃身退道彌彰（妙在似作文起法）結宇倚青壁疏泉噴碧潭苔石隨人古煙花寄酒酣山光紛向夕（妙於看景）歸興杜城南

纔伺致六雜
於不作清態
清態自見孤
字弱字皆自
況

日是廟堂冠
冕氣象
晴雲宿雨四
句得好故以
聖德合天頌

庭梅詠　張九齡

梅詩如此無穀無臭矣雪滿山中高士臥月明林下美人來膺不可言○雜於不作清態

芳意何能早，孤榮亦自危。危字妙以下樓危字說到底更憐花蒂弱，不受歲寒移。朝雪那相妬，陰風已屢吹。馨香雖尚爾，馨香二字合用有情飄蕩復誰知。

奉和聖製早發三鄉山行　張九齡

羽衛森森西向秦，山川歷歷在清晨。妙語清出在七言律尤雜晴雲稍卷寒巖樹，景在稍字輕而有力宿雨能銷御路塵。聖德由來合天道，靈符即此應時巡。遺賢一一皆羇致，猶欲高深訪隱淪。

之理應如此
非諛非說
壯語
直是天然
嘽嘽戎車之
數
又有味焉云

應製詩孤高不滑即作冠冕語亦非如此不可

送趙都護赴安西　　張九齡

將相有更踐。簡心良獨難。遠圖嘗畫地。超拜乃登壇。戎即崑山序。車同渤海單。此韻本平單字却押得險其實又穩險字不能押穩皆曰才短義無中國費。情必遠人安。老臣心腸老臣計策他日文兼武。而今粟且寬。流麗經史語自然來月窟。何用刺樓蘭。南至三冬晚。西馳萬里寒。封侯自有處。征馬去嘽嘽。

同綦毋學士月夜聞雁　　張九齡

亦不用實字字悽切字字深遠老杜詠物諸作得此法之妙

海燕雖微眇
乘春亦暫來
豈知泥滓處
只見玉堂開
捷戶時雙入
華堂日幾迴
無心与物競
鷹隼莫相猜
蓋為李林甫
欲中傷之作
此詩喻意
望謂望蔡山
羽衣之祭名

棲。宿。豈。無。意。先說得有知了妙々飛飛更。遠。尋。長途未。及。半。未及半三字悽
甚中。夜。有。遺。音。月思關山笛。風號流水琴。空。殼。兩。相。應。幽。
感。一。何。深。避繳歸南浦離群叫北林。睽翮。俱。不。定。憐。爾。越。
鄉。心。真是哀鳴。俱不定俱字帶入在內同病相憐也絕說得有情

洪州西山祈雨是日輒應因賦詩言事。
排律中帶此古詩非初盛唐高手不能意脉厚遠不雜于輕透者然與其傷一層辭而不快反不如輕透之作欲免此病須着心看此等作。排律至此入神入妙

茲山蘊靈異。走望良。有。歸。丘禱雖已久。眙心雖重遠。遲明
申藻薦。藻薦字新先文旅巖扉。獨宿雲峰下。蕭條人吏稀。敘事不懈

幽抱即默禱之意

幸而二字即劉昆對漢武云此偶然尔

武帝李夫人歌是耶非耶

善寫景

善描情

不滯我來不外遠幽抱自中微祈雨詩只似幽居詩妙此法一可與知者言自起句至此讀
者皆以為古詩靜入風泉奏涼生松栝園窮年滯遠想寸晷閣清
暉虛美悵無屬素情緘所依詭隨嬿弱操羈束謝貞肥義
濟亦吾道誠存為物祈靈心倏已應甘液幸而飛前筆亦輕妙如
此閑閣且無責隨車安敢希多慙德不感知復是耶非

自始興谿夜上赴嶺　張九齡

嘗蓄名山意茲為世網牽征途屢及此初服已非然山水之緣
古今共維日落青巖際谿行綠篠邊堪畫去舟乘月後歸鳥息人
前靜觀數曲迷幽嶂連圻觸闇泉深林風緒結風緒奇矣結字尤奇遙

詩秋日淒淒百卉具腓腓病也鍾註是

夜客情懸非梗胡為泛無膏亦自煎不知子役者相樂在何年。

孫逖

葛山潭　孫逖

圓潭寫流月晴明含萬象仙翁何時還、綠水空蕩漾、涼哉草木腓、冰冷氣寒非語寒也白露沾人衣、猶醉空山裏、時聞笙鶴飛、

景清

卻是一片秋

夜宿浙江　孫逖

扁舟夜入江潭泊露白風高氣蕭索富春渚上潮未還天姥岑邊月初落烟水茫茫多苦辛用苦辛說烟水妙甚更聞江上越

一幅春江夜潮畫看漸無三字玄甚

亦善粧點景色

入。吟洛陽城闕何時見。西北浮雲朝暝深。

春日留别

春路逶迤花。柳前。只花柳前三字别景不堪矣 孤舟晚。泊。就。人。煙。寫畫泊舟 孫逖

就字也妙東山白雲不可見。西陵江月夜涓涓。春江夜盡潮聲度。征帆遙從此中去。越國山川看。漸無。下句以可憐愁思又從看漸無三字生出可憐愁思江南樹。

送越州裴參軍充使入京 孫逖

日落川徑寒。離心苦。未安。客愁西。向盡。鄉夢北。歸難。夢歸難可憐霜果林中變。秋花水上殘。明朝渡江後。雲物向南看。

詩蠨蛸在戶　蠨蛸音蕭肖　小蜘蛛也戶無人出入則必網當之
有意緒覺滋味甚長
劉元叔妾薄命有云夜深聞雁腸欲絕

古別離　常理

字字蠱字字幽字字濟字字深有閨房之情無脂粉之氣

君御狐白裘。妾居緗綺幬。粟鈿金夾膝。花錯玉搔頭。離別生庭草。征衣斷戍樓。蠨蛸網清曙。菡萏落紅秋。小膽空房怯。不忍五字醉瘋非老於溫柔鄉不能道說至此婦人心死矣長眉滿鏡愁。鏡中眉常語耳以一長字生出滿字無限深情為傳兒女意。不用遠封侯。比悔教夫婿語緼藉多矣

偷薄命　常理

十五玉童色。雙蛾青彎彎。鳥銜櫻桃花。此時刺繡閑。欲絕矣不言情覺言情者尚淺不可言不可想嬌小態。所愛誤入金指環。囓花勾引

独坐縫衣燈又藏暗啼羅恨空自憐夢度陽關向誰說皆真悲真怨語

骨韻風力開盛唐廣大清明氣象真主筆舌与六朝偏伯者不同

落藏燭屏風闕妾怕愁中畫（出魂自話 有清無報）君偷薄粟還初謁
來心平若寨誰知別意險如山乍啼羅袖嬌遮面不忍看
君莫惜顏

過溫泉　　唐玄宗

西狩觀周俗南山歷漢宮鷹新知路近省歛覺年豐陰谷
滄神爨湯泉養聖功益齡仙井𣲖愈疾醴源通不重鳴岐
鳳誰矜陳寶雄願將無限澤霑沐衆心同

大康記秦文公時陳倉人獵得獸若彘而不知其名道
逢二童子曰此名𧴩弗述𧴩弗述亦語曰彼二童子名
為寶雉得雄者王得雌者霸陳倉人舍𧴩弗述逐二童
子各為雉雄止陳倉化為石鷄如楚止南陽

開元中車駕幸孔子宅遣使以大牢祭其墓給復近墓五戶作此詩

昔人謂賀監投老鏡湖義以勇退不知

經魯祭孔子而嘆之　唐玄宗

許大文章氣魄在此命題內

夫子何爲者、栖栖一代中。歎淂高甚地猶鄹氏邑、宅即魯王宮、歎鳳嗟身否、傷麟怨道窮、今看兩楹奠。當與夢時同。

王世貞曰明皇藻艷不過文皇而骨氣勝之語象則春來津樹合月落戍樓空語境則馬色分朝景雞報逐曉風語氣則翠屏千仞合丹嶂五丁開語致則豈不惜賢達其如高尚心雖使燕許草創沈宋潤色亦不過此

送賀知章歸四明　唐玄宗

天寶三年太子賓客賀知章鑒止足之分抗歸老之疏解組辭榮志期入道朕以其年在遲暮用循挂冠之事俾遂赤松之遊五月五日將歸會稽遂餞東路乃命六卿庶尹大夫供帳青門寵行邁也

明皇年在遲暮四字已道盡矣

鍾云看明皇送賀監詩皇帝何嘗只要人做官朝中未曾少了一个人

謀森二句見張氣勢之巧

豈惟崇德尚齒亦勵俗勸人無令二疏獨光漢冊乃賦詩贈行

遺榮期入道、辭老竟抽簪、豈不惜賢達、其如高尚心、第三四句他人便用此作起句矣一換過便不見手段○此是真憐才寰中得、秘要、方外散、幽襟、獨有青門餞、群僚悵別深、

觀拔河俗戲　唐玄宗

俗傳此戲必致年豐故命北軍以求歲稔

壯徒恒賈勇、拔拒抵長河、欲練英雄志、須明勝負多、驅衆之語謀森山岌嶪、氣作水騰波、預期年歲稔、先此樂時和、

江南古意　王灣

悉其地氣。絲識此中景

狀官衙閑寂等字絕似

趣

張謂

南國多新意，東行伺早天。潮平兩岸失，風正數帆懸。二句形容寬大平直之象海日生殘夜。江春入舊年。二句置早意於殘晚中從來觀氣象。惟向此中偏。

商璠云王灣詞翰早著為天下所稱最者不過一二游吳中江南意云海日生殘夜江春入舊年詩人以來無如此句張公居相府手題於政事堂每示能文令為楷式

過從弟制疑官竹齋絕妙齋名 張謂

羨爾方為吏。衙門獨宴如。野猿偷紙筆。山鳥污圖書。閑中晚語路竹裹藏公事。妙事妙語花間隱使車。不妨垂釣坐。時膽小江魚。

風刺之倅深厚而嚴立言有法自貢何勞字懇惶殺人殺出不忍二字令人愧死

張謂又有湖中對酒行其氣亦豪詩云夜坐不厭湖上月晝坐不厭湖上山眼前一樽又長落心中萬事如等閒主人有黍百餘石濁醪數斗應不惜即今相對不盡歡別後相思復何益茱萸灣頭歸路賖願君且宿黃公家風光若此人不醉參差辜負東園花

杜侍御送貢物戲贈　張謂

戲贈二字嚴甚

銅柱珠崖道路難、伏波橫海舊登壇、越人自貢珊瑚樹、漢使何勞獬豸冠、疲馬山中愁日晚。孤舟江上畏春寒。讀二語有心者自當惻然上二句動人羞惡此二句動人惻隱由來此貨稱難得。多恐君王不忍看。末語說得貢獻入敗典

想侍御良心死久矣

只覺滑和順絶不見其嬌媚所以為妙

情景絶似

明皇寵貴妃中外爭獻珍玩嶺南經略使張九章王翼所獻精美九章加三品翼為户部侍郎於是諸使爭相慕効此詩三四譏御史不當貢獻五六言道路艱阻末言人君不貴異物自貢何勞皆用意字眼不忍看三字最佳

春園家宴　張謂

南園春色正相宜。大婦同行少婦隨。竹裏登樓人不見。花間覓路鳥先知。櫻桃解結垂簷子。楊柳能低入户枝。室家和平只在此四語出事中寫出覺第二句明說尚淺山簡醉來歌一曲。參差笑殺郢中兒。有參差二字覺山簡醉郢中兒入詩皆有情非熟調矣

西亭子言懷　張謂

數語玄中趣有庾亮風采迭非俗吏只不宜濫耳

烟霜林山天海皆合字點綴日景

數叢芳草在堂陰。幾處閑花映竹林。攀樹玄猿呼郡吏。傍谿白鳥應家禽。從官廨簿領中寫出羲皇桃源在目 青山看景知高下。流水聞聲覺淺深。靜官屬不令拘禮數。時時緩步一相尋。

七言律詩家所難初盛唐以莊嚴雄渾為長至其凝重處亦不滑稱謂之佳耳食之夫一槩追逐滔滔可咲張謂變而流麗清老可謂善自出脫劉長卿與之同調俗人泥長卿為中唐此君盛唐也猶不足服其口耶且初唐七言律儘有如此風致者因思氣格二字蔽卻多少人心眼阻卻多少人才情

暮秋揚子江寄孟浩然　劉眘虛 眘即慎字

木葉紛紛下。東南日。烟。霜。林山相。晚。暮。詩人妙絕處全在句中似有脫誤卻添補一字不得但非其人不可天海空。青。蒼。暝色況。復。久。秋聲亦何長。孤

蕪字仍字勞字遥字総是境旅思

出字明字神思今則尋常心照二句又恭入道契愛網即末二句

寂景

舟蕪微月。蕪字微甚方見其孤獨夜仍越鄉。寒笛對京口。故人在襄陽。直而多情詠思勞今夕。江漢遥相望。寒笛對京口以上一字不及孟浩然讀其詩已有一孟襄陽立其前矣此法深浅人不知

登廬山峰頂寺　劉昚虛

孤峰臨萬象、秋氣何高清。天際南郡出。林端西江明。山門二緇叟、振錫聞幽聲。心照有無界。業懸前後生。雖知真機靜。尚與愛網并。方首金門路、此語假人不肯說未遑恭道情、真道情

尋東谿還湖中作　劉昚虛

出山更回首。日暮清谿深。東嶺新別處。數猿叫空林。昔遊

有初迹此路還獨尋想見幽深幽興方在往歸懷復為今雲峰
勞前意湖水成遠心寄字別想中實有所領望望已超越坐鳴舟中
琴

深極
忘情

興說浮海景
柔轉入身世
暗浮之意

要看見道語

海上詩送薛文學歸海東

劉昚虛

何處歸且遠送君東悠悠東字用得幻滄溟千萬里日夜一孤
舟曠望絕國所微茫天際愁有時近仙境不定若夢遊或
見青色古孤山百里秋說得杳冥在或見二字前心方杳眇後路勞
夷猶離別惜吾道覺尋常別語見女之甚風波敵皇休春浮花氣遠
思逐海水流日暮驪歌後永懷空滄洲

是閑情小品即是春興極品明是方外之言

路逢情轉親是死交第一事

闕題　劉眘虛

道由白雲盡。春與青谿長。時有落花至。遠隨流水香。閑門向山路。深柳讀書堂。對聯好山居幽映每白日。每字活而老清輝照衣裳。骨似王孟而氣運隆厚或過之

寄江滔求孟六遺文　劉眘虛

南望襄陽路。思君情轉親。偏知漢水廣。應與孟家隣。在日貪為善。知已之言昨來聞更貧。真至相如有遺草。一為問家人。漢書司馬相如既病家居茂陵天子曰相如病甚可往從悉取其書若不然後失之矣使往而相如已死家無遺書問其

鍾伯敬云此亦咏物体有理有趣具妙可法
只雪山耳說得許艷許清
見道之言愛蒼生亦是達

妻對曰長卿未嘗有書也時時著書人取去長卿未死時為一卷書曰有使來求書當奏之其遺劄書言封禪事使奏天子異之

積雪為小山　劉眘虛

飛雪伴春還。春庭曉自閑。虛心應任道。遇賞遂成山。名峰通以形全秀。巖虛勢莫攀。以幽能皎潔。謂近可循環。全在以出謂近虛字上見他腕力。又云似不說題其實精巧移不動此詠物之妙孤影臨冰鏡。寒光對玉顏。不隨遲日盡。留顧歲華間。留頤二字滑雪山有情哉

贈房盧氏琯　王維

達人無不可。忘己愛蒼生。豈復小十室。絃歌在兩楹。浮人

入浮入即流入謂浮客也視事四句景色蕭寥何等心胸

日已歸但坐事農耕桑榆鬱相望邑里多雞鳴秋山一何淨蒼翠臨寒城視事兼偃臥對書不簪纓蕭條人吏踈鳥雀下空庭鄙夫心所向晚節異平生將從海嶽居守靜解天形或可累安邑高士傳太原閔仲叔微博士不至客居安邑老病家貧不能得肉日買猪肝一片屠者不肯與安邑令聞勅吏常給仲叔知之曰豈以口腹累安邑遂去茅茨君試營房琯字次律河南人玄宗將封嶽琯撰封禪書及箋啟以獻中書令張說意其才奏授校書郎調補馮翊尉舉授虢州盧氏令政多惠人稱羨之王維贈以此詩

座上走筆贈薛璩慕容損　王維

和天倪即自然任天均之

希世無高節絕迹有卑棲君徒視人文吾固和天倪緬然

意只是地利天時皆宜適却說分地用天奇甚

寓意見榮華有盡去閑無盡但他寫得好

又送張五歸

萬物始及與群物齊分地依后稷用天信重黎春風何預人令我思東溪草色有佳意花枝稍含荑更待風景好與君藉萋萋

說文荑草木初生葉貌○天台賦藉萋萋之纖草注以草藨地而坐曰藉楚辭王孫遊兮不歸春草生兮萋萋

送別　王維

下馬飲君酒問君何所之君言不得意歸卧南山陲但去莫復問白雲無盡時

感慨寄託盡此十字組藉不覺深味之知右丞非一意清寂無心用世之人

齊州送祖三　王維

山云送君盡惆悵復送何人歸幾日同携手一朝先拂衣東山有茅屋幸爲掃荆扉當亦謝官去盡全心事遠只首十字便之千古情語荆州一首則情景在末二句

相逢方一笑。相送還成泣、祖帳已傷離、荒城復愁入、天寒遠山淨。日暮長河急。出景入送別中妙解纜君已遙、望君猶佇立、

藍田山石門精舍　王維

山水真境○妙在說得變化似有步驟而無端倪作記之法亦然。○遊得心細

落日山水好。看得真漾舟信歸風。探奇不覺遠。因以緣源窮。遙愛雲水秀。意思不同初疑路不同。安知清流轉。偶與前山通。無數路徑在內捨舟理輕策。果然愜所適。老僧四五人。逍遙蔭松柏。朝梵林未曙。夜禪山更寂。道心及牧童。及字深妙雜言世事問樵客。暝宿長林下。焚香臥瑤席。澗芳襲人衣。山月映石壁。

言入巧

隙地藏春是此奇景

素澹二字安頓得好

神工鬼斧

再尋畏迷誤。明發更登歷。笑謝桃源人。花紅復來覲。

青谿　王維

言入黃花川。每逐清谿水。隨山將萬轉。趣途無百里。亦是真境
聲喧亂石中。色靜深松裏。喧靜俱極深妙漾漾汎菱荇、澄澄映葭
葦。我心素已閒。清川澹如此。字如此奇請留盤石上。垂釣將已
矣。

崔濮陽兄季重前山興　王維

秋色有佳興。況君池上閑。亦是律中好起悠悠西林下。自識門前
山。自識二字下得妙千里橫黛色。數峰出雲間。嵯峨對秦國。合沓

艶麗極矣

須登山幾識得此趣

情悠悠無非悠悠

截荆關殘雨斜日照夕颭飛鳥還故人今尚爾歎息此頹顏。用虛字能令句中有骨

自大散以往深林密竹磴道盤曲四五十里至黃牛嶺見黃花川　王維

危徑幾萬轉數里將三休廻環見徒侶隱映隔林丘此四語過後追補不滑颯颯松上雨潺潺石中流靜言深谿裏長嘯高山頭望見南山陽白露藹悠悠悠悠二字著白露有光景說不得青皋麗已淨綠樹鬱如浮曾是歇蒙密歇字妙曠然銷人憂

納涼　王維

貴其中便奇
巧
只是一味清
高人清語清

喬木萬餘株清流貫其中好筆端似水經注前臨大川口豁達來長風漣漪涵白沙素鮪如遊空快活浮心細偃臥盤石上翻濤沃微躬潄流復濯足前對釣魚翁貪餌凡幾許徒思蓮葉東

偶然作 二首　王維

讀王儲偶然作見清士高人胸中皆似有一段壘塊不平處特其寄託高遠意思深厚入不除覺然儲作氣和而王作骨傲儲似微勝

狂趣

楚國有狂夫茫然無心想傲即在此散髮不冠帶行歌南陌上

狂態

孔丘與之言仁義莫能奬鷹出擒入未嘗肯問天何事須擊壤

前云無心想止想到此

亦是狂豪讀此知狂不易言孔子思狂正是此一流人古狂也肆的是如此

復笑采薇人。胡為乃長往。讀此知狂不易言孔子思狂正是此一流人

又　　王維

田舍有老翁。垂白衡門裏。有詩農事閑。斗酒呼鄰里。喧聒茅簷下。或坐或復起。短褐不為薄。園葵固足美。動則長子孫。不曾向城市。五帝與三王。古來稱君子。似水滸傳不讀書人語。卻是滿肚慢世干戈將揖讓。畢竟何者是。莊列之語說得儒者敗興得意苟為樂。野田安足鄙。且當放懷去。行行沒餘齒。

桃源行　　王維

比陶淵明更出遠陶似李王似杜各有妙解

奇句

物外二字飄然在煙霞之外

掃得有景

似覺溪壑予頃只用出洞

漁舟逐水愛山春。逐水愛山佳景佳事兩岸桃花夾去津。坐看紅樹不知遠。不知遠近俱說不得矣寫景幻甚行盡青谿不見人。山口潛行始隈隩。山開曠望旋平陸。遙看一處攢雲樹。近入千家散花竹。散字寫景細樵客初傳漢姓名。居人未改秦衣服。居人共住武陵源。還從物外起田園。月明松下房櫳靜。日出雲中雞犬喧。驚聞俗客爭來集。世外人不知世事光景如見競引還家問都邑。平明閭巷掃花開。薄暮漁樵乘水入。三字有景初因避地去人間。及至成仙遂不還。峽裏誰知有人事。世中遙望空雲山。此處已是絕妙結句因後一結更妙故添一段不厭其多不疑靈境難聞見。塵心未盡

無論隔山水說不峰壑今來妻更整傍

趣甚

思鄉縣出洞無論隔山水辭家終擬長游衍自謂經過舊不迷安知峰壑今來變當時只記入山深青谿幾曲到雲林春來遍是桃花水依然就桃花水上加遍是二字寫出不辨仙源何處尋仙凡之隔又是一世界一光景下不辨句即從此二字生出妙妙

將出事寂境長滿大幅滿滿寫來只如唐人作帝京長安富貴氣象彼安得有如此流便不羈

寒食城東即事　王維

清谿一道穿桃李穿字韵出深曲演漾綠蒲涵白芷谿上人家凡幾家落花半落東流水蹴踘屢過飛鳥上鞦韆競出垂楊裏少年分日作遨遊不用清明兼上巳語達者

此便是絶妙帝京篇長安古意豈滑以其少而棄之

只是思之一字說不盡寫不盡　渾然

次字照字活可作風月主人

寄荊州張丞相　王維

所思竟何在。悵望深荊門。悠然淵然舉世無相識。終身思舊恩。悲甚厚甚非過時人不知方將與農圃。藝植老丘園。此二句不說思舊其意更深目盡南無雁。何由寄一言。直朴深致

酬張少府　王維

晚年惟好靜。萬事不關心。自顧無長策。空知返舊林。松風吹解帶。山月照彈琴。君問窮通理。漁歌入浦深。透語說不出

妙在酬荅只似一首閑居詩然右丞輞堂詩亦皆是閑居

两不相遇之意恍然心目得未韵不凄然

省送綦毋潜落第云聖代無隐者英灵盡来帰遂令東山客不得頴採薇既至

酬虞部蘇員外過藍田別業不見留之作

貧居依谷口、喬木帶荒村。石路枉迴駕。山家誰候門。在歸路寥落上看出主人不留意妙妙
漁舟膠凍浦、獵火燒寒原、唯有白雲外。疎鍾聞夜猿。後四句似不露題映帶蘊藉妙在言外此法人不能知

送丘為落第歸江東　王維

憐君不得意。况復柳條春、為客黃金盡還家白髮新、五湖三畝宅、萬里一歸人似劉長卿句
知爾不能薦、羞稱獻納臣。此語人不肯說虛心實情好心腸此二語出先達口則為自責出貧士口則為尤人易地則失之矣

送梓州李使君　王維

君門遠孰云善道非江淮度寒食京洛縫春衣置酒臨長道同心与我違行當浮桂棹未幾拂荊扉遠樹帶行客孤城當落暉吾謀適不用勿謂知音稀

萬壑樹參天。千山響杜鵑。山中一夜雨。樹杪百重泉。冷然妙語

乃於送行詩浮之更妙

漢女輸橦布。巴人訟芋田。訟字人不肯說詩中說風土宜如此

文翁翻教授。不敢倚先賢。

送張五諲歸宣城　王維

五湖千萬里。況復五湖西。漁浦南陵郭。人家春穀谿。欲歸江淼淼。未到草萋萋。未到妙憶想蘭陵鎮。可宜猿更啼。可宜二字

問得妙

送賀遂員外外甥　王維

南國有歸舟。荊門泝上流。蒼茫葭菼外。雲水與昭丘。加一與字

更覺煙霞外想

鍾伯敬云此等絕似太白

譚友夏云今世失意人惡聞此語送者便諱言之此不諱便彼非惡聞

落更寒檣帶城烏去江連暮雨愁猿啼不可聽莫待楚山秋

送楊長史赴果州　王維

褒斜不容幰之子去何之鳥道一千里猿啼十二時官橋祭酒客山木女郎祠別後同明月君應聽子規（君應二字香甘雅言）

送孟六歸襄陽　王維

（極真極厚不作一體面勉留套語然亦憒甚特深渾不覺）

杜門不復出久與世情疎以此為長策勸君歸舊廬（交情世道畫此十字）醉歌田舍酒笑讀古人書（笑字有情會讀書人趣在笑字）好是一生事無勞獻子虛

題寺只宜幽邃便是上乘

顧華玉云開口信意無不精到

題香積寺

王維

不知香積寺數里入雲峰古木無人逕深山何處鍾出而渾中晚入有此法多失于单泉聲咽危石日色冷青松薄暮空潭曲安禪制毒龍

晚春嚴少尹與諸公見過

王維

松菊荒三徑圖書共五車烹葵邀上客看竹到貧家鵲乳先春草鶯啼過落花先字過字幻妙之甚過字尤不可思議自憐黃髮暮一倍惜年華

山居秋暝

王維

字字鑄出又不費力如隨意春芳歇王孫自可留冲淡之味信口道來

方虛谷云此詩有一唱三嘆不可窮之妙方須溪云無言之境不可說之味不知者以為淡[illegible]山谷老人

空山新雨後。天氣晚來秋。明月松間照。清泉石上流。說局竹。喧。歸。浣。女。蓮。動。下。漁。舟。竹喧蓮動細極靜極隨。意。春。芳。歇。王、孫、自、可、留、

終南別業　　王維

此詩作只似未有報許之先便有此一首詩然讀之如新出諸口及初入日者不覺見成其故難言

中歲頗好道。晚家南山陲。興來每獨往。勝事空自知。行到水窮處。坐看雲起時。禪偶然值林叟。談笑無還期。

只是作、行徑幽妙

待儲光羲不至　　王維

[illegible]子頭年登山臨水未嘗不讀王摩詰詩行到水窮處坐看雲起時閒知此老胸次有泉石膏肓之疾日出二句見此老胸襟有無心自適之意○獺取魚子水裔四方陳之進而

重門朝已啓。起坐聽車聲。要欲聞清珮。方將出戶迎。要欲方將等處字下得極苦心所謂苦吟正如此晚鐘鳴上苑。踈雨過春城。此十字正是待人莫作境與事者了自不相顧。臨堂空復情。

發漁浦口　孟浩然

東旭早光芒。諸禽已驚聒。臥聞漁浦口。橈聲暗相撥。日出氣象分。始知江路闊。美人常晏起。照影弄流沫。飲水畏驚猿。祭魚時見獺。舟行自無悶。況值晴景豁。櫂之短者吳越人呼為橈陰鏗詩夜江霧裏闊高唐賦注泳水高低貌

登蘭山寄張立　孟浩然

弗食世謂之
恭魚
心隨飛雁滅
有改云心飛
逐鳥滅存之
意味自深

丰茸繁茂貌
淮南招隱歌
攀桂樹聊淹
留樂府有狹
斜行崑崙山
生玉紅之草

北山白雲裏。隱者自怡悅。陶弘景詩山中何所有山中惟白雲只可自怡悅不堪持贈君

相望始登高。心隨飛雁滅。愁因薄暮起。興是清秋發。時見歸村人。平沙度。嶺歌。天邊樹若薺。蘇道衡詩遙原樹若薺遠水舟如葉羅浮山記望平地樹如薺○言淺意深愁因薄暮起二句憂中有樂樂中有憂樂天憂時何限涵蓄不得草草看過江畔洲。如。月。何當載酒來。共醉重陽月。

襄陽公宅飲　孟浩然

窈窕夕陽佳。丰茸春色好。欲尋淹留處。無過狹斜道。綺席卷龍鬚。遊名山志龍鬚草出東陽永嘉意者謂鼎湖攀龍鬚時有墜落化而為草故有龍鬚人採織而為席香杯浮碼瑙。湘東王樂府辭中清酒碼瑙鍾蜡北林積倚樹。南池生別島。

飡其一實醉卧三百歲而寤滄洲仙山有金莖花如蝶人皆帶之曰不帶金莖花不得到仙家疑金翠花即此

滿清听三字是此老平生受用欲尽初

手撥金翠花。心迷玉紅草。談笑光六義。毛詩序詩有六義焉風雅頌賦比興也發論明三倒。王平子高氣不群每聞衛玠之語義輒絕倒於坐前後三聞為之三倒時人語曰衛玠談道平子三倒坐非陳子驚。陳遵字孟公杜陵人身長八尺餘容貌甚偉性善書與人尺牘主皆藏去以為榮時列侯有子與遵同姓字每至人問曰陳孟公坐中莫不震動既至而非因號曰陳驚座門還魏公掃。曹參傳魏勃欲見曹參早掃齊相舍人之門以自達。高談文義興致趨詣身在九天下視豪家綺靡真同腥羶螻蟻榮辱應無間。歡娛當共保。

宿業師山房待丁公不至　孟浩然

夕陽度西嶺、群壑倏已暝、松月生夜涼。風泉滿清聽。樵人歸欲盡。煙鳥栖初定。之子期宿來。孤琴候蘿徑。

定善摘景

山泉曰溜松滋江即今川在
漢志固陰冱寒冱堅也屿音亭
徐用吾云極有雅致非思索所及淡字有生意

浩然詩遇景入韻不鈎奇抉異令齷齪束人口者涵然有正大之興若公輸氏當巧而不用者也此詩愈淡愈濃景物滿眼而清淡之趣更自浮動

陪張丞相自松滋江東泊渚宮　孟浩然

放溜下松滋。登舟命楫師。寧忘經濟日、不憚冱寒時、洗幘豈獨古。楚狂士陸通高卧松間以受霞氣幘掛松頂有鶴啣去水濱通洗之濯纓良在茲。荊州有濯纓臺云是屈原濯纓處政成人自理。機息鳥無疑。雲物吟孤嶼、江山辨四維、晚來風稍緊、冬至日行遲、獵響驚雲夢。漁歌激楚辭。渚宮何處是。渚宮在江陵故城東南楚襄王之驪宮宋玉之故宅梁元帝即位楚宮即此川暝欲安之。張九齡出為荊州長史辟浩然為從事從游泛而作此詩

實五字自言開拓妙此詩有厭世絕俗之心嘗於明皇前誦此二句自是山人草野氣然真憐才之主自能容保之

歸山　　孟浩然

北闕休上書。南山歸敝廬。不才明主棄。多病故人踈。白髮催年老。青陽逼歲除。永懷愁不寐。松月夜窻虛。

孟浩然襄陽人少好節義喜振人患難隱鹿門山年四十乃遊京師嘗於太學賦詩一座嗟伏張九齡王維雅稱道之維私邀入內署俄而玄宗至浩然匿牀下維以實對帝曰朕聞其人而未見也詔浩然出帝問其詩浩然再拜自誦此詩帝曰卿不求仕而朕未嘗棄卿奈何誣我因放還○嘗有詩別王維云寂寂竟何待朝朝空自歸欲尋芳草去惜與故人違當路誰相假知音世所稀祇應守寂寞還掩故園扉此詩當似有不滿於維者豈以維不能薦己邪

宿廬江寄廣陵舊遊　　孟浩然

偶尔佳語中
晚人受用不
盡
鍾伯敬云末
句太就口

字字欲蒼

又
有京還别
新豊友有云
樹連溫泉緑

山暝聽猿愁。滄江急夜流。風鳴兩岸葉。月照一孤舟。建德非吾土。維揚憶舊遊。還將兩行淚。遥寄海西頭。
池州府有建德縣在府城西南禹貢淮海惟揚州廣陵一名維揚○劉孟會曰一孤似病天趣自淂

赴京途中遇雪　孟浩然

迢遞秦京道。蒼茫歲暮天。窮陰連晦朔。積雪遍山川。落雁迷寒渚。饑烏噪野田。客愁空佇立。不見有人煙。
劉孟會曰决不為小兒語求工者

京還贈張維　孟浩然

拂衣何處去。高枕南山南。欲徇五斗禄。其如七不堪。早朝

[illegible][illegible]晚日紅拂衣從此去高步躡華嵩皆見幾明決處

佳句

方回云作此詩未甚刻画但細看亦自用工第二句下浮杯字便着題平沙翠幕連一句衲

非晚起束帶異抽簪。因向智者說遊魚思舊潭。要與開士說〻藍山夕陽因向智者說說舊潭遊魚兩說字俱深妙在都是說不得的

九日懷襄陽　孟浩然

去國似如昨。倏然經杪秋。峴山不可見風景令人愁誰采籬下菊。應閑池上樓。五字深情宜城多濁酒歸與葛彊遊

上巳日洛中寄王九迥　孟浩然

卜洛城中地。浮杯上巳筵。鬪雞寒食下。走馬射堂前。垂柳金堤合。平沙翠幙連。不知王逸少。何處會群賢。

續齊諧記晉武帝問摯虞曰三月曲水其義何指荅曰漢帝時平原徐肇以三月初生三女而三日俱亡一村

看似未見工久之乃見被褉而遊者甚衆也尾句用逸少事更切王姓人只知次聯工不知其起語之大起浮渾渾称題蒸撼偶然不是下字而氣概横绝扑不可易端居典獻深厚末

以為恠乃相携之水濱盥洗遂因流水以汎觴曲水起於此帝曰若此談便非嘉事束晳曰摯虞小生不足以知此臣請說其始昔周公卜城洛邑因流水以汎酒故逸詩曰羽觴隨波流

臨洞庭　孟浩然

八月湖水平。涵虛。混太清。氣蒸。雲夢澤。波撼。岳陽城。欲濟無舟檝。端居耻聖明。坐觀垂釣者。徒有羨魚情。

蔣一葵曰八月補題不足涵虛混太清五字分明秋水澄潭後四句寓己意○清溪詩話云洞庭天下壯觀騷人墨士題之者衆矣如水涵天影闊山拔地形高四顧疑無地中流忽有山鳥飛應畏墮帆遠却如閒皆見稱於世然未若孟浩然氣蒸雲夢澤波撼岳陽城則洞庭空闊無際氣象如在目前至讀子美吳楚東南坼乾坤日夜浮不知少陵胸中吞幾雲夢也

句中有畫意無劣不必苦思自然好苦思復不能及起得高古畧無粉飾而情景俱称悲慨勝于形容真峴山詩也

水涸二句不深而深不遠

與諸子登峴山　孟浩然

人事有代謝。往來成古今。江山留勝跡。我輩復登臨。水落魚梁淺。天寒夢澤深。楚有七澤小者曰雲夢方九百里羊公碑尚在。讀罷淚沾襟。

晉羊祜嘗與從事鄒潤甫登峴山垂泣曰自有宇宙便有此山由來賢達勝士登此遠望如我與卿者多矣皆湮滅無聞不可得知念此使我悲傷我百年後魂猶在此山也后入以州人思慕遂立羊公廟并碑于此山望其碑者莫不流涕杜預因名為墮淚碑

武陵泛舟　孟浩然

武陵川路狹。前棹入花林。莫測幽源裏。仙家信幾深。水涸

而遠刘孟會云水洄青嶂合有非水洄者山行路盡乃知此語有趣

劉孟會云蛻出風塵古未始有終不可以衆作律之而衆作愈不可及

青嶂合。毛詩遡洄從之道阻且長爾雅逆流而上曰洄雲度綠溪陰。坐聽閑猿嘯。小山招隱士賦猿狖群嘯兮虎豹嘷格物論猿似猴而大或黃或黑長臂不踐土石超遙于萬木之間惟通臂輕身故善緣體行氣故得壽天氣晴明則長嘯霧雨昏暗則無聲彌清塵外心。

萬山潭　孟浩然

垂釣坐磐石、水清心。亦閑。魚行潭樹下、猿挂島藤間。游女昔解佩、傳聞於此山、求之不可得、沿月棹歌還。列仙傳江濱二女者不知何許人步桃江濱逢鄭交甫桃之不知神人也女遂解佩與之交甫悅受佩而去去數十步空懷無佩女亦不見

陪姚使君題惠上人房　孟浩然

鍾伯敬云可見世上聰明入多寧靜入少

久睽山行路盡乃知此語奇趣屢字又好嶂峰峰如屏嶂也

帶雪梅初暖。含煙柳尚青。來窺童子偈。得聽法王經。會理知無我。觀空厭有形。迷心應覺悟。客思未遑寧。

方匪曰浩然于佛法亦深有所得此篇五六語意明白無礙陪張丞相經玉泉長韻云聞鐘鹿門近欲磬玉泉清尤佳

遊景光寺

孟浩然

龍象經行處。山腰度石關。屢迷青嶂合。時愛綠蘿閒。宴息花林下。高談竹嶼間。寥寥隔塵事。疑是入雞山。

維摩經菩薩勢力譬如龍象蓋龍象乃鱗毛中最巨者故經稱僧之出類者曰龍象浩然又有題義公禪房詩云義公習禪寂結宇依空林戶外一峰秀堦前衆壑深夕陽連雨足空翠落庭陰看取蓮花淨方知不染心。

實處入神乎
虛生高遠

題融公蘭若詩云精舍買金開流泉遶砌迴芰荷薰講席松栢映香臺法雨晴飛去天花晝下來談玄殊未已歸騎夕陽催

宿建德江　孟浩然

移舟泊煙渚。日暮客愁新。野曠天低樹。江清月近人。

途中覽鏡　孟浩然

四海遊長倦。百年愁半侵。頼窺明鏡裏。時見丈夫心。

隸韋祝無功曰夫世海也身舟也志柁也世之溺人久矣吾之志所以度吾之身不與風波滅沒者也操舟若柁不使去手故士莫要於持志有丈夫心可謂能持志矣

春曉　孟浩然

風流閒美正不在多
譚友夏云不外此意只起止之間用得來耳
得以一轉有力龐德公隱鹿門山
末句妙如向氷雪中行

春眠不覺曉、處處聞啼鳥。夜來風雨聲。花落知多少。

顧華玉曰真景實情人說不到高興奇語惟吾孟公

送朱大入秦　孟浩然

遊人五陵去、寶劍值千金、分手脫相贈。平生一片心。

西京雜記昭帝時茂陵人獻寶劍上銘曰直千金壽萬歲。長安豪俠聚居五陵間。庾信詩此中一分手

夜歸鹿門歌　孟浩然

山寺鳴鐘晝已昏。魚梁渡頭爭渡喧。人隨沙岸向江村。余亦乘舟歸鹿門。鹿門月照開煙樹。忽到龐公棲隱處。巖扉松徑長寂寥。唯有幽人自來去。

本諸已深矣加靜然二字尤妙學問實得之言莊子云靜然可以補病

芊芊茂也

過盧明府有贈　高適

唐人如沈宋王孟李杜錢劉之類雖兩人並稱皆有不能強同處惟高岑心手如出一人其森秀之骨淡遠之氣既皆相敵古詩似張九齡宋之問一派五言律只如說話其極錬極厚極潤極活往往從欵側歷落中出入不得以整求之又不得學其不整

良吏不易得、古人今可傳、靜然本諸已以此知其賢我行挹高風、羨爾兼少年、胸懷豁清夜史漢如流泉明日復行春、逶迤出郊壇、登高見百里桑野欝芊芊時平俯鵲巢荀子云上古鳥鵲之巢可俯而窺歲熟多人煙奸猾唯閉户逃亡歸種田迴軒自郭南老幼滿馬前皆賀蠶農至而無徭役牽君觀、黎、

尚書郎士惟
月漢李郃占
天文有二使
皇入蜀桑和
帝遣使觀風
廣州有五仙
騎五羊而至
遂名羊城嶺

古鳥鵲之巢可俯而窺

庶心撫之誠萬全何幸逢大道頗言烹小鮮老子治大国如烹小鮮擾之則碎誰能奏明主一試武城絃吳録王鐔字世容為武城令民歌之曰王世容德無雙省徭役盗賊空

送柴司户充劉卿判官之嶺外　高適

嶺外資雄鎮朝端寵節旄月卿臨幕府星使出詞曹海對羊山闊山連象郡高風霜驅瘴癘吳志華覈表蒼梧南海歲有癘氣瘴氣忠信涉波濤别恨隨流水交情脫寶刀晋呂虔有寶刀以授長吏王祥祥曰苟非其入刀反為殃君有令德宜佩之有才無不適行矣莫徒勞漢梁竦曰州縣之戒徒勞人耳

内抱忠信随險可涉箴規之辭不作泛泛語昔人有歎之官而惡其地之瘴者或釋之辭曰瘴之為害不特地也

渦有象山山形似象也

長愛至情抵多少加鬢苧語楊行之云大意謂不宜遠君子少小又多

仕亦有瘴也急催暴歛剝下奉上此租賦之瘴深文以送良惡不白此刑獄之瘴侵牟民利以實私儲此貨財之瘴攻金攻木崇飾車服此工役之瘴盛揀妻姬以娛聲色此帷薄之瘴有一於此無問遠近民怨神怒無疾者必有疾而有疾者必死也昔元城劉先生處瘴而神觀愈强是知地之瘴者未必能死人而能死人者常在乎仕瘴也慮此而不慮彼不亦左乎

送鄭侍御謫閩中　　高適

謫去君無恨。閩中我舊過。閩中今福建地昔周時為七閩地秦置閩中郡大都。秋雁少。謝朓詩南中榮橘柚寧知鴻雁飛只是夜猿多。東路雲山合。南天瘴癘和。自當逢雨露。行矣慎風波。

送李侍御赴安西　　高適

唐人送別詩多情深語如李白之分千里外共盡一杯中陳陶九江春水潤三峽暮雲深錢起落葉淮邊雨孤山海上秋武元衡長亭吽月新秋雁宮渡含風古木蟬韛翊蟬報驛路秋

行子對飛蓬古詩轉蓬離本根飄飄畏長風金鞭指鐵驄世說王敦在姑孰晉明帝出看敦營敦覺追帝帝以金馬鞭與店姥追者問姥姥曰去已久矣驄青白雜色也鐵驄背上有文如鉄錢也功名萬里外心事一杯中虜障燕支北秦城太白東隴西有太白山離魂莫惆悵江淹賦知離夢之躑躅看取寶刀雄

別從甥萬盈

高適

諸生曰萬盈起句便似記傳語奇古而岩四十乃知名宅相予偏重晉使魏舒外家起宅相宅者曰當出貴甥舒曰當為外家成此宅後至司徒家丘人莫輕家語魯人不識孔子聖人乃曰彼東家丘昔吾知之矣美才應自料苦節豈無成莫以山田薄今春又不耕漢書馬援以家貧就邊郡田牧兄況曰汝大才當晚成故君子積學以待不以莫知

山東草色河橋落照中好情意深至率真無一俗態

孟豬在梁國洛陽縣南北良吏絕有此風景貪吏那識有此樂趣

自棄以耕以耨雖遇飢饉必有豐年可以田薄而不耕乎

封丘縣　　　高適

我本漁樵孟豬野。一生自是悠悠者。乍可狂歌草澤中。寧堪作吏風塵下。祇言小邑無所為、公門百年皆有期、拜迎官長心欲碎。鞭撻黎元令心悲。悲來向家問妻子。舉家盡笑今如此。生事應須南畝田。世情赴與東流水。夢想舊山安在哉、為啣王命日遲回。乃知梅福徒為爾。轉憶陶潛歸去來。

高適為封丘令時賦役嚴急不得行其志而作此詩嘗云吾謀適可用天路豈寥廓不然買山田一身與耕鑿

畫入語境相視領略傍人不知鍾伯敬云太占便宜又云夢魂可以相周旋知君以此忘帝力我公不以為是非皆以此一種句法妙絶

可仕則仕可止則止何常之有

賦得還山吟送沈四山人　高適

還山吟天高日暮寒山深送君還山識君心人生老大須恣意看君解作一生事山間偃仰無不至石泉淙淙若風雨桂花松子常滿地賣藥囊中應有錢還山服藥又長年白雲勸盡杯中物明月相隨何處眠眠時憶問醒時意夢魂可以長周旋

三洞珠囊壺公謝元歷陽人賣藥于市不二價治病皆愈日收錢數萬施市中貧乏饑凍者神仙傳劉根漢武帝時入入嵩山石室峻絶之處嘗曰上藥有九轉還丹太乙金液次有雲母雄黄之屬亦可長生次乃草木之

今古當看其用筆老處

首以春景起興乃以別舊而悲三四情聯切實清婉五六景聯森整典贍極可為法而語若天成

得趣

藥能治病益氣上可數百歲下則全其所稟而已必欲長生須先定心志除嗜慾乃可授神方後雞頭山仙去

送前衛縣李寀少府　高適

黃鳥翩翩楊柳垂、春風送客使人悲、怨別自驚千里外、論交却憶十年時、雲開汝水孤帆遠、說文汝水出弘農盧氏還歸山東入淮路遶梁山匹馬遲、水經汝出河南梁縣勉鄉西天息山此地從來可乘興、留君不住益淒其。

送李少府時在客舍作　高適

相逢旅館意多違、暮雪初晴候雁飛。主人酒盡君未醉、薄暮途遙歸不歸。

手譜只作自
然自解亦是

有景

急雨喻時昏
亂之象榼酒
巻嵇康琴賦

與客調笑滑妙賓主想忘意在言外矣較我醉欲眠君
且去句更真更妙

除夜作　高適

旅館寒燈獨不眠客心何事轉淒然故鄉今夜思千里霜
鬢明朝又一年

故鄉親友思千里外人霜鬢其味
無窮若兩句開說便索然矣

早秋與諸子登虢州西亭觀眺　岑參

亭高出鳥外客到與雲齊樹點千家小天圍萬嶺低殘虹
挂陝北急雨過關西酒榼緑青壁人田傍緑溪微官何足
道愛客且相携唯有鄉園處依依望不迷

青壁萬尋註青山色也謝詩愛客不告疲

使見榮耀賓客東宮官故曰儲闈

極意模画

岑參以起居舍人出為虢州長史嘗有思舊游詩云幸得趨紫殿卻憶侍丹墀史筆衆推直諫書人莫窺平生恒自負垂老此安卑同類偕先達非才獨後時庭槐宿鳥亂階草夜蟲悲白髮今無數青雲未有期

奉送李賓客荊南迎親　岑參

迎親辭望苑。恩詔下儲闈。昨見雙魚去。今看駟馬歸。驛帆湘水闊。客舍楚山稀。手把黃香扇。身披萊子衣。鵲隨金印喜。後漢張顥為梁相雨後見一鵲墜地化為員石顥椎破之得金印曰忠孝侯印後為太尉烏傍板輿飛。潘岳閒居賦微雨新晴六合清朗太夫人乃御板輿遠覽王畿勝作東征賦曹大家從子之官作東征賦還家滿路輝。

送張子尉南海　岑參

不擇妙即所謂高士為主障之意雖鮫人三字寓盡珠俗諱友夏矣不曰切貪而曰勿猒貧土言妙絕温厚互諒息不甚雕琢却有自然風味末句竟情思悠然

不擇南州尉高堂有老親樓臺重蜃氣蜃蛟類海旁秋時蜃常吐氣如樓亭入物之形謂之海市邑里雜鮫人南海有鮫人在水底居常從水中出寄寓人家賣綃臨去從主人索器泣而出珠滿盤海暗三山雨三山番山禺山堯山也花明五嶺春大庾始安臨賀桂陽揭陽為五嶺此鄉多寶玉慎勿猒清貧

送陳子歸陸渾別業　岑參

雖不舊相識知君丞相家開口只如對面心故園伊川上夜夢方山花夢浮有情種藥畏春過真出出事出關愁路賒青門酒壚別日暮東城鴉

臨洮客舍留別祈四　岑參

全不說別緒而別情只末句見之

不說夢不得詩趣

玄白二字貼合得巧

無事向邊外（無事妙妙寫出高興）至今仍不歸（二語說得行徑奇怪）三年絕鄉信六月未春衣客舍洮水聒孤城胡雁飛心知別君後開口笑應稀（如此留別妙）

送四鎮薛侍御東歸　岑參

相送淚沾衣天涯獨未歸將軍初得罷門客復何依夢去湖山闊書停隴雁稀園林幸接近一為到柴扉（幸字一為字思鄉之意懷淒維言）

送顏少府投鄭陳州　岑參

一尉便垂白（此三十始一命更說得縕藉）數年惟草玄（此句為上語影貼得妙不然莫）

□字秋字便見幽淒

漢成帝綏和元年更名御史大夫曰大司空

遇字動字皆活

玄二字厭極矣出關策匹馬。逆旅聞秋蟬。愛客多酒債。罷官無俸錢。看他對待流走之趣知君羈思少。所適主人賢。真

奉送李太保兼御史大夫充渭北節度使

詔出未央宮。登壇近總戎。上公周太保。副相漢司空。典質可敬弓抱關西月。旗翻渭北風。弟兄皆許國。天地荷成功。二語極易

酸餡此等用之則莊重典雅經史奪目惟老杜有此手段而嘉州以清韻筆奄有之可見何所不能

陝州月城樓送辛判官入奏　岑參

送客飛鳥外。城頭樓最高。朴妙樽前遇風雨。遇字寫風雨驟至甚簡窻裏動波濤。謁帝向金殿。隨身惟寶刀。相思灞陵月。秖有夢。

末句有韻

徐用吾云起二句便見大家筆力結句見朝廷必

語奇幻

偏旁

寄關西客舍嚴許二山人　岑參

雲送關西雨風傳渭北秋孤燈燃客夢寒杵擣鄉愁灘上思嚴子山中憶許由蒼生今有望飛詔下林丘

太白胡僧歌 并序　岑參

太白中峰絕頂有胡僧不知幾百歲眉長數寸身不製繒帛衣以草藥恒持楞伽經雲壁迥絕人迹罕到嘗東峰有鬭虎弱者將死僧杖而解之西湫有毒龍久而為患僧器而貯之商山趙叟前來採茯苓深入太白偶值此僧訪我而說余嘗有徃往之意聞而悅之乃為歌曰

聞有胡僧在太白蘭若去天三百尺一持楞伽入中峰世

但聞鐘後見
是真實修行
今僧受人拜
受人礼以取
重不知有解
虎化龍手段
否

人雖見但聞鐘窓邊錫杖解兩虎牀下鉢盂藏一龍草衣不針復不線兩耳垂肩眉覆面此僧年幾那得知手種青松今十圍心將流水同清淨身與浮雲無是非商山老人已曾識願一見之何由得山中有僧人不知城裏看山空黛色

偃師東與韓樽同詣景雲暉上人即事

漢時漕渡山
東粟以給中
都官
尚書磧別駕
渡皆偃師地

山陰老僧解楞伽潁陽歸客遠相過煙深草濕昨夜雨雨後西風渡漕河空山終日塵事少平郊遠見行人小尚書磧上黃昏鐘別駕渡頭一歸鳥

莊子云吹萬不同也而咸其自取耳此乃雲山多孤雲独立君始悟同一妙諳然彼是禪家妙吾此觀

顧華玉曰二三句妙意何自而得末二句須如此言語方破粗氣

悲哉行

王昌齡

鍾伯敬云人知王孟出於陶不知細讀儲光羲及王昌齡詩深厚處益見陶詩淵源脉絡善學陶者宜從二公入莫從王孟入○又云儲與王以厚掩其清然所不足者非清常建以清掩其厚然所不足者非厚

勿聽白頭吟。人間易憂怨。若非滄浪子。安得從所願。北上太行山。臨風閱吹萬。長雲數千里。倏忽還膚寸。觀其微滅時。精意莫能論。百年不容息。是處生意蔓。始悟海上人。辭君永飛遯。

末二句是道家妙語

澹字活

杜亦香草庾信詩春洲蘩芳杜

王昌齡以徵草澤遺逸應召入仕嘗有放歌行云南渡洛陽津西望十二樓明堂坐天子月朔朝諸侯清樂動千門皇風被九州慶雲從東來泱漭抱日流升平貴論道文墨將何求有詔徵草澤微誠將獻謀冠冕如星羅拜揖曹與周望塵非吾事入賦且淹留幸蒙國士識因脫負薪裘今者放歌行以慰梁父愁但營數斗祿奉養每豐羞頤得金膏遂飛雲亦可儔

同從弟銷南齋玩月憶山陰崔少府　王昌齡

高臥南窓時、開帷月初吐、清輝澹水木、掩映在窓戶。苒苒幾盈虛。澄澄變今古。美人清江畔。是夜月吟苦、千里其如何。微風吹蘭杜。

齋心　王昌齡

出事称題。末四句直是異境。是仙語佛語。又是道家神妙語。

女蘿覆石壁。溪水幽濛朧。郭璞詩緑蘿結高林濛朧蓋一山紫葛蔓黃花。楚辭石磊々兮葛蔓々思公子兮悵忘帰葛生山澤間其蔓延盛者牽其首以至根可二十步娟娟寒露中。朝飲花上露。揚雄井泉賦飲若水之露英夜臥松下風。雲英化為水。本草落石一名鱗石一名明石一名縣石一名雲華一名雲珠一名雲英生山谷久服輕身明目不老延年光采與我同。日月蕩精魂。寥寥天府空。

簡短中含蓄。幾許名理入字諸。

題僧房

王昌齡

櫻櫚花滿院。廣志櫻一名并櫚葉似車輪皮纏之二旬一採轉復土生苔蘚入閑房。彼此名言絕。空中聞異香。黃龍寺晦堂老子嘗問山谷以吾無隱乎爾之義山谷詮釋再三晦堂終不然其說時暑涼生秋香滿院晦堂因問曰聞木樨香乎山谷曰聞晦曰吾無隱乎爾山谷乃服與此詩

龍標七言絶妙在全不說讀未畢而言外目前可思可見矣然終古說不出

艷色逼人

意同

出塞　王昌齡

秦時明月漢時關萬里長征人未還但使龍城飛將在不教胡馬度陰山

詩但求其佳不必問其首第一也昔人問三百篇何句最佳及十九首何句最佳蓋亦興到之言其稱其句佳者各就其意之所感非執此以盡全詩也李于鱗乃以此首為唐七言絶壓卷固矣哉無論其品第當否何如茫茫一代絶句不啻萬首乃必欲求一首作第一則其胸中亦夢然矣

採蓮曲二首　王昌齡

吳姬越豔楚王妃爭弄蓮舟水濕衣來時浦口花迎入采

總是綠紅一色方覓其艶不見亦見覺亦不覺

簡文帝咏桃詩飛花入露井楊国忠与貴妃兄弟有寵故借此喻意

罷江頭月送歸。。對結流動

又

荷葉羅裙一色裁芙蓉向臉兩邊開。亂入池中看不見。聞歌。始覺有人來。

從亂字看字聞字覺字耳目心三處叅錯說出情來若直作衣服容貌相夸示則失之遠矣

春宮曲　王昌齡

昨夜風開露井桃未央前殿月輪高平陽歌舞新承寵簾外春寒賜錦袍。

就事寫情寫景合來無痕亦在言外不會說破寵麗語蓄意悲涼此喜悲涼也

景

諷

雲和地名所
產良木用為
琴瑟其聲清
亮斜抱雲和
以態則至媚
以情則至苦
終不說自家

井泉歌　王昌齡

乘輿執玉已登壇。細草沾衣春殿寒。昨夜雲生拜月萬
年井露水晶盤。
魏文帝詩定用方諸水持添承露盤三輔黃圖董偃以
水晶為盤貯氷同色此詩其諷明皇好仙而作乎

西宮春怨　王昌齡

西宮夜靜百花香。欲捲珠簾春恨長。斜抱雲和深見月。朧
朧樹色隱昭陽。
又有西宮秋怨亦喻已抱才而不見用其詩云芙蓉不
及美人粧水殿風來珠翠香却恨含情掩秋扇空懸明
月待君王又長信宮詞亦同此意其詩云真誠薄命久
尋思夢見君王覺後疑火照西宮知夜飲分明複道奉

所以妙

譚友夏云宮詞細于毫髮不推為第一嬌麗手不可非芙蓉不及美人妝差豬耳

淒然之感不特女色

思時

長信秋詞　王昌齡

奉帚平明金殿開。且將團扇暫徘徊、團扇用且將字暫字皆從秋字生來玉　玉顏不及寒鴉色。猶帶昭陽日影來。此二句與簾外春寒滕朧樹色同一法皆不說向自家身上然簾外春寒句氣象寬緩此句與滕朧樹色情事說細寒鴉日影尤覺悲怨之甚

浣紗女　王昌齡

錢塘江畔是誰家。江上女兒全勝花。吳王在時不得出。今日公然來浣紗。味公然二字似恨似幸

閨怨　王昌齡

譚友夏云今人慣喜作壽詩予謂性情所係萬不可以此瀆褻必不得已似龍標河上歌作一首庶無大

……歌詠皆長

閨中少婦不曾愁。春日凝粧上翠樓。忽見陌頭楊柳色。悔教夫婿覓封侯。

河上歌　王昌齡

律詩帶古七言絶帶歌行非盛唐高手不能○又云龍標宮詞自為一手微此以下諸絶仍是作五言古手段被專稱其七言絶若其於七言絶猶影響耳

河上老人坐古槎。合丹只用青蓮花。朴而雋至今八十如四十。口道滄溟是我家。

宴春源　王昌齡

源向春城花發。重江明深翠引諸峰。引字寫景曲至可想與君醉失

寄哥

巧

取与亦巧

因友居第遠地傷悲詁解程是

鍾伯敬云不

松谿路山館寥寥傳暝鍾。傳字跟失字有情

聽流人水調子　王昌齡

孤舟微月對楓林。分付鳴箏與客心。分付字與字說出鳴箏之情却解不出

嶺色千重萬重雨。斷絃收與淚痕深。光景靜妙

別李浦之京　王昌齡

故園今在灞陵西、江畔逢君路不迷。小弟鄰莊尚漁獵。一封書寄數行啼。

孝友言外。別李浦之京祇是托他寄書語耳不迷二字可想其惓惓囑付之意

送狄宗亨　王昌齡

使俗人容易上口妙妙

鍾伯敬云起句之妙有似句之上先有說者結句之妙有似句之下尚有說者然上下皆不容加一字非神化之筆不

秋在水清山暮蟬洛陽樹色鳴皋煙送君歸去愁不盡又

與甚傲甚首一句從何處拆開何處運思鈍漢以為脫誤妙甚

惜空度涼風天

白龍窟汎舟寄天台學道者　常建

夕映翠山深餘暉在龍窟扁舟滄浪意淡淡花影沒此公筆外

輕妙使誦者有悟看他影字接意字斷續有無處

西浮入天色南望對雲闕因憶莓苔峰初陽濯玄髮泉蘿兩幽映松鶴間清越與猿鳥情清切各有

其妙備字有景間字有情

碧海瑩子神玉膏澤人骨忽然為枯木微興遂如兀

出脫不同光怪忽生無端寄想自為去來

應寂中有天明心外無物

足以語此此詩如滄溟不波碧空無際纖月倒景萬象涵精懷天地千秋毫洵古今為一息矣

霜氣寒影何等嚴重流字更巧

環回從所汎、夜靜猶不歇。澹然意無限。身○與○波○上○月○與字不可思議以未了語作結妙妙若云云身與波上月澹然意無限則於與字有歸著然膚甚矣○常建詩其旨遠其興辟情景泯寘不類著色佳句輒來唯論意表○又嘗有西山詩云一身為輕舟落日西山際常隨去帆影遠接長天勢物象歸餘清林巒分夕麗亭亭碧流暗日入孤霞繼州渚遠陰映湖雲尚明霽林昏楚色來岸遠荊門閉至夜轉清迥蕭蕭北風厲沙邊雁鷺泊宿處蒹葭蔽員月逗前浦孤琴又搖曳泠然夜遂深白露沾人袂○又有松際微露月清光猶為[illegible]語亦警策

送楚十少府　　常建

微○風○吹○霜○氣○寒○影○流○前○除○冬景入微然非送人時不學尤妙在題中不用出冬日字

落○日○未○能○別○蕭○蕭○林○木○虛○虛字妙

愁煙閉千里○仙○尉○其○何○如○

鍾伯敬云此詩乍讀未嘗露真深厚然直反為清灵一派不可請參之

琴有十三徽以金為之謂之金徽以象十二月餘徽以象閏月

棲得溫柔因送別鶴操。贈之雙鯉魚。鯉魚在金盤。別鶴哀有餘。心。事。則。如。此。請。君。開。素。書。刀斧斬截語偏有流風餘韻

江上琴興　　常建

如水晶簾內外洞徹此天生詩人心手也。深靜有奇光

江上調玉琴。一絃清一心。心尤妙。泛一何處見滑泠泠七絃遍。萬木澄幽陰。能使江月白。又令江水深。能使又令神化之言覺相如以琴心挑之只能動有情耳始知枯桐枝。可以徽黃金。王融詩每聚金爐氣時駐玉琴聲。○晉史孫登撫一絃琴。嵇叔夜詣之登不與語彈琴自若。○廣雅神農氏琴長三尺六寸六分上有五絃曰宮商角徵羽文王增二絃曰少宮少商。○琴操五絃象五行文王武王加二絃

只首一聯何等幽嚴

鍾伯敬云綠字無所指妙妙

七絃象　七星

宿王昌齡隱居　常建

清谿深不測。隱處惟孤雲。松際露微月。清光猶為君。是昌齡一幅小像為字說林月靈妙茅亭宿花影。清事藥院滋苔紋。余亦謝時去西山鸞鶴群。

閑齋臥病行藥至山館稍次湖亭　常建

行藥至石壁。鮑照有行藥至城東橋詩東風變萌芽。漢郊見行春風動草萌芽主人山門綠小隱湖中花時物堪獨往春帆宜別家。辭君向滄海爛熳從天涯。

顧華玉曰云天寒月近城所謂詩有別趣非關理也

悅字禪理

餘字妙有一本作惟聞鍾磬音聞字便不韻

泊舟盱眙　常建

泊舟淮水次霜降夕流清夜久潮侵岸天寒月近城平沙依雁宿候館聽雞鳴鄉國雲霄外誰堪羈旅情

附舟于岸曰泊水經淮水出南陽平氏縣胎簪山東北過桐柏山春秋感精符霜殺伐之表季秋霜始降

破山寺後禪院　常建

清晨入古寺初日照高林曲徑通幽處禪房花木深山光悅鳥性潭影空人心萬籟此俱寂但餘鐘磬音

歐陽脩曰嘗愛建竹徑通幽處禪房花木深欲効其語作一聯竟不可得始知造意者難為工也方萬里曰全篇自然

此非初唐高手不能讀太白鳳皇臺作何不當作黃鶴樓詩矣

黃鶴樓

崔顥

此詩妙在寬然有餘無所不寫使他人以歌行為之尤覺不舒太白廢筆虛心亦歎而今人猶云作黃崔樓詩恥心蕩然矣

昔人已乘白雲去。此地空餘黃鶴樓。黃鶴一去不復返。白雲千載空悠悠。晴川歷歷漢陽樹。芳草萋萋鸚鵡洲。鸚鵡洲向禰衡作賦處尾直黃鶴磯日暮鄉關何處是。煙波江上使人愁。漢江有煙波灣其水清瀲晴則嵐煙起風則水波生

顧華玉曰此為太白所推服想是一時登臨高興流出前四句敘樓名之由後四句寓感慨之情起句高邁賦景且切實而氣渾成太白所以見屈李賓之曰律猶可閒出古意古不可涉律若此詩頷聯乃律間出古要自

半字是活字
發字出字粧點得好
結得活動
日註楼枕金谷

不獻崔顥有行經華陰七言律一首亦盛為當時所稱其詩云岧嶤太華俯咸京天外三峰削不成武帝祠前雲欲散仙人掌上雨初晴河山北枕秦關險驛路西連漢時平借問路傍名利客無如此處學長生

宿香山寺石樓　李頎

夜宿翠微半。高樓聞暗泉。清夜出境然他處清夜出境套用不得漁舟帶遠火。山磬發孤煙。真覺鮮不出發字妙其衣拂雲松外。門清河漢邊。峰巒低枕席。世界接人天。靄靄花出霧。花出霧三字在夜境妙輝輝星映川。東林曙鶯滿。惆悵欲言旋。

宴陳十六樓　李頎

西樓對金谷。此地古人心。此地五字何等渾淪白日落庭內。黃花生

澗陰四鄰見，疎木萬井度寒砧。砧擣衣石也石上題詩處，千年留至今。

或謂結弱不知千年有盡詩跡猶留所以妙

送魏萬之京　李頎

朝聞遊子唱離歌，昨夜微霜初度河。鴻雁不堪愁裏聽，雲山況是客中過。關城曙色催寒近，御苑砧聲向晚多。莫是長安行樂處，空令歲月易蹉跎。

頎華玉曰此篇起語平平接句便新初聯優柔次聯奇拔結蘊奇興含蓄不露最為佳作○末二句言繁華之地流景易邁杜審言有句云始出鳳皇池京師易春晚與此意同

遂得清歷霜殺物以喻譏謔　送字好

鍾伯敬云淨亮無浮響銖兩亦稱

題璿公山池　李頎

不知照字妙不知窺字尤妙每將中二聯閑時誦之道心頓生

心閑物自閑是出人妙境寫入為政中夢想不到

遠公遁跡廬山岑、晉僧惠遠至潯陽見廬峰清淨結宇東林自年六十不復出山開山幽居祇樹林。片石孤雲窺色相。清池皓月照禪心。指揮如意天花落。坐臥閑房春草深。此外俗塵都不染。唯餘玄度得相尋。玄度許詢字晉書許詢移居臯屯之岳與沙門支遁及謝安王羲之等同遊往來今臯屯呼為玄度岳。

李頎僧寺詩每多超詣語又有宿瑩公禪房聞梵詩云花宮仙梵遠微微月隱高城鐘漏稀夜動霜林驚落葉境閑天籟發清機蕭條已入寒空靜颯沓仍隨秋雨飛始覺浮生無住著頓令心地欲歸依

寄韓鵬　李頎

為政。心閑物自閑。朝看飛鳥暮飛還。寄書河上神明宰。羨爾城頭姑射山。

字字鮮巧的
是禪景對照

王元美謂孫
逖詩多幽興
以此

宿雲門寺閣 五言律 孫逖

香閣東山下。煙花象外幽。懸燈千嶂夕。卷幔五湖秋。畫壁餘鴻雁。紗窗宿斗牛。更疑天路近。夢與白雲遊。

佛書法照于華嚴寺見岀壑東有五枝燈師曰欲分百燈既而如顧復曰顧分千燈數亦如之○維摩經言法門有無盡燈無盡燈者譬如一燈燃千百燈冥者皆明終不盡○孫逖又有登蔣山開善寺詩云山殿秋雲裏香煙出翠微客尋朝磬食僧背夕陽歸下界千門見前朝萬事非看心兼送目葭菼暮依依詩亦情興高逸

送蘇倫遊上饒 孫逖

愛爾無羈束。雲山恣意過。一身隨遠岫。孤棹任輕波。世事關情少。漁家寄宿多。蘆花淺淡處。江月奈人何。

陸机詩蕙草銳淑氣
蕳文帝梅賦標半落而飛空香随風而遠度
蕳文帝風輕花落遲

格物叢話蘆葦之未秀者也有節如竹至未抽穎；上生花花色白或謂之荻花○世説桓子野每聞清歌輙喚奈何謝公聞之曰子野可謂一往有深情

和左司張員外自洛使入京中路先赴長安逢立春日贈韋御史及諸公　　孫逖

忽覩雲間數雁廻更逢山上一花開河邊淑氣迎芳草林下輕風待落梅秋憲府中高唱入漢授署御史多以立秋蓋以風霜始嚴鷹隼初擊也鮑照堂上行高唱好相和春卿署裏和歌來春卿禮部郎之別稱共言東閣招賢地漢書公孫弘為丞相起客館開東閣以延賢人自有西征作賦才潘岳為長安令作西征賦

同一煙火煙火此說積兩妙煙火新說清明暮日妙醞香茶色嫩嫩字得茶之候杯香藥味春：字從藥之情末句稍弱

緣生隱心妙

清明宴司勳劉郎中別業 五言排律

祖　咏

田家復近臣。行樂不違親。霽日園林好。清明煙火新。以文常會友。惟德自成鄰。池照窗陰晚。杯香藥味春。欄前花覆地。竹外鳥窺人。何必桃源裏、深居作隱淪、

孝經緯春分後十五日斗指乙為清明○三統曆清明為三月中氣謂物生清淨明潔也○桓譚新論天下神人五二曰隱淪○殷璠曰咏詩翦刻省靜用思尤苦氣雖不高調頗凌俗至如霽日園林好清明煙火新亦可称為才子

蘇氏別業　祖　咏

別業居幽處、到來生隱心。南山當戶牖、澧水映園林、竹覆

未久未字生得有景

中四句幽景幽興少許自足

靜心細語

看字屬人說妙妙

經冬雪。庭昏未久。陰寥寥人境外。閑坐聽春禽。

祖咏題幽居宇宇煙霞又有題韓少府水亭五言律詩云梅福幽棲地佳期不忘還鳥啼當戶竹花繞傍池山水氣侵階冷藤陰覆座閑寧知武陵趣究在市朝間

陸渾水亭　祖咏

晝眺伊川曲、岸開霽色明、淺沙平有路、流水漫無聲、浴鳥沿波聚、潛鱗觸釣驚、更尋春岸上、幽意滿山楹

平曠靜定之懷悠然可掬是有道氣象

江南旅情　祖咏

楚山不可極、歸路但蕭條、海色晴看雨、江聲夜聽潮、劍留

報橋妙〻

南斗近。書寄北風遙。為報空潭橋。無媒寄洛橋。

儲光羲

祖詠不遇有泷軍之志嘗有望薊門七言律一首云燕臺一去客心驚笙鼓喧〻漢將營萬里寒光生積雪三邊曙色動危旌沙場烽火侵胡月海畔雲山擁薊城少小雖非投筆吏論功還欲請長纓

胸眼高偶然心出

劉孟會曰懇欵倫至不在多不在深

采菱詞

儲光羲

儲詩清骨靈心不減王孟一片深淳之氣裝裹不覺人不得直以清靈之品目之所謂詩文妙用有隱有秀儲蓋無之矣

濁水菱葉肥。清水菱葉鮮。義不遊。濁水。志士多苦言。潮沒具區藪、潦〻雲夢田。朝隨北風去。暮逐南風旋。鄭弘傳白鶴山一寉常為仙人取箭弘採薪得一遺箭頃有人覓還之問弘何所欲弘知其神人也曰常恨若耶溪載薪為難願旦南風暮

比風後果然故號鄭公風浦口多漁家風土記大水有小口別通曰浦相與邀我船。飯稻以終日。羨蓴將永年。格物論蓴生水中葉似鳧葵春夏生莖而未生葉名稚尾蓴細長肥滑至八月葉舒長名絲蓴九月至十一月名豬蓴又名龜蓴又有石蓴絲裹繁諸菜之中蓴為第一方冬水物窮。又欲休山樊。樊山邉也盡室相隨從。所貴無憂患。

寄興雜出無不有味愈古愈淡愈淡愈濃

田家即事　儲光羲

蒲葉日已長。荇花日已滋。耆農要看此。要字與而直貴不違天時。迎晨起飯牛。雙駕耕東菑。蚯蚓土中出。蚯蚓一名土龍善鳴于土其出則天必田烏隨我飛。群合亂啄噪。嗷嗷亦道饑。骸物我心多惻隱。顧此兩傷悲。撫食與田烏。日暮空筐歸。經濟心腸菩薩行徑親戚更相誚。我心終不移。

兩

此詩蓋言人情後来多欲不如原初之無欲雖以田家名篇要皆感時傷古托興取諭

末四句感時傷己之詞謂

從来慈性熱腸人解衣推食身受饑寒胸中定有一段快活勝於温飽處

田家雜興　儲光羲

春至倉庚鳴。薄言向田墅。不能自力作。黽勉娶隣女。真率有趣既念生子孫。方思廣園圃。生出事来此病仕宦人猶甚閒時相顧咲。喜悦好禾黍。夜夜登嘯臺。南望洞庭渚。好農夫行徑百草被霜露。秋山響砧杵。却羨故年時。中情無所取。結得老甚

真澹真遠真厚

又

楚山有高士、梁國有遺老、築室既相隣。同田復同道。耦耕

小人用事禍亂將作倫之不豫心懷隱憂

蟪蛄音螻孤

鷤鴂音提決

螻蛄五花鼠寒虫也聲如丘引鷤鴂鳥名即詩所謂七月鳴鵙其聲惡陰氣至則先鳴而草死

常共餘兒孫每更抱此即是高話羲皇年忘此耕耨夢愧彼風雨好此一愧字消卻多少怨尤生卻多少止足蟪蛄鳴空潭鷤鴂傷秋草日夕寒風來衣裳苦不早宮觀肅清田園雍穆二端略盡儲詩之妙

題辯覺精舍　儲光羲

朝隨秋雲陰乃至青松林幽人出門每每如此有意無意之妙在乃至二字花閣空中遠方池巘下深竹風亂天語谿響成龍吟試問真君子遊山非世心

同王十三維偶然作　儲光羲

田五十畝曰畦
王丞相枕周伯仁膝指其腹曰卿此中何所有荅曰此中空洞無物然容滑卿等數百人
此君与右丞

寄興入想皆高一層厚一層遠一層田家諸詩皆然有此心手方許擬陶方許作王孟莫為淺薄一路人便門

野老本貧賤。冒雨鋤瓜田。一畦未及終。樹下高枕眠。荷蓧者誰子。皤皤來息肩。不復問鄉墟。相見但依然。腹中無一物。此一語最難無此不能高話羲皇高話羲皇年。寫出高人落日臨層隅。逍遙望晴川。使婦提蠶筐。呼兒榜漁船。悠悠泛綠水。去摘浦中蓮。蓮花豔且美。使我不能還。長味

又

草木花葉生。相與命為春。靜中名理當非草木意。信是故時人。

真難上下想當日同華硯之樂因緣不小

所謂禪心如月

張顛詩不多見皆細潤有致乃知顛者不足粗人粗

靜念惻群物深何由知至真往歛問夫子夫子莫能陳鳳凰飛且鳴客齋下天津清淨無言語茲爲庶可親

題亂上人房　儲光羲

禪宮分兩地釋子一為心一為心深在添一為字入道無來去清言見古今江寒池水綠山暝竹園深別有中天月遙遙散夕陰

桃花谿　張旭

隱隱飛橋隔野煙石磯西畔問漁船桃花盡日隨流水洞在清谿何處邊

入巔不得

箏似懸絃之樂

譚友夏云秀靡旋轉之想脫口又甚英快妙絕

境深語不須深

夜坐看搊箏　王諲

調箏夜坐燈光裏。却挂羅帷露纖指。朱絃一一聲不同。玉柱連連影相似。說聲又說影妙不知何處學。新聲曲曲彈來未覩名。未覩名三字說新聲妙應是石家金谷裏。流傳未滿洛陽城。流傳未滿四字說未有已又妙

鍾伯敬云音樂入詩易妙可見詩樂之理相同處唐人琴笛詩多高遠箏琵琶詩多繁媚然情之所至則同烏手同日齒

題靈隱寺山頂禪院　綦毋潛

是禪院幽境

院奇

心胸許闊眼界許大

起句妙

招提此山頂下界不相聞塔影挂清漢影挂便妙鐘聲和白雲上句妙在影字此句妙在和字觀空靜室掩行道衆香焚衆香好且駐西來駕人天日未曛

題沈東美員外山池　綦毋潛

仙郎偏好道鑿沼象瀛洲魚樂隨情性船行任去留秦人辨鷄犬堯月識巢由因巢由見堯之大是定論而句法簡而密歸客衡門外仍憐返景幽

春泛若耶谿　綦毋潛

幽意無斷絕此去隨所偶有力氣晚風吹行舟花路入谿口

題寺觀須得具出趣又須六出情發出帶一些俗氣便不韵此君得之

妙

際夜轉西壑。隔山望南斗、潭煙、飛溶、溶林月低向後

語妙

好境浮出如不經心手者○靜中看出

生事且瀰漫、願為持竿叟。

題栖霞寺

綦毋潛

南山勢迴合、靈境依此住。殿轉雲崖陰、僧探石泉度。龍蛇爭翕習。神鬼皆密護。萬壑奔道場。群峰向雙樹。天花飛不着。水月白成路。今日觀身我。歸心復何處。

栖霞真形圖

飛不着三字說得天花一新

說得着迹而幻

王世貞元美云李杜光燄千古人人知之滄浪並極推尊而不能致辯元微之獨重子美宋人以為談柄近時揚用修為李左但輕俊之士往往傳耳要其所得俱影響之間五言古選躰及七言歌行太白以氣為主以自

首二句後代清語領此一派
白雲曰遙相識春風曰不相識分別得妙不當以理

然為宗以俊逸高暢為貴子美以意為主以獨造為宗以奇拔沈雄為貴其歌行之妙咏之使人飄揚欲僊者太白也使人慷慨激烈歔欷欲絕者子美也選辭太白多露語率語子美多稱語累語置之陶謝閒便覺傖父面目及欲使之奪曹氏父子位耶五言律子美神矣七言歌行律聖矣七言絕太白神矣七言歌行聖矣五言律絕次之太白之七言律子美之七言絕皆變體閒為之可耳

贈盧司戶 以下皆五言古

李白

秋色無遠近出門盡寒山白雲遙相識待我蒼梧閒歸藏啟筮白雲出于蒼梧入于太梁借問盧躭鶴西飛幾歲還鄧德明記盧躭廣州人仕州治中少學僊身能奮飛每夕輒歸曉則還州嘗赴元會至曉不能隨從化為白隺[redacted]翔欲下威儀以箒擲之得一隻履躭乃驚還就列

來之

連字下得奇

一片真氣自是李白寄杜甫之作工拙不必論也

歎云見此老繾戀入處只一味辣快処妙甚妙甚

沙丘城下寄杜甫　李白

趙有沙丘宮在鉅鹿此沙丘當在兖汶陽地

我來竟何事。高卧沙丘城。城邊有古樹。日夕連秋聲。魯酒不可醉、齊歌空復情。思君若汶水。浩蕩寄南征。致自爾雅

送張舍人之江東　李白

張翰江東去、正值秋風時。天清一雁遠、海濶孤蓬遲。白日行欲暮。滄波杳難期。吳洲如見月。千里幸相思。

張翰吳人齊王冏辟為司馬東曹椽見秋風起乃思吳中菰菜蓴羹鱸魚膾嘆曰人生貴適意耳遂命駕歸

送楊山人歸嵩山　李白

我有萬古宅。三字達甚 嵩陽玉女峰、長留一片月。掛在東溪松。

意氣自竟昂飄高人數倍

瀟散人妙在能作理趣語

爾去掇僊草、菖蒲花紫茸、抱朴子菖蒲一寸九節紫花者善生中岳石上陽城王興服之長生見神仙傳歲晚或相訪。青天。騎白龍。神仙傳太真夫人姓羅与馬明生居所住常有白龍迎之列仙傳竇子明修道陵陽常得龍子放之水中後道成白龍迎去

與從姪杭州刺史良遊天竺寺　李白

桂席凌蓬丘。觀濤憩樟樓。樟樓即樟亭在浙江東岸白送王屋山人詩樟亭望潮还三山動逸興。漢志三神山在渤海中五馬同遨遊。漢儀天子六馬諸侯五馬天竺森在眼、松風颯驚秋。天竺寺在錢塘自西湖入夾道古松名九里松覽雲測變化。弄水窮。清。幽。是佳語疊嶂隔遙海、當軒寫歸流、轉。成。傲。雲。月。佳趣滿吳洲。

曲盡句寂然有情鍾氏謂末二句可去予謂妙正在此忘机二字

宋之問詩樓觀滄海日門对浙江潮白法真語

下終南山過斛斯山人宿置酒　李白

暮從碧山下。山月隨人歸。却顧所來徑。蒼蒼橫翠微。相携及田家。童稚開荆扉。綠竹入幽徑。青羅拂行衣。懽言得所憩。美酒聊共揮。長歌吟松風。曲盡河星稀。我醉君復樂。陶然共忘機。

天台曉望　李白

天台隣四明。華頂高百越。門標赤城霞。孫綽天台賦赤城霞起而見標樓棲滄島月。憑高登遠覽。直下見溟渤。雲垂大鵬翻。莊子北溟有魚其名曰鯤化而為鳥其名曰鵬〻之背不知其幾千里也怒而飛其翼若垂天之雲波動巨鰲沒。列子

樹是世外人

海上五山之根無所連著使巨鼇十五擎首而戴之風潮爭洶湧、神怪何翕忽、觀奇跡無倪。好道心不歇。頗是率語攀條摘朱實。朱實猶言朱果仙家火棗之類白比山獨酌寄常六詩於爲摘朱果服藥鍊金骨。安得生羽毛。千春臥蓬闕。

春日醉起言志　　李白

處世若大夢。胡為勞其生。所以終日醉。頹然臥前楹。覺來眄庭前。一鳥花間鳴。借問此何時。春風語流鶯。感之欲嘆息。對酒還自傾。浩歌待明月。曲盡已忘情。

廬山東林寺夜懷　　李白

我尋青蓮宇、獨往謝城闕、霜清東林鐘。水白虎溪月。廬山記東

正在寂處有此妙境入字出

媚字極㓜極細媚㓜独之上用浩然二字便覺軽快跳轉

林三門内有小渠名曰虎溪遠公居東林送客未嘗過溪天香生虛空。天樂鳴不歌。維摩詰経此室常作天人第一之樂絃出無量法化之寂揚孫賢註引鈞天廣樂事非宴坐寂不動。釋藏経僧伽難入定对尊者曰錐有出入不失定相如金在井全体常寂大千入毫髮。湛然冥真心。曠劫斷出沒。

尋陽紫極宮感秋作　李白

何處聞秋聲。翛翛北窗竹。迴薄萬古心。攬之不盈掬。淨坐觀衆妙。浩然媚幽獨。並是精悟後卒不稱白雲南山來、就我簷下宿、懶從唐生決、史記蔡澤燕人遊學于諸侯不遇而洗唐舉相羞訪李主卜、司馬季主楚人卜于長安東市宋忠賈誼俱出洗沐游于卜四謁司馬季主四十九年非、一往不可復、

松霜結前楹句是悟頭下二句從此生

飄然不喧

壁情轉蕭散世道有翻覆陶令歸去來田家酒應熟陶淵明末

候詩歸去來山中山中酒應熟

秋夕書懷　　李白

北風吹海鴈南度落寒聲感此瀟湘客悽其流浪情海懷結滄洲霞想遊赤城始採蓬壺事旋覺天地輕澹然吟高秋閑臥瞻太清蘿月掩空幕松霜結前楹滅見息群動獵微窮至精桃花有源水可以保吾生

聽蜀僧濬彈琴　　李白

蜀僧抱綠綺西下峨眉峰為我一揮手如聽萬壑松客心

流水事用得好

楚辭桂櫂兮蘭枻音曳楫也

歸結寫意只在末語見楚上終不若屈平

洗流水餘響入霜鐘。山海經豐山九鐘是知霜鳴 嵇康琴賦飄餘音于暮雲 不覺若山暮。秋雲暗幾重。

江上吟 七言古 以下皆 李白

木蘭之枻沙棠舟。廣記漢成帝與飛燕戲 太液池以沙棠為舟 玉簫金管坐兩頭、美酒樽中置千斛、載妓隨波任去流、仙人有待乘黃鶴。列仙傳竇子安脩道 四明仙成黃雀迎去 海客無心隨白鷗。列子海上之人有 好鷗鳥者每旦之 海上從群鷗游鷗鳥之至者百住而不止其父 曰取來吾玩之明日之海上鷗鳥舞而不下 屈平辭賦懸日月、楚王臺榭空山丘。興酣落筆搖五嶽、詩成嘯傲凌滄洲。功名富貴若長在、漢水亦應西北流。

已綠綠竟語
有節次半字
數點得好早
得二字又活
極具遊幸語
詩歌活
願入二字奇
甚幻甚

侍從宜春苑奉詔賦龍池柳色初青聽新鶯百囀歌

李白

東風已綠瀛州草紫殿紅樓覺春好池頭柳色半青青
煙裊娜拂綺城垂絲百尺挂雕楹上有好鳥相和鳴間關
早得春風情春風捲入碧雲去千門萬戶皆春聲是時君
王在鎬京五雲垂輝耀紫清仗出金宮隨日轉天回玉輦
繞花行始向蓬萊看舞鶴還過茝石聽新鶯新鶯飛繞上
林苑願入簫韶雜鳳笙

漢志武王治鎬顏師古注今昆明池
北鎬陂是蓬萊茝石並宮殿名

華山与首陽山本同一山西京賦假以二華巨灵贔屭高掌遠遠以流河曲

西嶽雲臺歌送丹丘子

元丹丘也白与之善

李白

西嶽崢嶸何壯哉。黃河如絲天際來。黃河萬里觸山動。盤渦轂轉秦地雷。榮光休氣紛五彩。尚書中候成王觀于洛河沈璧禮畢榮光並出休氣塞河千年一清聖人在。易乾鑿度聖人受命應瑞河水先清〻變白白變赤赤變黑黑變黃三日巨靈咆哮擘兩山。鄘道元水經注國語曰華嶽本一山當河河神巨灵手盪脚踏開而為兩洪波噴流射東海。三峯却立如欲摧。華山記三峯直上晴雲霽可覩有蓮花峯雲臺觀雲笈七籤少昊號金天氏為白帝治西岳翠崖丹谷高掌開。白帝金精運元氣。石作蓮花雲作臺、雲臺閣道連窈冥、中有不死丹丘生、明星玉女備灑掃、麻姑搔背指爪輕、神仙傳麻姑手爪皆以鳥爪蔡經心中私

手把二句極奇

掃落花句幽鮮

言皆大癢時得此瓜以爬皆當佳也我皇手把天地戶丹丘談天與天語九重出入生光輝東來蓬萊復西歸玉漿儻遇故人飲騎二茆龍上天飛列仙傳呼子先者漢中關下卜師壽百餘歲臨去呼酒家嫗令急裝有仙人持二茅狗來子先詩一與嫗因各騎之乃龍也上華陰去

扶風豪士歌　李白

此篇天寶十六載安祿山據洛陽廣平王入援陳兵天津橋時作扶風漢三輔郡

洛陽三月飛胡沙洛陽城中人怨嗟天津流水波赤血白骨相撐如亂麻我亦東奔向吳國浮雲四塞道路賒東方日出啼早鴉城門人開掃落花梧桐楊柳拂金井來醉扶

不倚將軍勢極狀豪士寫到明日報恩知是誰食客誦之慷然今日食者曾念及此否

風豪士家。扶風豪士天下奇、意氣相傾山可移、作人不倚。將軍勢。飲酒豈顧尚書期、雕盤綺食會賓客、吳歈趙舞香風吹。原嘗春陵六國時、開心。寫意。君所知。堂中各有三千士。明日。報恩。知是。誰。撫長劍、一揚眉、清水白石何離離、脫吾帽、向吾笑、飲君酒、為君吟、張良未逐赤松去、橋邊黃石知我心。

漢武帝徙豪傑茂陵衛將軍為言郭解家貧不中徙上曰解布衣權至使將軍此其家不貧○陳遵嗜酒每飲客輒取客車轄投井中當有部刺史奏事過遵值其方飲客刺史大窮候遵酒醉入見遵母白當對尚書有期會狀乃令從后閤出○趙平原君勝齊孟嘗君田文楚春申君黃歇魏信陵君無忌四公子並喜賓客

每讀其奐句沾沾常欲想見其人

都作雄壯語

叙楊夢

贈裴十四　李白

朝見裴叔則。朗如行玉山。晉裴楷字叔則風儀高邁時人謂見裴叔則如近玉山照映人

黃河落天走東海。萬里寫入胸懷間。身騎白黿不敢度。金高南山買君顧。裴細六合無相知。飄若浮雲且西去。到末只覺其興不覺其憤太白高興人不肯作一寂寞語不肯作一悲藏語

夢遊天姥唫留別　天姥在處州麗水縣　李白

海客談瀛洲。煙濤微茫信難求。越人語天姥。雲霓明滅或可覩。天姥連天向天橫。勢拔五嶽掩赤城。天台四萬八千丈。對此欲倒東南傾。我欲因之夢吳越。一夜飛度鏡湖月。

眞是胸襟浩蕩寫景亦逼真

湖月照我影送我至剡溪謝公宿處今尚在淥水蕩漾清猿啼、腳着謝公屐、身登青雲梯、鏡湖剡溪並在會稽謝靈運移籍會稽修營舊業尋山陟嶺常着木屐二叉灵運詩共登青雲梯半壁見海日空中聞天鷄玄中記桃都山大桃樹上有天雞日初出此樹天雞即鳴天下雞皆鳴千巖萬轉路不定。迷、花、倚、石、忽、已瞑熊咆龍唫殷巖泉慄深林兮驚層巔。雲青青兮欲雨、水淡淡兮生煙、列缺霹靂、丘巒崩摧、洞天石扇、訇然中開、青冥浩蕩不見底、日月照耀金銀臺、續玄錄唐初華陰劉法師洪張公擲至石壁高千餘仞下臨無底之谷公擲乃以指叩壁遂劃然開一門中有天地日月十洲記海中有金銀臺霓為衣兮鳳為馬、雲之君兮紛紛而來下。虎鼓瑟兮鸞回車。僊

取夢覺
末白歸結大
約是逍遙物
外語且詩体
亦只如是

亦是客中送
客語說得渾
然不竟

之人兮列如麻。忽魂悸以魄動、怳驚起而長嗟。惟覺時之枕席、失向來之煙霞。世間行樂亦如此、古來萬事東流水。別君去兮何時還、且放白鹿青崖間、須行即騎訪名山。安能摧眉折腰事權貴、使栽不得開心顏。

王世貞藝苑卮言云歐陽公自言廬山高明妃曲李杜所不能作余謂此非公言也果尔公是一夜郎王尔無論其他只半壁見海日空中聞天雞太白寧尔語公能道否耶

南陽送客 言律以下五　　李白

斗酒勿為薄、寸心貴不忘。坐惜故人去、偏令遊子傷。離顏怨芳草、春思結垂楊。揮手再三別、臨岐空斷腸、

調決弓弯皆巧　飛字妙　平淡中却又開展　書窩景試按

送白利從金吾董將軍西征　李白

西羌（漢書國有東羌西羌西羌近南岳）延國討、白起佐軍威、劔決浮雲氣、弓彎明月輝。馬行邊草綠、旌捲曙霜飛。抗手凜相顧、寒風生鐵衣。

送友人　李白

青山横北郭、白水遶東城、此地一為別、孤蓬萬里征、浮雲遊子意、落日故人情、揮手自茲去、蕭蕭班馬鳴、（詩蕭蕭馬鳴左傳有班馬之聲）

秋登宣城謝眺北樓　李白

宣州圖經苑溪白溪西水遶郡城各有橋

善寫景試按西蜀翁無字不似的是仙筆

飄然物外之

江城如畫裡、山曉望晴空、兩水夾明鏡、雙橋落綵虹、人煙寒橘柚、秋色老梧桐、誰念北樓上、臨風懷謝公、

北樓在宣城郡中即高齋謝朓有郡內高齋閑坐答呂法曹詩唐改今名独孤霖復改為疊障樓○王世貞云太白有人煙寒橘柚秋色老梧桐晁無咎極称之何也余謂中只改兩字而醜態畢具真點金作鉄手耳

送友人入蜀　李白

見說蠶叢路、崎嶇不易行、山從人面起、雲傍馬頭生、芳樹籠秦棧、春流遶蜀城、升沉應已定、不必訪君平、

過崔八丈水亭　宣城

高閣橫秀氣、清幽併在君、簷飛宛溪水、窗落敬亭雲、猿嘯

想

極寂寞事粧成精語

令人慘然有身世之感

風中斷漁歌月裏聞閒隨白鷗去沙上自成群 謝朓敬亭山詩敬亭亙百里合沓與雲齊

宿五松山下荀媪家 宣州南陵

李白

我宿五松下寂寥無所歡田家秋作苦鄰女夜舂寒跪進雕胡飯雕胡菰米也月光明素盤令人慙漂母三謝不能餐韓信傳信家貧釣於淮陰城下諸母漂有一母見信饑飯信信既貴以千金謝之

金陵

李白

地擁金陵勢城廻江水流當時百萬戶夾道起朱樓亡國生春草王宮沒古丘空餘後湖月波上對江洲

穠艷妍極惏

鍾伯敬云全首幽澹

後湖宋元嘉末名玄武湖晉名北湖

二

六代興亡國，三杯爲爾歌。苑方秦地少，山似洛陽多。古殿吳花草，深宮晉綺羅。併隨人事盡，東逝與滄波。

吳晉宋齊梁陳六代並都金陵○皇甫汸云劉隨州惆悵南朝事長江獨至今不及前朝楚水流言簡而意盡太白并隨人事盡東逝與滄波意同

訪戴天山道士不遇　李白

犬吠水聲中，桃花帶露濃。樹深時見鹿，溪午不聞鐘。野竹分青靄，飛泉掛碧峰。無人知去所，愁倚兩三松。

詩品會函卷之二　畢

晉孫綽有遂初賦

茅濛從鬼谷先生受長生之術崐崘中有增城九重珠樹玉樹

詩品會函卷之三

送賀監歸四明應制　以下皆七言律　李白

賀知章迁秘書監大寶中請為道士還鄉里詔以宅為千秋觀賜鏡湖剡溪一曲

久辭榮祿遂初衣。曾向長生說息機。真訣自從茅氏得，恩波寧阻洞庭歸。瑤臺含霧星辰滿。僊嶠浮空島嶼微。借問欲棲珠樹鶴。何年却向帝城飛。

登金陵鳳凰臺　李白

宋元嘉中王觀見異鳥集于山時謂鳳凰遂起臺其山○楊慎云李白過武昌見崔顥詩嘆服遂不復作去而賦金陵鳳凰臺其事本於此其後禪僧用此事作偈云一拳搥碎黃鶴樓兩脚踢翻鸚鵡

此李語可以
醒世
晚代君臣似
此可為三嘆

還御史中丞

洲眼前有景道不得
崔顥題詩在上頭

鳳凰臺上鳳凰遊。鳳去臺空、江自流。吳宮花草埋幽徑。晉代衣冠成古丘。三山半落青山外。二水中分白鷺洲。總為浮雲能蔽日。長安不見使人愁。

滿子真詩話陸賈所語邪臣蔽賢猶浮雲之障日月也太白詩用此王世貞云太白鸚鵡洲一篇効顰黃崔可敍吳宮晉代二句亦非作手律無全盛者惟得兩結耳總為浮雲能蔽日長安不見使人愁借問欲棲珠樹宿何年卻向帝城飛

中丞宋公以吳兵三千赴河南軍次潯陽脫余之囚參謀幕府因贈之 以下皆五言律

李白

司隸尚書令會同並專席坐京師語曰三獨坐

吳楚反周亞夫為漢大將軍至洛陽得劇孟大喜以佐軍卒平七國

法華經黃金

獨坐青天下、專征出海隅、九江皆渡虎、漢宋均為九江守虎東渡江三郡盡還珠。孟嘗君遷合浦守海出珠郡與交趾比境先時守宰多貪珠徙交趾至是復還組練明秋浦、左傳楚子重伐吳使鄧廖率組甲三百被練三千樓船入郢都。西京雜記武帝作昆明池習水戰中有戈船樓船各數百艘風高初選將、月滿欲平胡、殺氣橫千里、軍聲動九區、白猿慙劔術、越有處女能劍術北見越王道逢老翁自稱袁公願一觀之跳于竹抹稿折墮地女舉枝擊之公飛上樹化為白猿黃石借兵符、兵書有黃石公三畧即張良所遇下邳老人戍、虜行當翦、鯨鯢立可誅、自憐非劇孟、何以壯良圖。

春日歸山寄孟六浩然　李白

朱紱遺塵境、青山謁梵筵、金繩開覺路、寶筏度迷川、嶺樹

為繩以界入道

道经清微天為餘天大赤天謂之三天

境趣自出還自他胸襟澗說得來

攢飛拱。岩花霞谷泉。塔、形、漂、海、日。樓、勢、出、江、煙。香氣三。天。下。鐘殺萬。壑。連。荷秋珠已滿。松露蓋初圓。鳥聚疑。聞。法。龍參若護禪。愧非流水韻、叨入伯牙絃、

送友人尋越中山水　李白

聞道稽山去、偏宜謝客才、（謝靈運移籍會稽楊齊賢注引南史靈運為永嘉守未是）千巖、泉、灑、落、萬、壑、樹、縈、迴、（世說顧愷之言會稽山川之美千岩競秀萬壑争流）東、流、橫、秦、望、西、陵、繞、越、臺、（會稽記秦望山始皇登望南海處西陵錢塘會稽津渡處）湖清淒鏡曉。濤。白。雪。山。來。八月枚乘筆。（枚乘七發將以八月之望观濤乎廣陵之曲江）三吳張翰杯。（張翰曰使我有身後名不如即時一杯酒）此中多逸興。早晚向天台。

尔雅觚竹北方西王母日下謂之四荒
鎧婆利国自交州浮海而至多火珠鮑照佛影頌金光絶見玉毫遺觀

口盡了然

杜詩斫却月中桂清光應更多即此意

秋日登揚州西靈塔　李白

寶塔陵蒼蒼、登攀覽四荒、頂高元氣合、標出海雲長、萬象分空界、三天接画梁、水搖金刹影、日動火珠光、鳥拂瓊簷度、霞連繡栱張、目隨征路斷、心逐去帆揚、露浩梧楸白、霜催橘柚黃、玉毫如可見、於此照迷方、

秋浦歌　以下皆五言絶　李白

白髮三千丈、緣愁似個長、不知明鏡裡、何處得秋霜、

又

剗却君山好、平鋪湘水流、巴陵無限酒、醉殺洞庭秋、

可見詩人胸眼筆力雄

梅花引隴頭水並古曲名

能得醉中趣莫爲醒者傳

衆鳥喩小人孤雲喩君子只有知心人纔能不厭

君山在洞庭湖東距巴陵四十里○蕭士贇云木華海賦於是乎禹也乃鏟臨崖之阜陸決陂潢而相湲羣山既略萬穴俱流此篇首兩句意出于此杜子美詩意欲鏟疊障

清溪半夜聞笛 池州　李白

羗笛梅花引。吴溪隴水情。寒山。秋浦。月。腸斷玉關聲。

魯中郎東樓醉起作　李白

昨日東樓醉、還應倒接䍦、阿誰扶上馬。不省、下樓時。

獨坐敬亭山　李白

衆○鳥○高○飛○盡○孤○雲○獨○去○閑○相○看○兩○不○厭○只○有○敬○亭○山○

說出矣說不出○只有二字人皆用作蕭條零落沿襲可厭惟相看兩不厭之下接以只有敬亭山則此二字

末句趣甚只是空回耳

起句便非尋常哀樂知字不遣字乙字淡飛

末二語有不敢前問之意

竟是意象所結豈許俗人浪識

重憶　李白

白前有對酒憶賀監詩序云太子賓客賀公于長安紫極宮一見余呼余為謫仙人因解金龜換酒為樂沒後對酒悵然可懷而作是詩

欲向江東去、定將誰舉杯。稽山無賀老。却棹酒船回。

勞勞亭　李白

天下傷心處。勞勞送客亭。春風知別苦。不遣柳條青。

怨情　李白

美人捲珠簾。深坐顰蛾眉。但見淚痕濕。不知心恨誰。

溫存之極似吳在此詩中呼之或出耳

亦趣亦雅夜臺中還占地步

問得巧不荅更妙

越女詞　李白

吳兒多白皙。好為蕩舟劇。賣眼。擲春心。折花調行客。似樂府

哭宣城善釀紀叟　李白

紀叟黃泉裏、還應釀老春、夜臺無李白。沽酒與何人。一作無曉日謬

答山中俗人　李白黟縣碧山

問余何事棲碧山。笑而不荅。心自閑。桃花流水窅然去。別有天地非人間。流麗衆所喜耳

東魯門汎舟　李白

字〻動字字轉不特石動溪轉

末句正形容秋色遠耳俗又不知恐誤看做用湘君事

水月靜夜身歷乃知

日落沙明天倒開波搖石動水縈迴輕舟泛月尋溪轉疑是山陰雪後來

陪族叔刑部侍郎曄及中書賈舍人至遊洞庭 時賈至謫岳州司馬 李白

洞庭西望楚江分水靜南天不見雲日落長沙秋色遠不知何處弔湘君 長沙在洞庭上河畜玉坂湘君堯二女為舜妃堯時離騷九歌有湘君

二

南湖秋水夜無煙耐可乘流直上天且就洞庭賒月色將

賒字買字皆巧不可作安排看

起句已巧末句點景却不妨俗

詠望字之景

錢買酒白雲邊

三

帝子瀟湘去不還楚詞帝子降兮北渚即舜女空餘秋草洞庭閒淡掃明湖開玉鏡丹青畫出是君山君山東對岳陽自瀟湘來望之如脩眉見于鏡中

望廬山香爐峰瀑布　李白

日照香爐生紫煙遙看瀑布挂長川飛流直下三千尺疑是銀河落九天

望天門山　太平　李白

天門中斷楚江開碧水東流至北迴兩岸青山相對出孤

只誰為主人耳但有欝金有玉挽不怕不怕

忽然景忽然語却寫浮出

帆一片日邊來。

姑熟志傳望梁山東西相對謂之天門白有天門山銘

客中行　李白

蘭陵美酒欝金香。唐志蘭陵縣隸沂州古詩博山爐中百和香欝金蘇合及都梁欝金草名玉椀盛來琥珀光。後漢書哀牢國出琥珀但使主人能醉客。不知何處是他鄉。

早發白帝城　夔州　李白

朝辭白帝彩雲間。千里江陵一日還。兩岸猿聲啼不盡。輕舟已過萬重山。

卻也是為這一味下酒山也有魚也有酒也有

楊慎云盛弘之荊州記朝發白帝暮到江陵其間千二百里雖乘奔御風不以疾也杜詩朝發白帝暮江陵頃來目擊信有徵李詩朝發白帝彩雲間千里江陵一日還雖同用盛弘之語而優劣自別世謂李杜不可優劣論亦大憒憒

秋下荊門　李白

霜落荊門江樹空、布帆無恙掛秋風、此行不為鱸魚鱠、自愛名山入剡中、

世說晉顧愷之為殷仲堪參軍在荊門還仲堪以布帆借之至破冢遭風與仲堪箋曰行人安穩布帆無恙○剡縣隸會稽多名山水

蘇臺覽古　李白

淒然有感

今富貴家亦想到鷓鴣飛上越王臺否

非青蓮何以有此

舊苑荒臺楊柳新。菱歌清唱不勝春。只今惟有西江月。曾照吳王宮裡人。

吳越外記吳王夫差刱蘇州有桂苑姑蘇臺作天池日與西施為水戲後比會諸侯于黃池吳精兵悉從王越王勾踐發習流二千人教士四萬人君子六千人諸御千人伐吳滅之

越中懷古　李白

越王勾踐破吳歸。義士還家盡錦衣。宮女如花滿春殿。只今惟有鷓鴣飛。

與史郎中欽聽黃鶴樓上吹笛　李白

一為遷客去長沙。西望長安不見家。黃鶴樓中吹玉笛。江

此老信是秉屋仙子也

點一字俗但只是樂声到酒香不到可恨可恨

城五月落梅花。

春夜洛陽聞笛　李白

誰家玉笛暗飛聲。散入春風滿洛城。此夜曲中聞折柳。何人不起故園情。

折楊柳笛曲名

流夜郎聞酺不預　李白

北闕聖人歌太康。南冠君子竄遐荒。

左傳晉侯見鍾儀問曰南冠而縶者誰也光武紀大酺注漢律三人以上飲罰金四兩今賜會飲五日

漢酺聞奏鈞天樂。

對曰鄭人所獲楚囚也稅之列子清都紫微鈞天廣樂帝之所居

願得風吹到夜郎。

長門怨　李白

稽以感明皇
廢王后作或
是白見耳古
宮怨詩大都
仍况

寫得嬌態出
香不在荷花
上

天回北斗挂西樓、金屋無人螢、火、流、月光欲。到。長門殿。作。深宮一段愁。

蕭士贇云詩箋熠燿宵行螢火也此物家無人則然詩人下字必有來歷此無人非泛然言

口號吳王美人半醉　李白

風動荷花水殿香姑蘇臺上見吳王、西施醉舞嬌。無。力。笑。倚。東。窗。白。玉。床。

遠別離 以下皆古樂府　李白

樂府別離十九曲之一蕭士贇云此篇感以為上元間李輔國張后矯制遷上皇西內作非也大意謂人主無借人國柄借人國柄則失其權雖聖哲不能保其社稷妻子為按唐史帝齋大同殿曰海

此篇最有楚人風所貴乎楚言者斷如復斷亂如復亂而辭意反覆曲折行乎其間使人一唱三嘆而有餘音茲太白所以不可及也中間皇穹語接上詞極不相屬

批

內無事朕將以天下事付林甫自是國權歸安祿山哥舒翰等幾於亡國白詩之作其在明皇天寶末乎

遠別離。古有皇英之二女。乃在洞庭之南瀟湘之浦。海水直下萬里深。誰人不言此離苦。日慘慘兮雲冥冥。猩猩啼煙兮鬼嘯雨。我縱言之將何補。皇穹竊恐不照余之忠誠。雲憑憑兮欲吼怒。堯舜當之亦禪禹。君失臣兮龍為魚。權歸臣兮鼠變虎。或言堯幽囚。舜野死。九疑聯綿皆相似。重瞳孤墳竟何是。帝子泣兮綠雲間。隨風波兮去無還。慟哭兮遠望見蒼梧之深山。蒼梧山崩湘水絕。竹上之淚乃可

滅

參差屈曲出人冤語而動盪自然無長吉之苦○博物志舜南巡不返葬于蒼梧之野堯二女娥皇女英追之不及至洞庭之山淚下染竹即斑妃死為湘水神按地志潭州湘陰縣之瀟湘之尾洞庭之口有黄陵廟山海經蒼梧之丘其中有九疑山為舜所葬在湘中記九山相似行者疑惑故曰九疑文穎曰九疑半在蒼梧半在零陵

蜀道難　李白

王僧虔技録相和歌羌調三十八曲中有蜀道難○按太平廣記白初自蜀至京賀知章聞其名首詣之請所為文白出蜀道難讀未竟稱嘆數四號為謫仙人及玫白本傳云白自蜀遊山東南入會稽與吳筠善筠被及白亦至京知章見其文嘆曰子謫仙人無出蜀道難之說常絢劉賓客佳話云白此篇剌嚴武作後常皋鎮蜀陸暢為蜀道易以佞皋々喜賜羅八百匹絢唐大中間人去白時近

如陽春吹物色色皆新又如世尊說法頭頭是道

冀州有青泥

疑是

噫吁戲危乎蜀道之難。難於上青天。蠶叢及魚鳧。開國向茫然。爾來四萬八千歲。楊雄蜀王本紀蜀王之先蠶叢栢灌魚鳧開明積二萬四千歲不與秦塞通人煙。西當太白有鳥道。可以橫絕峨眉巔。九域志峨眉山在蜀峨眉縣太白山屬秦鳳翔鳥道四百里橫絕峨眉地崩山摧壯士死。初秦欲伐蜀遣人誘蜀王秦有金牛糞金以遺蜀蜀命伍丁力士開道引牛路始通秦伐蜀取之後置郡以李冰為守按蜀王本紀秦獻美女于蜀伍丁逆女見一大蛇入山穴中伍丁引蛇山崩俱死稍異然後天梯石棧相鉤連。上。有。六。龍。回。日。之。高。標。蜀都賦羲和假道于峻坂陽鳥回翼乎高標蕭士贇引圖經高標嘉定山名下。有。衝。波。逆。折。之。回。川。黃。鶴。之。飛。尚。不。得。過。猿。

盡入蜀之路
危峻之語以
瀟洒之調出
之細味之吾
當遠退三舍

奇甚幻甚

波瀾溢出

猱欲度愁攀援青泥何盤盤百步九折縈巖巒捫參歷井
仰脅息河圖括地象岷山之地上有井絡井氏星經井四星在參左足下並蜀分野以手撫膺
坐長嘆問君西遊何時還畏途巉巖不可攀但見悲鳥號
古木雄飛從雌繞林間又聞子規啼夜月愁空山蜀道之
難難于上青天使人聽此凋朱顏連峰去天不盈尺枯松
倒挂倚絕壁飛湍瀑流爭喧豗砯崖轉石萬壑雷其險也
如此嗟爾遠道之人胡為乎來哉劍閣崢嶸而崔嵬一夫
當關萬夫莫開所守或匪親化為狼與豺酈道元水經註小劍去大劍三
千里連山絕險飛閣相通故謂劍門張孟陽劍閣銘一夫荷戟百夫趑趄形勝之地匪親勿居朝避猛虎

[illegible]城成都郡[illegible]何苦曲盡

夕避長蛇。磨牙吮血。殺人如麻。錦城雖云樂。不如早還家。蜀道之難。難於上青天。側身西望長咨嗟。

烏夜啼　　李白

樂府清商曲始于宋彭城王義康白此篇稍祖其意

[illegible]景也是艷[illegible]只碧紗一[illegible]已妙

黃雲城邊烏欲棲。歸飛啞啞枝上啼。機中織錦秦川女。碧紗如煙隔窗語。停梭悵然憶遠人。獨宿孤房淚如雨。

烏棲曲　　李白

樂錄烏獸二十一曲之一

[illegible]言其美而不美自見深

姑蘇臺上烏棲時。吳王宮裏醉西施。吳歌楚舞歡未畢。青

淨國風之体

鍾伯敬曰綴末一句便成淡響

此篇与古詞真

實理實事亦足愧世之慳鄙者

山欲啣半邊日銀箭金壺漏水多起看江月墜江波東方漸高奈樂何

賀知章見白烏棲曲嘆賞之曰此詩可泣鬼神矣

將進酒 李白

漢短簫鐃歌二十二曲之一

君不見黃河之水天上來奔流倒海不復迴又不見高堂明鏡悲白髮朝如青絲暮如雪人生得意須盡歡莫使金樽空對月天生我材必有用千金散盡還復來烹羊宰牛且為樂會須一飲三百杯岑夫子丹丘生

岑夫子疑岑參杜云岑生多新

曹植封陳思王平楽观名皆是寫其胸臆实事

太白此作直

語性亦嗜醇酎丹丘生即元丹丘生白有荅贈詩

進酒君莫停與君歌一曲請君為我側耳聽鐘鼓饌玉不足貴但願長醉不願醒古來聖賢皆寂寞惟有飲者留其名陳王昔時宴平樂斗酒十千恣懽謔主人何為言少錢徑須沽酒對君酌五花馬丹元子步天歌五個吐花王良星楊慎丹鉛録馬鬣剪為五花象星義千金裘史記孟嘗君狐白裘值千金呼兒將出換美酒與爾同銷萬古愁白上裴長史書東遊維揚不逾一年散金三十餘萬有落魄公子悉皆濟之十金散盡良非虛語

胡無人

李白

王僧虔技録相和歌三十八曲之一

氣吞胡虜方起中牟壯哉雄哉一本末有云陛下之壽三千霜但歌大風雲飛揚安用猛士兮守四方謬

嚴風吹霜海草凋。筋幹精堅胡馬驕。考工記凡為弓冬析幹而春液角夏治筋秋合三材漢家戰士三十萬。將軍兼領霍嫖姚。流星白羽腰間插。家語白羽若月流星吳劍名按詩下有劍花之語此亦似言白羽耳孔璋戲飛兔流星註言疾也劍花秋蓮光出匣。郭元振劍歌琉璃匣裏吐蓮花錯鏤金環生明月天兵照雪下玉關。漢志玉門關在肅州漢書光武閉玉關以謝西域之質虜箭如沙射金甲。雲龍風虎盡交回。太白入月敵可摧。敵可摧。旄頭滅。履胡之腸涉胡血。懸胡青天上。埋胡紫塞傍。崔豹古今註秦築長城土色皆紫漢塞亦然故曰紫塞胡無人。漢道昌。

相逢行　李白

鍾伯敬云開口妙

脫胎換骨化腐為新

王僧虔技録相和歌清調六曲有相逢狹路行一曰長安有狹邪一曰相逢行朱諫删入辨疑非

相逢紅塵內。高揖黃金鞭。萬戶垂楊裏。君家阿那邊。

楊叛兒　　李白

本辭隆昌中童謠云楊婆兒語訛為叛

君歌楊叛兒。妾勸新豐酒。何許最關人。烏啼白門柳。烏啼隱楊花。君醉留妾家。博山爐中沉香火。雙煙一氣凌紫霞。

西京雜記太上皇徙長安每念豐沛不樂高祖使匠胡寬营于長安物色惟舊移諸故人实之名新豐○古楊叛曲暫出白門前楊柳可藏烏歡作沉水香儂作博山爐○楊慎云白門衍其語而樂府之妙益見如先將子儀軍旗幟精明神僧枯佛祖語信口無非妙道

學士殊風月襟懷綠絕唱境有響聲之響因之

採蓮曲　　　　李白

樂錄草木二十四曲之一

若耶谿傍採蓮女。笑隔荷花共人語。日照新粧水底明。風飄香袂空中舉。渾如畫出峪上誰家游冶郎。三三五五映垂楊。紫騮嘶入落花去。見此踟蹰空斷腸。

若耶谿在會稽。曹子建七啟長裾隨風白用此劉長卿作轉語題西施障子總風不舉袖自覺羅衣輕大有儁致

塞下曲二首　　　　李白

樂府遺聲征戍十五曲之一白集六首

詳白塞下曲大都欲掃淨胡塵耳故其詞多激烈可謂舌劍

觀西施之雖淡妝亦妙態

駿馬似風飈。鳴鞭出渭橋。九域志渭橋在京兆高陵彎弓辭漢月。插羽破天驕。匈奴遺武帝書胡者天之驕子陣解星芒盡。天官書昴曰旄頭主胡星動則胡起雲空海霧消。功名畫麟閣。獨有霍嫖姚。

又

塞虜乘秋下。天兵出漢家。將軍分虎竹。漢文帝紀與郡守為銅虎符竹使符國家當兵發使者至郡合虎符乃聽受之戰士臥龍沙。龍沙者龍庭之沙漢文帝序傳龍荒朔漠莫不來賓邊月隨弓影。胡霜拂劍花。玉門殊未入。少婦莫長嗟。後漢班超久在西域年老上疏臣不敢望到酒泉郡但願生入玉門關

玉階怨

李白

此篇無一字
怨而幽悲
之

王僧虔技錄相和歌楚調十曲之一

玉階生○白露○漢書班婕妤退處東宮作賦自悼云華殿塵兮玉階苔

夜久侵羅襪○南柳賦羅襪躡蹀而容與

却下水晶簾○玲瓏望秋月○

宮中行樂詞四首　李白

樂府遺聲行樂四十八曲之一○孟棨本事詩云玄宗嘗因宮中行樂謂高力士曰良辰美景可偶聲使為娛倘時得逸才詞詠可以誇耀于後遂召白時寧王邀白飲已醉既至拜舞頎然上知其薄聲律謂非所長命為宮中行樂五言律十首白頃首曰臣醉陛下賜臣無畏始可盡臣薄技上即遣二内臣掖扶之研墨濡筆二人張朱絲欄于其前十篇立就更無加點筆迹遒利鳳跋龍拏律度對屬無不精絕今集八首

援毫綴詞語意頗複

皇甫云宋意入而遠李意務而謁終當朱[illegible]

畫殿漢宮景色

小小生金屋。盈盈在紫微。（未央宮一名紫微）山花插寶髻。石竹繡羅衣。每出長宮裏。常隨步輦歸。（西都賦乘茵步輦）只愁歌舞散。化作綵雲飛。（皇甫湜云宋詩不愁明月盡自有夜珠來李詩只愁歌舞散化作綵雲飛足以相擬見皇甫汸解頤新語）

二

柳色黃金嫩。梨花白雪香。玉樓巢翡翠。金殿鎖鴛鴦。選妓隨雕輦。徵歌出洞房。宮中誰第一。飛燕在昭陽。（趙飛燕長安人入陽阿主家學歌舞成帝微行過主作樂悅之召入大幸立為后弟合德絕幸為昭儀居昭陽宮）

三

覺末句有韻渢諷詠体

盧橘為秦樹上林賦盧橘夏熟蒲萄出漢宮大宛國蒲萄為酒漢使取其實種之上林苑有蒲萄宮煙花宜落日絲管醉春風笛奏龍吟水馬融笛賦近世隻笛從羌起龍吟水中不見已截竹吹之聲相似簫鳴鳳下空君王多樂事還與萬方同

四

繡戶香風煖紗窗曙色新宮花爭笑日池草暗生春綠樹聞歌鳥青樓見舞人昭陽桃李月羅綺自相親

好語不用多只此幾句亦道不了

遊龍門奉先寺

以下皆五言古

杜甫

在河南縣地志云闕塞山一名伊闕而俗名龍門○黃鶴註開元二十四年後東都作○松石軒評

天闕字不必解自是奇句未必是靜慧人実有此境胸中自深省二字不可入山水禪林間

[illegible]等搭望字

已從招提遊、更宿招提境、陰壑生虛籟、月林散清影、天闕象緯逼、雲臥衣裳冷、欲覺聞晨鐘、令人發深省。

釋書招提菩薩皆古佛號故寺謂招提○莊子子游曰地籟則衆竅是已人籟則絲竹是已敢問天籟子綦曰夫吹萬不同而使其自已也○常述東都記龍門號闕以與大内對峙若天闕然或作天闕或作天潤不是

云李太白如仙御洞府秀林高竹素雲月氣爽籟晴光絶無塵俗望之心目俱瑩有褰裳拂袖梯虹御氣憑凌六幕俯睇之八埏之意杜甫如滄溟際空汪洋浩瀚鯨奔鰲抃蠑山蜃屋儵观巨麗莫與之京至若鳧鷺鷗鷺蝦鰻魴鮪亦往〻出没其間時亦可怪而不善擇者乃兼收并拾類以為盛飾奇羞爲

望嶽　杜甫

泰山五岳之長故曰岱宗

神或以為
在起後六
不稱然亦
謂奇險
關之後此
語爲暢

岱宗夫如何。齊魯青未了。造化鍾神秀、陰陽割昏曉。盪胸生層雲。決眥入歸鳥。會當凌絶頂。一覽衆山小。

張衡南都賦消水盪其胸○司馬相如賦弓不虛發二必決眥

贈衛八處士

杜甫

唐史拾遺甫與李白高適衛賓相友善時賓年最少號小友天寶九年自東都歸長安作

人生不相見、動如參與商、左傳高辛氏二子閼伯實沈居于曠林不相能也後帝遷閼伯于商丘主辰商人是依故辰為商星遷實沈于大夏主參唐人是依故參為晉星今夕復何夕、共此燈燭光。少壯能幾時、鬢髮各已蒼、訪舊半為鬼。驚呼熱中腸。焉知二十載、重上君子堂。昔別君未婚。兒女忽成行。

父執二字悽然使人讀之自老下句又叙真境欲歎欲哭

驚定五字却藏有喜在內程康云㱏我能哭驚已定矣隣人二語光景真末又佳得妙

怡然敬父執問我來何方問答未及已兒女羅酒漿夜雨剪春韭新炊閒黃粱（作間舊作間）主稱會面難一舉累十觴十觴亦不醉感子故意長明日隔山嶽世事兩茫茫

羌村一首　杜甫

鄜州洛交縣有羌村甫家在焉

崢嶸赤雲西日脚下平地柴門鳥雀噪歸客千里至妻孥怪我在驚定還拭淚世亂遭飄蕩生還偶然遂隣人滿牆頭感嘆亦歔欷夜闌更秉燭相對如夢寐

皇甫汸解頤新語云杜子美夜闌更秉燭相對如夢寐誦者瘧已郭元振久戍人長老長征馬少肥書之妖殘

驚字有景國風顛倒不如一驚字懶同不暇出同無待光景把句免值句止見得自由主濱妙景色

詩亦有神哉

晦日尋崔戢李封　　杜甫

唐貞元前以正月晦月為令節乾元元年長安作

朝光入甕牖尸寢驚敝裘起行視天宇春風漸和柔興來不暇懶今晨梳我頭出門無所待徒步覺自由杖藜復恣意免值公與侯晚定崔李交會心真罕儔每過得酒傾二宅可淹留喜結仁里歡況因令節求李生園欲荒舊竹頗脩脩引客看埽除隨時成獻酬崔侯初筵色已畏空樽愁未知天下士至性有此不草牙既青出蜂聲亦煖遊思見

字妙過人飲器中不可不着此字漫遊真性情也用穀字幻妙飲食中帶此交情總是窮途一快

農器陳何當甲兵休。上古葛天氏帝王世紀女媧氏歿有大庭氏葛天氏不貽黃屋憂。漢書音義黃屋車上蓋天子之儀黃繒為裹至今阮籍等。熟醉為身。謀。晉書阮籍本有濟世之志屬晉魏之際天下多故名士少有全者籍由是不與世事惟酬飲為常鍾會數以時事問欲致籍罪酣醉獲免威鳳高其翔、長鯨吞九州。地軸為之翻張華愽物志地有三百六十軸互相牽也百川皆亂流、當歌欲一放、淚下恐莫收、濁醪有。妙。理。庶用斟沉浮。

新安吏收京後作雖收兩京賊猶充斥

唐志新安縣屬河南府。時郭子儀等九節度圍安慶緒于濮城師潰諸節度散歸本鎮子儀退保河陽留守東京至德中子儀當授左僕射此下五詩並紀鄴師之役乾元二年為華州司功時作

絕短小及肥男之男等字急若人讀之失笑

只此四語讀者噤聲

甚分明三字取衆之言

末二語用意深厚有美有規僕射不得不做好人

客行新安道。喧呼聞點兵。借問新安吏。縣小更無丁。府帖昨夜下。次選中男行。中男絕短小。何以守王城。肥男有母送。瘦男獨伶俜。白水暮東流。青山猶哭聲。莫自使眼枯。收汝淚縱橫。眼枯却見骨。天地終無情。我軍取相州。日夕望其平。豈意賊難料。歸軍星散營。就糧近故壘。練卒依舊京。掘壕不到水。牧馬役亦輕。況乃王師順。撫養甚分明。送行勿泣血。僕射如父兄。

新婚別　杜甫

兎絲附蓬麻。引蔓故不長。嫁女與征夫。不如棄路傍。結髮

無乃二字新婦口語只得如此○死生二字更巧一本作往死地欠活形勢五字吞吐难言羞恨俱在其中努力二語絶是婦人對男子勉強別離口角

為妻子、席不煖君牀○暮昏晨告別、無○乃○太匆忙○君行雖不、遠、守邊赴河陽、妾身未分明○何以拜姑嫜○父母養我時、日夜令我藏○生女有所歸○雞狗亦得將○君今死、生、地、沉痛迫中腸○誓欲隨君往、形、勢、反、蒼、黃、勿○為○新○婚○念○努○力○事○戎○行○婦人在軍中○兵氣恐不揚○自嗟貧家女、久致羅襦裳、羅襦不復施、對○君○洗○紅○粧○仰、視、百、鳥、飛、大、小、必、雙、翔、人事多錯迕○與君永相望○

一漢書廣川王去為幸姬陶望卿作歌曰背尊章嫖以忽顏師古註尊章言舅姑陳琳飲馬長城窟詩善事新姑嫜○禮婦人嫁三日而告廟始謂成婚然後正名○漢書李陵與單于戰曰士氣少衰而鼓不起者軍中豈有

婦人手抱浮盡斬之

讀此詩令人淚眼不乾老人強作壯語悲甚

此去二句好合上二句看氣緩些存上葉

垂老別

杜甫

時史思明殺安慶緒自立為帝土門杏園皆嚴備以待地並在長安

四郊未寧靜。垂老不得安。子孫陣亡盡、焉用身獨完。投杖出門去。同行為辛酸。幸有牙齒存。所悲骨髓乾。男兒既介冑。長揖別上官。周礼介冑之士不拜老妻臥路啼、歲暮衣裳單。孰知是死別。且復傷其寒。此去必不歸。還聞勸加餐。土門壁甚堅。杏園度亦難。勢異鄴城下。縱死時猶寬。人生有離合。豈擇衰盛端。憶昔少壯日。遲迴竟長嘆。萬國盡征戍。烽火被

可住末二句可不用

具見憂國憂民處

日何以瘦模寫荒涼在目此老胸中偏饒此等字面

岡巒積屍草木腥流血川原丹何鄉為樂土安敢尚盤桓棄絶蓬室屋塌然摧肺腑

無家別　杜甫

安史之亂自天寶十四載始

寂寞天寶後園廬但蒿藜我里百餘家世亂各東西存者無消息死者為塵泥賤子因陣敗歸來尋舊蹊久行見空巷日瘦氣慘悽但對狐與狸豎毛怒我啼四隣何所有一二老寡妻宿鳥戀本枝安辭且窮棲方春獨荷鋤日暮還灌畦縣吏知我至召令習鼓鞞雖從本州役內顧無所攜

說到無家入細

余句即小雅民靡有黎意翻得纖妙

近行止一身，遠去終轉迷。家鄉既盪盡，遠近理亦齊。永痛長病母，五年委溝谿。生我不得力，終身兩酸嘶。人生無家別，何以為烝黎。

白樂天云杜詩最多至于貫穿今古覼縷格律盡工盡善又過于李然撮其新安石壕潼關吏蘆子關花門之童朱門酒肉臭路有凍死骨之句亦不過三四十杜尚如此況不逮者乎

佳人　杜甫

二年棄官之秦州作

但恐似詐自言白誓矜持漂慨修潔流麗

絕代有佳人，幽居在空谷。自云良家子，零落依草木。關中昔喪亂，兄弟遭殺戮。官高何足論，不得收骨肉。世情惡衰歇，萬事隨轉燭。

賣珠補屋故家暴負真境

千古物情一語寫盡

夫婿輕薄兒，新人美如玉。合昏

未經過者以為近

末句清境難堪亦自不惡

寫出嚴深純是至情

高士要哭

喻小人

尚知時。本草合歡一名合昏至昏葉合陸倕刻漏銘合昏暮卷蓂莢朝開鴛鴦不獨宿。崔豹古今注鴛鴦鳥類雌雄未嘗相離故謂匹鳥但見新人笑、那聞舊人哭。在山泉水清。出山泉水濁。侍婢賣珠回。牽蘿補茅屋。摘花不插髮。采柏動盈掬。詩終朝采綠不盈一掬天寒翠袖薄。日暮倚脩竹。

有懷台州鄭十八司戶虔虔時坐汚賍貶台州司戶二年秦州作下同　杜甫

天台隔三江、風浪無晨暮、鄭公縱得歸。老病不識路。昔如水上鷗、今若罝中兎、性命由他人。悲辛但狂顛。山鬼獨一脚。蝮蛇長如樹。呼號傍孤城。歲月誰與度，從來樂魑魅多

嵇康謂人曰阮嗣宗為禮法之士所繩故疾之如仇此謂嵇阮本也

精感通交

精中說出鬼

為才名誤。夫子嵇阮流。更被時俗惡。海隅微小吏。眼暗髮垂素。黃帽映青袍。非供折腰具。平生一杯酒。見我故人遇。相望無所成。乾坤莽回互。

天台山在台州。三江錢塘楊子吳松。○離騷九歌有山鬼。博物志一足曰夔。山海經蝮蛇色如綬文大百餘斤。○左傳併流四凶投之四裔以禦魑魅。○陶潛為彭澤令郡遣督郵至吏白應束帶見之潛曰吾不能為五斗米折腰遂棄官去

夢李白二首　杜甫

白以坐永王璘流夜郎放還復坐事下潯陽獄

死別已吞聲。生別常惻惻。江南瘴癘地。逐客無消息。故人

神杜甫夢李白詩安得不如此

人情見語情至語塞若遂句述夢詩妙

入我夢明我長相憶恐非平生魂路遠不可測魂來楓林青魂還關塞黑今君在羅網何以有羽翼落月滿屋梁猶疑照顏色水深波浪濶無使蛟龍得

楊慎云落月照屋梁猶疑見顏色言夢中見之而覺其猶在即夢中魂夢猶言是覺後精神尚未回也詩本淺宋人看得太深傳神之說非是楊此論甚確而劉辰翁評已先之

二

浮雲終日行遊子久不至三夜頻夢君情親見君意告歸常局促苦道來不易江湖多風波舟楫恐失墜出門搔白首若負平生志冠蓋滿京華斯人獨顦顇斯人顦顇冠蓋愧矣孰云

悲在滿字
稱字

賦至此極可
壯可傷

亦有身三字
妙下二句逆

緺恢恢。將老身反累。千秋萬歲名。寂寞身後事。（每讀劉司空豈意百練剛化為繞指柔未嘗不欷歔罷酒至少陵千秋萬歲名寂寞身後事輒黯然低回久之）

前出塞六首（以後皆五言古）

杜甫

（前後出塞詩並乾元時在秦州思天寶間事作）

出門日已遠。不受徒旅欺。骨肉恩豈斷。男兒死無時。走馬脫轡頭。手中挑青絲。（梁簡文詩青絲懸玉鐙又宛轉青絲鞚）捷下萬仞岡。俯身試搴旗。（左太冲賦斬將搴旗）

又

送徒既有長（漢高祖初為亭長為縣送徒驪山）遠戍亦有身生死向前去

此生亦見真志真勇使人不可讀不可不讀

眼前景意中事点極哀怨之体主將句若出自主將口便是王師

此言用武事亦寓規戒意

不勞吏怒嗔。路逢相識人。附書與六親。哀哉兩決絕。不復同苦辛。

又

迢迢萬餘里。領戎赴三軍。軍中異苦樂。主將寧盡聞。隔河見胡騎。倏忽數百群。我始為奴僕。幾時樹勳名。

蔡註引衛青少年父使牧羊皆奴畜之後拜侯非也此奴僕言為士卒耳

又

挽弓當挽強。用箭當用長。射人先射馬。擒賊先擒王。殺人亦有限。立國自有疆。苟能制侵陵。豈在多殺傷。

鍾伯敬云出門激烈至此却教厚出門是士卒氣象至假人亦有限一勝安足論衆人貴苟得等便是大將軍氣象豪杰志槩聖賢心腸

故是名言止戈為武亦是此意

又

單于寇我壘、百里風塵昏、雄劍四五動。彼軍為我奔。虜其名王歸。霍去病衞青擊匈奴虜名王貴人以百數繫頸授轅門。周禮設車宮轅門註次車以為藩則仰車以其轅表門潛身備行列。一勝何足論。

又

從軍十年餘、能無分寸功。衆人貴苟得。欲語羞雷同。苦心厚道

中原有鬬爭。何況狄與戎。丈夫四方志。安可辭固窮。

後出塞一首　杜甫

詩蕭蕭馬鳴言不譁也加一風字便有颯然邊塞之氣

月明遊子靜五字可抵暝色無人独歸客之字

天寶中安祿山自幽州起兵陷河洛薊門幽燕地

朝進東門營暮上河陽橋落日照大旗馬鳴風蕭蕭平沙列萬幕部伍各見招中天懸明月令嚴夜寂寥悲笳數聲動壯士慘不驕借問大將誰恐是霍嫖姚

青溪驛奉懷張員外十五兄之緒　杜甫

青溪驛在嘉州犍為縣永泰元年去蜀道中作

漾舟千山內日入泊荒渚我生本飄飄今復在何許石根青楓林猿鳥聚儔侶月明遊子靜畏虎不得語中夜懷友朋乾坤此深阻浩蕩前後間佳期付荊楚

此詩可為見道之作亦是激壯不平乃有此詩

絕妙遊仙詩非惟無鄙笠丹藥氣併無雲霞氣矣覺太白語濫而易

三韻　杜甫

永泰元年秋雲安作

高馬勿捶面。長魚無損鱗。辱馬馬毛焦。困魚魚有神。君看磊落士。不肯易其身。

幽人　杜甫

孤雲亦群遊。（雲遊妙矣孤雲下又着一群字妙甚）神物有所歸。靈鳳在赤霄、何當一來儀、往與惠詢輩、中年滄洲期、天高無消息、棄我忽若遺、內懼非道流。幽人在瑕疵。（此所謂發深省也）洪濤隱語笑。（寫滑行徑幽奇）鼓枻蓬萊池、崔嵬扶桑日。照耀珊瑚枝。（幽麗）風帆倚

非淺非深使
人悵慕

本是風刺若
深羨不容口
者妙妙身親
見之自与想
像次第不同

背後句尤善
寫美人俗人

翠蓋暮把東皇衣。醮。漱。元。和。津。所。思。煙。霞。微。知、名、未、足、稱。
局促商山芝。局促二字笑滑四皓有趣五湖復浩蕩、歲暮、有、餘、悲、

麗人行 以下皆七言古 杜甫

明皇時貴妃擅寵三姊封韓虢秦夫人兄楊國忠
與虢國隣居時或並轡入朝又夫人從車駕幸華
清宮會國忠第唐時曲江遊宴惟上巳中和最盛
麗人行諷也〇天寶十三載長安作

三月三日天氣新、長安水邊多麗人。態濃意遠。淑且真、肌
理細膩骨肉勻、繡羅裳衣照。暮。春。蹙金孔雀銀麒麟。頭、上、
何、所有、翠為㔩葉垂、鬢、脣、背。後。何。所。見。珠壓腰衱穩。稱。身。
蔡夢弼註㔩葉婦人鬢花以翠羽鋪飾
腰衱即今之裙帶贅珠其上壓而不垂
足下何所著、紅渠

不肯如此看
穩身三字又
移全不在衣
服上看
形容驕貴自
是氣象
次第究然極
當時擁從如
雲衛拂開谷
綺麗駭捷之

羅襪穿鐙銀舊無二語南都賦羅襪蹁蹀而容與漢書皇后稱椒房取蕃實之義就中雲幕椒房新賜名大國虢與秦劉云後来鞍馬丞相所寵嬖者又過號秦意極可想○許彥周詩話云老杜麗人行賜名大國號與秦其卒曰慎勿近前丞相嗔號國秦國何預國忠事而近前即嗔耶東坡言老杜似司馬遷蓋深知之紫駞之峰出翠釜橐駞脊上肉高如峰者味最美水精之盤行素鱗○犀筯厭飫久未下○鸞刀縷切空紛綸黃門飛鞚不動塵御厨絡繹送八珍周禮膳夫八月八物謂淳熬毋炮豚炮牂擣珍漬熬肝膋也簫鼓哀吟感鬼神賓從雜遝實要津後来鞍馬何逡巡當軒下馬入錦茵楊花雪落覆白蘋青鳥飛去銜紅巾○山海經注青鳥世傳為西王母取食者炙手可熱勢絕倫○慎莫近前丞相嗔○

慘黷之容寫歸之思寫景入微遠近俱足半陂四語已有風雨鬼神矣奇景奇語說得幽險怕人鍾伯敬云只說一舟遊耳

渼陂行

杜甫

渼陂雲際山大定寺並鄠縣終南山長安藍田關藍田縣

岑參兄弟皆好奇携我遠來遊渼陂天地黤慘忽異色波濤萬頃堆琉璃琉璃汗漫泛舟入事殊興極憂思集鼉作鯨吞不復知惡風白浪何嗟及主人錦帆相為開舟子喜甚無氛埃鳧鷖散亂棹謳發絲管啁啾空翠來沉竿續蔓深莫測菱葉荷花靜如拭宛在中流渤澥清下歸無極終南黑半陂已南純浸山動影裊窕冲融間船舷暝戞雲際寺水面月出藍田關此時驪龍亦吐珠馮夷擊鼓群龍趨

寫得哀樂更番無端奇幻水逢奇人真有一段至性至理相鼓進豈庸人事

湘妃漢女出歌舞、金支翠旗光有無、咫尺但愁雷雨至○蒼茫不曉神靈意○少壯幾時奈老何○向來哀樂何其多○

岑參試大理評事攝監察御史後甫薦為補闕○瀟海名馮夷河伯湘妃舜二妃以舜南巡不返沉湘水死漢女鄭交甫遊漢江見二女解珮與之○漢禮樂志金支秀華赤旄翠旌○漢武帝秋風辭歡樂極兮哀情多少壯幾時兮奈老何杜全用其語而諸註未及

奉先劉少府新畫山水障歌　杜甫

奉先舊蒲城屬長安故曰赤縣劉時為尉以其邑山水為圖天寶十四載長安作

詩致飄然悠揚有味

堂上不合生楓樹、怪底江山起煙霧○聞君掃却赤縣圖乘興遣畫滄洲趣、畫師亦無數、好手不可遇、對此融心神知、

逗寫冥理疑畏交集

影情玄澹脫活自在

插入兩見郎一番景趣

君重毫素豈但祁岳與鄭虔筆迹遠過楊契丹得非玄圃裂無乃瀟湘飜悄然坐我天姥下耳邊已似聞清猿反思前夜風雨急乃是蒲城鬼神入元氣淋漓障猶濕真宰上訴天應泣野亭春還雜花遠漁翁暝蹋孤舟立滄浪水深青溟闊欹岸側島秋毫末不見湘妃鼓瑟時至今斑竹臨江活劉侯天機精愛畫入骨髓自有兩兒郎揮灑亦莫比大兒聰明到能添老樹巔崖裏小兒心孔開貌得山僧及童子若耶溪雲門寺吾獨胡為在泥滓青鞋布襪從此始

朱既步驟如雨過迴塘跋飛碎玉開簾繼觀寂然而止

○祁岳鄭虔並善畫虔畫稱一絕蒲楊素畫傳于契丹

似韓幹画出
驃骨要有風
味

故曰楊𥚃丹○滄洲在海外玄圃在崐崘並仙境瀟湘
二水名○吳越志天姥山與括蒼相連○南史何胤字
子季隱居不仕以會稽多名山
水往遊焉居若耶山雲門寺

驄馬行太常良卿勑賜馬也李鄧公愛而育之命甫
製詩 天寶十四載奉先縣作 杜甫

鄧公馬癖人共知、初得花驄大宛種、夙昔傳聞思一見、牽
來左右神皆竦、雄姿逸態何嶒峻、顧影驕嘶自矜寵。隅目
青熒夾鏡懸。肉駿碨礧連錢動。朝來少試華軒下、未覺千
金滿高價、赤汗微生白雪毛。銀鞍却覆香羅帕。卿家舊物
公能取。天廐真龍此其亞。晝洗須騰涇渭深。夕趋可刷幽

逸調流走
潘出貴重

并夜吾聞良驥老始成此馬數年人更驚豈有四蹄疾于
鳥不與八駿俱先鳴時俗造次那得致雲霧晦冥方降精
春秋考異記地生月精為馬月精為馬雲霧
晦冥龍多與馬交而龍馬生爲
近聞下詔喧都邑肯使
麒麟地上行

晉王濟解相馬杜預嘗稱濟有馬癖○張衡西京賦隅
目髙睢謂目有角也○顔延年赭白馬賦雙瞳夾鏡○
東坡志林秦川進一馬驥如牛頷下番毛生肉端蕃人
云此肉騣馬也○蔡夢弼註連錢謂馬文連綴如錢○
西域傳武帝遣使持千金入大宛求善馬涇渭二水在
西幽并二州在北相去幾千里○赭白馬賦旦刷幽燕
晝秣荊楚○王彥輔云善賦詩者工于用人渾然若出
已意予于李杜見之子美驄馬行晝洗須騰涇渭深二
句李白天馬歌雞鳴刷
燕暮秣越皆同顔語

忠臣盛心倉卒隱語備盡情態
骨肉不待向見未出門已相失矣非眼見亂離不知殺苦楚忽插此處色語

哀王孫　杜甫

天寶十五載鄜州作　時安祿山反哥舒翰領方兵守潼關為賊所敗　玄宗倉卒西幸夜半出延秋門諸嗣王公主皆不及從多見屠辱太子即位靈武是為肅宗

三國典畧侯景篡位令飾朱雀門其上有白頭烏萬計集於門樓童謡曰白頭

長安城頭頭白烏、烏拂朱雀還與吳杜詩用景事比祿山也諸家未註夜飛延秋門上呼、又向人前啄大屋、屋底達官走避胡、起如童謡省叙事處金鞭斷折九馬死、骨肉不待同馳驅。腰下寶玦青珊瑚。可憐王孫泣路隅。問之不肯道姓名、但道困苦乞為奴、已經百日竄荊棘、身上無有完肌膚、高帝子孫盡隆準。龍種自與常人殊。豺狼在邑龍

形愚字對勇
銳說義不相
倫紗

邂逅王孫惓
惓有情看他
倉卒敘致有
節奏寫得可
毋可涕

雅豪放蕩語
靈氣盡他人

在墅○王孫善保千金軀○不敢長語臨交衢、且為王孫立斯須、昨夜東風吹血腥、東來橐駝滿舊都、橐駝産胡中賊自東都進故曰東來舊都長安也○按史思明傳祿山陷南京以駝運兩京御府珍寶于范陽朔方健兒好身手○昔○何○勇○銳○今○何○愚○竊聞太子已傳位、聖德北服南單于、花門剺面請雪恥、回紇以花門為號即南單于剺面謂披面示誠漢耿秉傳匈奴聞秉死或剺面流血慎勿出口他人狙、哀哉○王孫○慎勿疎○五陵佳氣無時無○西都賦北眺五陵高惠景武昭五帝○後漢書蘇伯阿望舂陵城曰氣佳哉鬱鬱葱葱

曲江 鄜州作

杜甫

自斷此生休問天○杜曲幸有桑麻田○故將移住南山邊○短

考說窮更退道

穀其盛

衣匹馬隨李廣看射猛虎終殘年

漢李廣屏居藍田南山中嘗出獵偶夜見草中石似虎廣射之中石沒羽及視之石也廣所居郡聞有虎嘗自射之矢不能入

哀江頭　杜甫

曲江為京都勝賞之地曲江坊南有南苑明皇與貴妃嘗游其間祿山反帝西幸行次馬嵬賜貴妃死而曲江亂後荒涼矣是詩中昭陽一人蓋以漢趙飛燕居昭陽殿比貴妃渭水在長安劍閣在蜀時帝尚留蜀未還長安云

○至德二載在賊中作

少陵野老吞聲哭春日潛行曲江曲江頭宮殿鎖千門細柳新蒲為誰綠憶昔霓旌下南苑苑中萬物生顏色昭陽

敍其哀清切
遠其

殿裏第一人同輦隨君侍君側、輦前才人帶弓箭。唐制内官才人九人正五品白馬嚼齧黃金勒。翻身向天仰射雲。一箭正墜雙飛翼。黃庭堅註作一笑楊愼云用賈大夫妻射雉事明眸皓齒今何在、血汚遊魂歸不得、清渭東流劒閣深。去住彼此無消息。人生有情淚沾臆。江水江花豈終極。黃昏胡騎塵滿城。欲往城南忘城北。

司馬溫公詩話云文宗覽子美詩江頭宮殿鎖千門細柳新蒲爲誰綠因建紫雲樓落霞亭歲時賜宴又詔有司于兩岸建亭館爲

戲題王宰畫山水圖歌

杜甫

高士行徑自無画匠氣或似洞庭与日本与赤岸下語恍忽老氣逼人

書斷云王宰家西蜀能畫山水意出象外。上元元年客成都作

十日畫一水。五日畫一石。能事不受相促迫。王宰始肯留真跡。四句。好事鑑賞家。極在行。極知趣語。高手死心矣。壯哉崑崙方壺圖、挂君高堂之素壁、巴陵洞庭日本東。赤岸水與銀河通。中有雲氣隨飛龍。変出花草舟人漁子入浦溆。山水盡亞洪濤風。尤工遠勢古莫比。腕力不同咫尺應須論萬里、焉得并州快剪刀。剪取吳松半江水。

韋諷錄事宅觀曹將軍畫馬圖引　杜甫

曹將軍名霸明皇有馬名照夜白嘗命將軍画以為圖廣德二年成都作

乘黃神馬也有內角唐太宗有六駿皆平盜時所乘拳毛騧乃平劉黑門時所乘代宗以九花虬賜子儀名獅子驄曹植詩走馬長楸間氣深穩自是神駿本色夫

國初已來畫鞍馬神妙獨数江都王、亦是前起語法何以不及請思其故將軍得名三十載、人間又見真乘黃、曾貌先帝照夜白、龍池十日飛霹靂、內府殷紅瑪瑙盤、婕妤傳詔才人索、盤賜將軍拜舞歸。輕紈細綺相追飛。貴戚權門得筆跡。始覺屏障生光輝。昔日太宗拳毛騧、近時郭家獅子花、数得有景有情今之新圖有二馬。復令識者久嘆嗟。此皆騎戰一敵萬、縞素漠漠開風沙。風沙曰開妙妙其餘七匹亦殊絕。画非馬矣詩非畫矣至今色動何故迥若寒空動煙雪。橫寫竪寫極磊磊落落之妙而画中形神如見霜蹄蹴踏長楸間馬官廝養森成列、可憐九馬爭神駿。顧視清高氣深穩。漢天

子稱其德以
此
貢遁好养馬
天閑之曰賓
道養其神駿
耳○自從二
句感玄宗西
學事

馬歘白志倜儻可以言識此詩句氣深穩可以言養借問苦心愛者誰愛是快心事然不苦心決不能愛諸癖生于苦後有韋諷前支遁、憶昔巡幸新豐宮、翠華拂天來向東、騰驤磊落三萬匹、皆與此圖筋骨同、此二語安在此變化自從獻寶朝河宗、無復射蛟江水中、君不見金粟堆前松柏裏、龍媒去盡鳥呼風。

丹青引贈曹將軍霸

杜甫

曹霸即曹髦之後其門地清高明皇末年得罪削為庶人○唐貞觀中太宗嘗画功臣李靖等二十四人于凌煙閣又自製長考太羽翁皆常制以旌武功趙注画像顏色已暗而曹將軍重為之画故云開生面詩中褒公段鄂公尉遲敬德照夜白玉花驄並玄宗所乘良馬見明皇雜錄

項莊激烈讀之感動

丹青二句亦偶然語而謝無逸以為自然極至刘辰翁稱其非思致所極過矣

亦如画出

妙

將軍魏武之子孫、於今為庶為清門、英雄割據雖已矣、文采風流今尚存、學書初學衛夫人、晉李夫人名衛一作名鑠字茂漪善鍾法能正書嘗云有一弟子王逸少用筆咄咄逼人但恨無過王右軍、丹青不知老將至、此語非負真癖人不如富貴於我如浮雲、開元之中常引見、承恩數上南薰殿、凌煙功臣少顏色、將軍下筆開生面、良相頭上進賢冠、猛將腰間大羽箭、褒公鄂公毛髮動、英姿颯爽來酣戰、先帝天馬玉花驄、畫工如山貌不同、是日牽來赤墀下、迥立閶闔生長風、詔謂將軍拂絹素、意匠慘澹經營中、意匠慘淡經營中此八想光景無處告訴只顛任此技成光景上句儔衆中有之下句出獨中有之苦心作詩文人之

容齋謂圉太僕蓋牧官曹及御者乃黃金之賜乃畫師得之是以惆悵近[illegible]

感慨

知此二語之妙斯須九重真龍出。一洗萬古凡馬空。玉花却在御榻上。榻上庭前屹相向。至尊含笑催賜金。五字說出帝王鑑賞風趣在目圉人太僕皆惆悵。弟子韓幹早入室。亦能畫馬窮殊相。幹惟畫肉不畫骨。罵盡凡手忍使驊騮氣凋喪。骨氣挺然語古今豪傑停讀。韓幹名手老杜說得如此是何等膽識然今人猶知有韓幹馬而不聞曹霸安知負千古盛名非以畫肉之故乎將軍畫善蓋有神。必逢佳士亦寫真。寫得有品即今漂泊干戈際。屢貌尋常行路人。可憐途窮反遭俗眼白。世上未有如公貧。但看古來盛名下。終日坎壈纏其身。

葛常之詩話云元微之去杭州詩房杜王魏之子孫雖及百代為清門則知子美當時已為人欽服如此

譚友夏云諸家詩肯如此微即妙絶豈七言难于五言子美亦尔布

此意他人十字説不出此豈隨人憂樂語

喜達行在所三首　杜甫

肅宗即位于靈武移軍鳳翔甫脱賊西走謁帝行在拜左拾遺岐陽乃鳳翔也二載夏作

西憶岐陽信。無人遂却迴。眼穿當落日。心死著寒灰。霧樹行相引。蓮峰望或開。岐路之景奔亡之狀如在目前所親驚老瘦。辛苦賊中來。

二

愁思胡笳夕。淒涼漢苑春。生還今日事。間道暫時人。司隷章初覩。南陽氣已新。喜心翻倒極。嗚咽淚沾巾。

後漢書更始將北都洛陽以光武行司隷校尉[illegible]脩宮府於是僚屬文移一如舊章三輔吏士見光武[illegible]

只影靜心蘇
事每日擾擾
危不自保皆
思想見

杕音第从犬
木从大

自勝老吏或垂涕曰不圖
今日復見漢官威儀

三、

死去憑誰報。歸來始自憐。猶瞻、太、白、雪。喜、遇、武、功、天。太白山在鳳翔武功縣屬京兆影。靜。千、官、裏、心。蘇。七、校、前。前漢刑法志京師有南北軍屯武帝內增七校今朝漢社稷。新數中興年。

題言喜達行在所而詩多追說脫身歸順間關跋涉之情所謂痛定思痛愈于痛時

收京　　杜甫

是年十二月肅宗御丹鳳門下制大赦集三首

汗馬收宮闕。春城鏟賊壕。賞應歌杕杜。○詩杕杜勞還役也禮月令仲夏之

頓幸捷書同日語尤有味

淺字輕妙

焚草猶避點數古事無限[illegible]

月天子乃羞以含桃先荐寢廟歸及薦櫻桃。不言宗庙而顛覆之感收復之幸具見雜虜橫戈數、功臣甲第高。萬方頻送喜。無乃聖躬勞。

晚出左掖　杜甫

舊史宣政殿左右有中書門下二省左拾遺屬門下故曰左掖蔡註長安志殿東西有上閤門以掖称乾元元年為左拾遺作下同

晝刻傳呼淺、衛宏著漢儀使夜漏起宮衛傳呼以為御春旗簇仗齊、退朝花底散、歸院柳邊迷、樓雪融城濕、宮雲去殿低、避人焚諫草。陳羣群每上封事輒削其藁晋羊祜嘉言讜議焚其草故世莫聞騎馬欲雞棲。宣政前殿謂之衙衙有仗杜詩所謂春旗簇仗齊也紫宸便殿謂之閤不御前殿而御紫宸謂之入閤杜詩還

數字之景在萬戶上看出前詩結語是大臣之体此二句是諫臣之心此老滿肚朝廷

靜談安閑

家初散紫宸朝是也

春宿左省　杜甫

花隱掖垣暮啾啾棲鳥過星臨萬戶動與風連西極動月相近星動較奇傍九霄多不寢聽金鑰因風想玉珂明朝有封事數問夜如何唐車服五品以上有珂傘通俗文馬勒飾曰珂師註導若所鳴之珂云馬恐未當

送翰林張司馬南海勒碑相國製文　杜甫

冠冕通南極文章落上台詔從三殿去碑到百蠻開野館濃花發春帆細雨來不知滄海上天遣幾時廻南郡新書麟德殿三面以三殿名○李肇翰林志翰林在麟德殿西廂後白樂天為翰林學士詩三殿角頭宵

清壯而幻

下語不歇共

直人是也或云蓬萊拾翠紫微杜審言有蓬萊三殿侍宴詩疑後說是

秦州雜詩　杜甫

乾元二年棄華州司功之秦州作時西有吐蕃之亂東有燕諸郡安史未平集二十首已下並秦州作

滿目悲生事。因人作遠遊。遲迴度隴怯、浩蕩及關愁、水落魚龍夜山空鳥鼠秋西征問烽火心折此淹留

三秦記隴西關其坂九𢌞不知高幾百丈望秦州長安如帶。魚龍川在隴西天水縣鳥鼠山在首陽縣詳水經註爾雅

又

莽莽萬重山孤城山谷間。無風雲出塞。不夜月臨關。屬國

上句妙在動字下句妙在過字

歸何晚。樓蘭斬未還。煙塵一長望。衰颯正摧顏。漢書蘇武自匈奴歸拜為典屬國○傳介子傳先是龜茲樓蘭嘗殺使者介子持節至樓蘭刺樓蘭王持首還詔封介子為義陽矦

又

鳳林戈未息。魚海路常難。河州有鳳林關鳳林山名五函俱峙魚海縣名候火雲峰峻。懸軍幕井乾。周禮挈壺氏掌挈壺以令軍井易井卦上六井收勿幕風連西極動。月過北庭寒。故老思飛將。漢李廣為北平太守匈奴號曰飛將軍何時議築壇。

野望　　杜甫

結句乃傷小人衆進君子道衰也

要見忠愛任顯晦三字深末二句翻得靈活

安卑之語代危謙得妙不啻口出

清秋望不及迢遞起層陰遠水兼天淨孤城隱霧深葉稀風更落山迥日初沉獨鶴歸何晚昏鴉已滿林

天河　杜甫

常時任顯晦秋至最分明縱被微雲掩終能永夜清含星動雙闕伴月落邊城牛女年年度何曾風浪生

齊諧記桂陽成武丁有仙道謂其弟曰織女當渡河諸仙悉還宮弟問曰何事渡河荅曰織女暫詣牛郎

螢火　杜甫

幸因腐草出敢近太陽飛未足臨書卷時能點客衣隨風隔幔小帶雨傍林微十月清霜重飄零何處歸

艱難二字着夕烽上妙

已近二語一字不及擣衣都字字是擣衣以情与景挾出事來筆

車胤好讀書家貧無燈火夜以囊聚螢而照之○方南里云此篇論者以譏李輔國作評詩正不當如此刻切拘泥

夕烽　杜甫

夕烽來不近。每日報平安。塞上傳光小。雲邊落點殘。照秦通警急。過隴自艱難。聞道蓬萊殿。千門立馬看。

唐六典鎮戍烽堠大率相去三十里每月初夜放烟一炬謂之平安火

擣衣　杜甫

亦知戍不返。秋至拭清砧。已近苦寒月。況經長別心。寧辭擣衣倦。一寄塞垣深。用盡閨中力。君聽空外音。

端深妙久客淒無淚故妻雖及晨亦是此法

文章十字是發憤語又是哭歷語贈字說得精神與古人相關若用寄字便淺

月夜憶舍弟　杜甫

戍鼓斷人行、邊秋一雁聲、露從今夜白、月是故鄉明、有弟皆分散、無家問死生、寄書長不達、況乃未休兵、

天末懷李白　杜甫

涼風起天末、君子意如何、鴻雁幾時到、江湖秋水多、文章憎命達、魑魅喜人過、應共冤魂語、投詩贈汨羅、

楊慎云杜詩語及太白處無慮十數篇而太白未嘗餘借子美一語以此知子美傾倒太白至難

遣懷　杜甫

趙註時客秦州欲于東柯谷西枝村置草堂未遂

而自花說得着品

愁眼看霜露、寒城菊自花、（感時對物悲愴係之 菊自花耳與吾無與）天風隨斷柳、客淚墮清笳、水淨樓陰直、山昏塞日斜、夜來歸鳥盡、啼殺後棲鴉、

情至語不在不可解而在使人思若以不可解求深則淺矣

送遠　杜甫

帶甲滿天地、胡為君遠行、親朋盡一哭、鞍馬去孤城、草木歲月晚、關河霜雪清、別離已昨日、因見古人情、

兩語兩意別離則昨日矣往往古人亦如我自悵其情不悲者也擬此詩單復註鼇不錄

無私二字解

後遊　杜甫

寺憶曾遊處、橋憐再渡時、江山如有待、花柳更無私、必如此可

不得有至理

知時節可作解風灵雨註脚

以火然明為兩境尤妙

無私自私各有妙處

言氣象

野潤煙光薄。沙暄日色遲。客愁全爲減、捨此復何之、

春夜喜雨　杜甫

好雨知時。節。當春乃發生。隨風潛入夜。潤、物、細無聲。造次數露與雨露之所濡并苦齊洁實同真有德者氣象野徑雲俱黑。江船火獨明。曉看紅。濕處。花重錦宮城。成都城一名錦宮

江亭　乾元二年成都作　杜甫

坦、腹、江、亭、暖、長吟野望時、水。流。心。不。競。雲。在。意。俱。遲。寂、寂、

春、將、晚、欣欣物。自。私。故林歸未得、排悶強裁詩、

陶淵明雲無心而出岫鳥倦飛而知還則可知其本意杜詩水流心不競雲在意俱遲與物無間氣更混淪

憂乱之懷感時愈迫

最真最切入峽始知

悲秋　杜甫

元年秋自成都送嚴武至緜州旋有徐知道之変復往梓州時史朝儀與吐蕃之乱尚未息

凉風動萬里、群盗尚縱横、家遠傳書日。秋來為客情。愁窺高鳥過。老逐衆人行。始欲投三峽、何由見兩京、

客亭　杜甫

秋窻猶曙色。木落更天風。日出寒山外。江流宿霧中。聖朝無棄物。老病已成翁。多少残生事。飄零任轉蓬。

怨而不怒哀而不傷故非後來所及

禹廟　杜甫

元年忠州作下同

敍走妙蜂聲
曰游江聲曰
走癡人前說
不得

忽說月幾是
宿雨又妙在
懸字是說雨
後
鐘云言濕又
言雲外作何

禹廟空山裏、秋風落日斜、荒庭垂橘柚、古屋畫龍蛇、雲氣生虛壁。江。聲。走。白。沙。早知乘四載。疏鑿控三巴。

孔氏書傳四載謂禹平水土水乘舟陸乘車泥乘楯山乘樏○郭璞江賦巴東之峽夏后疏鑿○三巴記閬水東南流三折如巴字故曰三巴○十道記巴縣并巴東西為三巴

船下夔州郭宿雨濕不得上岸別王十二判官

大曆元年自雲安移居夔州作下同

依沙宿舸船。石瀨月娟娟。風起春燈亂。江。鳴。夜雨懸。晨。鐘。雲。外。濕。勝地石堂偏。柔。艣。輕。鷗。外。含。悽。覺。汝。賢。

舊註石堂夔州佳處○二句有誤字

解

天意二句深至之語即山不為人之悪喩而輟其高意不止是語氣沉雄

過字妙白字更妙每見飛星而不能詠于此始服知字想字不問

灔澦堆　　杜甫

寰宇記夔州灔澦堆在夔州西蜀江中心瞿塘峡口

巨石水中央江寒出水長沉牛荅雲雨如馬戒舟航天意存傾覆神功接混茫干戈連解纜行止憶垂堂

土語灔澦如象瞿塘莫上灔澦如馬瞿塘莫下言其險絶也楚俗祷雨必沉牛以荅神貺

中宵　　杜甫

西閣百尋餘中宵步綺疏飛星過水白落月動沙虚擇木知幽鳥潜波想巨魚親朋滿天地兵甲少來書

漢梁冀窓牖皆有綺疏註鏤文為綺

而知其為中背

瀨莽形容氣格甚富

迴字更妙于動字

眼前景閑閑

瀼西寒望　杜甫

瀼夔州水名居人分其左右謂之瀼東瀼西

水色含群動。朝光切太虛。年侵頻悵望。興遠一蕭疏。猨挂時相學。鷗行炯自如。瞿唐春欲至。定卜瀼西居。

羅大經鶴林玉露云杜詩鷗行炯自如形容甚妙召南大夫節直而退食委蛇彼都人士行歸于周而從容有常皆炯自如者也

草閣　杜甫

草閣臨無地。柴扉永不關。魚龍迴夜水。星月動秋山。久露晴初濕。高雲薄未還。泛舟慚小婦。飄泊損紅顏。

仍負是十七夜月又有情照耀極佳

腐儒是老杜累句今人便稱之

末句亦感慨語

十七夜對月　　杜甫

秋月仍圓。夜江村獨老身。捲簾還照客。倚杖更隨人。光射潛虬動。明翻宿鳥頻。茅齋依橘柚。清切露華新。

江漢　　杜甫

江漢思歸客、乾坤一腐儒、片雲天共遠。永夜月同孤。落日心猶壯、秋風滿欲蘇。古來存老馬。不必取長途。

韓非子桓公伐孤竹反迷惑失道管仲曰老馬之智可用也乃放老馬而隨之遂得道焉按詩存老馬用此○韓詩傳田子方見老馬於道曰少盡其力老棄其身○不為也束帛贖之意有諷矣○古今詩話楊大年不喜杜詩有人強為續江漢思歸客大年亦為屬對人曰乾坤一腐儒大年少屈

悲惋之懷更殊健句廚人句尽下人情状

胡苕溪謂早朝詩山首絶唱尚是係籍

移居公安山館

三年秋公安縣作屬江陵府

杜甫

南國晝多霧。北風天正寒。路危行木杪。身遠宿雲端。山鬼吹燈滅。廚人語夜闌。雞鳴問前館。世亂敢求安。

奉和賈至舍人早朝大明宮舍人先世掌絲綸

至父曾開元間掌制誥至從玄宗幸蜀為中書舍人帝傳位至當譔冊帝曰昔先帝誥命乃父為之今茲命冊又尔為之兩朝盛典出卿家父子可謂繼美矣

五夜漏聲催曉箭。九重春色醉仙桃。旌旗日煖龍蛇動。宮殿風微燕雀高。朝罷香煙攜滿袖。詩成珠玉在揮毫。欲知

世掌絲綸美池上于今有鳳毛。

漢儀中黃門持五夜○宋書謝鳳子超宗有文材為新安王母作誄奏之帝大嗟賞曰超宗殊有鳳毛又相晉荀勗為中書監除尚書令人賀之曰奪我鳳皇池何相賀也○東坡志林云七言之偉麗者子美旌旗日暖龍蛇動宮殿風微燕雀高五更鼓角聲悲壯三峽星河影動搖尓後寂寞無聞至歐陽永叔蒼波萬古流不盡白鳥雙飛意自閑萬馬不嘶聽號令諸蕃無事樂耕耘可以並驅爭先余亦云令嚴鐘鼓三更月野宿貔貅萬灶烟又露布朝馳玉關塞書夜到甘泉宮亦庶幾焉宋人往往苦不自知子瞻不應亦爾

紫宸殿退朝口號　杜甫

紫宸唐內殿在宣政次北舊史大極殿朔望視朝兩儀殿常日聽政東內大明宮之宣政紫宸延英等殿不時御焉

雍容富麗

戶外昭容紫袖垂、雙瞻御座引朝儀、香飄合殿春風轉、花覆千官淑景移、晝漏稀聞高閣報、天顔有喜近臣知、宮中每出歸東省、會送夔龍集鳳池

羞將二句雖一氣然上語悲下語謔微吟自知不得隨口念過

九日藍田崔氏莊　　杜甫

藍田縣屬長安藍水玉山並在藍田兩峯秦山華山也○元年夏出為華州司功後作下同

老去悲秋強自寬、興來今日盡君歡、羞將短髮還吹帽、笑倩傍人為正冠、孟嘉以落帽為風流少陵以不落為風流翻盡古人公案

藍水遠從千澗落、玉山高並兩峯寒、明年此會知誰健、醉把茱萸仔細看、仔細看三字悲甚無限情事妙在不曾說出

第二語妙於窮境極趣之語

船隨返照佳景堪画

壯麗翻成悽語曲折多情而骨氣蒼朴未留題詠劫

埜老　杜甫

上元元年客成都作成都陞為南京自註云得稱城闕時東京與濟渭諸州郡未復

野老籬前江岸回。柴門不正逐江開。漁人網集澄潭下。賈客船隨返照來。長路關心悲劍閣。片雲何意傍琴臺。成都琴臺王師未報收東郡。城闕秋生畫角哀。相如與文君貰酒處在浣花溪

和裴迪登蜀州東亭送客逢早梅相憶見寄

東閣官梅動詩興。還如何遜在揚州。何遜為揚州法曹有詠早梅詩云枝橫卻月觀花繞凌風臺卻月凌風皆當時揚州臺觀名故云此時對雪遙相憶。送客逢春可自由。幸不折來傷歲暮。若為看去亂鄉愁。江邊一樹垂

垂髮、朝、夕、催、人、易、白、頭、易作自非

王世貞云林和靖梅花詩一時傳誦暗香疎影景態雖佳已落異境非開元大曆人語至霜禽粉蝶直五尺童耳老杜云幸不折來傷歲暮若為看去亂鄉愁風景蒼然余按此論畧見李東陽麓堂詩話

諸將一首　杜甫

天寶末安祿山反犬洛陽賊將崔乾祐敗哥舒翰於靈寶遂入潼關玄宗幸蜀孫孝哲自後繼陷長安殺妃主皇孫數十人諸陵有被伐者自後州鎮戍安首多麟諸將惟事殺戮侍中王縉為盧龍節度使省兵務農與民休息

洛陽宮殿化為烽、休道秦關百二重、漢紀秦得百二焉謂秦地險固兵二足當諸侯兵百也○蕭註此云關恐誤用滄海未全歸禹貢、滄海指山東禹貢海岱淮青州薊門

無甚好無甚不好然極其形容之巧奇不在日抱字而在遊再吟想始知之

羊韵蒼蒼許多意思

何處覔兗封、（薊門指河北道兗封者兗之封域）朝廷衮職誰爭補天下軍儲不自供稍喜臨邊王相國肯銷金甲事春農

白帝城最高樓　杜甫

城尖徑昃旌旆愁獨立縹緲之飛樓峽坼雲霾龍虎睡江清日抱黿鼉遊扶桑西枝封斷石弱水東影隨長流（扶桑在東老杜以歌故曰西弱水在極西故曰東）杖藜嘆世者誰子泣血迸空回白頭、

行入律亦是變風

夜　杜甫

露下天高秋水清空山獨夜旅魂驚疏燈自照孤帆宿新

翁逢人妙倒轉則庸矣鍾云同一清壯而節細味永按之有物竟老去悲秋昆明池水等作皆毖之秋興原八首拙輯共二亦有收蓬萊一首者還此求句更加瀲

月猶懸雙杵鳴南翁再逢人臥病比書不至雁無情步檐倚杖看牛斗銀漢遙應接鳳城步檐舊作步蟾謬甚按檐即簷字楊慎引楚詞曲屋步櫚相如長林賦步欄周流云上句有新月猶懸而此又云步蟾大複況步蟾乃近時舉子方牌膺語公寧有此等悪字又梁陸垂詩步簷時中宿沈氏滿願詩步簷隨新月○註長砌也李善作長廊

秋興二首　杜甫

瞿塘峽口曲江頭萬里風煙接素秋花萼夾城通御氣芙[蓉]小苑入邊愁○寓故京之思寫幸蜀之怨珠簾繡柱圍黃鵠○錦纜牙檣起白鷗○此言曲江宮殿與龍舟宴賞也對句爾不足為雅聲回首可憐歌舞地○秦中○

四語誦之
䬈謏謏

自古帝王州

又

昆明池水漢時宮、武帝旌旗在眼中、織女機絲虛夜月、石鯨鱗甲動秋風、波漂菰米沉雲黑、露冷蓮房墜粉紅、關塞極天唯鳥道、江湖滿地一漁翁、

漢紀註武帝欲征昆明夷其地有滇池乃作池象之以習水戰名昆明池○西都賦註池左右石作牽牛織女以象天河○西京雜記池刻玉石為鯨魚每至雷雨鯨常鳴吼鬐尾皆動○菰米一名凋胡生池中至秋實如米○楊慎云隋任希古昆明池應制詩云回眺牽牛渚激賞鏤鯨川便見大平宴樂氣象今一變云織女機絲虛夜月石鯨鱗甲動秋風讀之則荒烟野草之悲見于言外○三輔舊圖云宮人泛舟採蓮為巴人櫂歌便見人

對法奇變下句更遼真不以成敗論人

物遊嬉宮沼富貴今一變云波漂菰米沉雲黑露冷蓮房墜粉紅讀之則兵戈離亂之狀具見矣杜詩之妙在翻古語註無引此者此與三百篇牂羊羵首三星在罶同此之晚唐乱殺平人不怕天抽旂乱挿死人堆豈但天壤之隔

詠懷古跡　杜甫

諸葛大名垂宇宙、宗臣遺像肅清高、三分割據紆籌策萬里雲霄一羽毛、伯仲之閒見伊呂指揮若定失蕭曹運移漢祚真難復志決身殲軍務勞

默翁云此詩筆力議論妙絕今古然必步晚紆字剖詁一羽毛之義紆猶屈也孔明籌策豈止三分割據而不免止于此者有此猶屈也嘆息之辭也一羽毛若孔明之于人世猶鸞鳳鸑鷟高翔于雲霄之上贊美之辭也羞

悽慘滿目

黃碧白安頓得好

拗体不難于老而難於細

注謂三分之業亦曲盡其籌策成之耳○蕭鳴鳳云陳壽三國志以武侯爲管蕭之亞匹時議又止詔立廟沔陽不得祭于大蒸與蕭曹伍公故激而以伊尹太公擬之爲微顯闡幽之意

返照　杜甫

楚王宮北正黃昏、白帝城西過雨痕。返照入江翻石壁。歸雲擁樹失山村。此言世道稍明而復暗 衰年病肺惟高枕、絶塞愁時早閉門、不可久留豺虎亂。南方實有未招魂。語不輕易感恨更多

暮歸　杜甫

霜黃碧梧白鶴棲、城中擊柝復烏啼。客子入。門月皎。皎。誰。家擣練風淒淒。南渡桂水闕舟楫、北歸秦川多鼓鞞、年過

不雜於宕而雜于深又妙在不可入歟有[illegible]

總苦翻說出高興亦自矯矯[illegible]

望杜七言終謝人呼拜不

半百不稱意。明日看雲還杖藜。桂水在桂林府秦川鼓鞞以有吐蕃之亂

曉發公安數月憩息此縣

北城擊柝復欲罷、東方明星亦不遲。鄰雞野哭如昨日。物色生態能幾時。舟楫眇然自此去。江湖遠適無前期。出門轉眄已陳迹。藥餌扶吾隨所之。

小寒食舟中作　杜甫

大曆五年潭州作鶴注公在潭率舟居小寒食如小至謂前一日也

佳辰強飲食猶寒、隱几蕭條戴鶡冠。趙注鶡冠隱者之冠見袁淑真隱傳春

門行友夏云
盛朝選出真
詩安得頭人
要罵此說是

開字逼人香
纍棣然

水船如天上坐，老年花似霧中看。娟娟戲蝶過開幔，開一作閑
片片輕鷗下急湍。雲白山青萬餘里，愁看直北是長安。○

沈佺期詩雲白山青千萬里幾時同憶聖明君又云人疑天上坐魚似鏡中懸子美用此椄陳僧慧標詠水詩舟如空裡泛人似鏡中行則復已先此矣見楊慎丹鉛錄王埜叢書

行次昭陽 以下皆五言排律

杜甫

唐太宗陵在醴泉縣西○唐書隋煬帝末天下大亂李密竇建德等並起太宗奉高祖舉兵太原李靖等為將首定關中遂平天下高祖即位禪於太宗初太宗方四歲時有書生見之曰龍鳳之姿天日之表○天寶五載自東都歸長安○應詔道中作

舊俗疲庸主○群雄問獨夫○有典有則讖歸龍鳳質○威定○虎○狼○都○

嚴縝鴻麗彼纖靡者可歎說功業無竹帝氣說神鬼無松杉氣

天屬尊堯典。神功協禹謨。風雲隨絕足。日月繼高衢。狀他父子閒甚文物多師古。朝廷半老儒。直詞寧戮辱。賢路不崎嶇。往者災猶降。蒼生。喘未。蘇。指揮安率土、盪滌撫洪爐、壯士悲陵邑。幽人拜鼎湖。玉衣晨自舉。鐵馬汗常趨。上句寂寞下句情真冥思入玄矣松柏瞻虛殿。塵沙立。暝。途。寂寥開國日。流恨滿山隅。

重經昭陵　　杜甫

天寶九載自東都復歸長安作

草昧英雄起。謳歌曆數歸。風塵三尺、劍。社稷一、戎衣。翼亮貞文德。丕承戢武威。聖圖天廣大。宗祀日光輝。陵寢盤空

[illegible]詩守字[illegible]出神來

用意隱憂

思調俱妙可謂波瀾老成

曲○謂山陵寢廟熊羆守翠微○謂兵衛護陵寢者再窺松柏路○還見五雲飛○京房易飛候大明八年宣太后陵崩後數有光及五色雲又有五彩雲在松下如車蓋爲○庾信詩永韜三尺劍長捲一戎衣

傷春巴閬僻遠傷春罷始知春前已收宮闕

廣德二年還梓閬家再往閬州作集五首○唐書初吐蕃陷京師代宗幸陝州父老不欲帝出牽挽帝衣諸鎮畏中官程元振魚朝恩等譖構莫肯奔命柳伉上疏論之代宗還京元振留秦州死

日月還相鬬○星辰屢合圍○漢高祖七年月暈圍參畢七重不成誅執法○爲得變危機○大角纏兵氣○大角者天王帝座魏都賦兵纏紫微鈎陳出帝畿○鈎陳星王者法之主行宮也煙塵昏御道○耆舊把天衣○宋之問詩天衣已入香山會

澹泊中自有
無窮味

行在諸軍闕。來朝大將稀。賢多隱屠釣。王肯載同歸。

春歸　　杜甫

苔徑臨江竹、茅簷覆地花、別來頻、甲子、歸到忽、春華、倚杖看孤石、傾壺就淺沙、遠鷗浮、水靜、輕燕受、風斜。世路雖多梗。吾生亦有涯。此身醒復醉。乘興即歸家。

范元實云杜有喜用字如修竹不受暑野凉却受雨三
人吹面受和風輕燕受風斜受字皆入妙老坡尤愛輕
燕受風斜以謂燕迎風低飛乍前乍却非受字不能形
容也至于觸事不受相促迫莫受二毛侵雖不及前輩
蕖要自
穩愜

奉觀嚴鄭公廳事岷山沱江画圖十韻

狀擬形容傑出一幅山水景

詩字幻

飲練光奇

詩中有畫

廣德三年嚴武幕中作　杜甫

沱水臨中座、岷山赴北堂、白波吹粉壁、青嶂插雕梁、直訝杉松冷、兼疑菱荇香、雪雲虛點綴、沙草得微茫、嶺雁隨毫末、川蜺飲練光、霏紅洲蘂亂、拂黛石蘿長、暗谷非關雨、丹楓不為霜、秋成玄圃外、景物洞庭傍、繪事功殊絕、幽襟興激昂、從來謝太傅、丘壑道難忘

誠齋詩話云老杜山水圖云沱水臨中座岷山赴北堂白波吹粉壁青嶂插雕梁此以畫為真也曾吉父云斷崖常偃樹小雨郭熙山此以真為畫也

舟中出江陵南浦奉寄鄭少尹審　杜甫

淒淒慘〻如清夜聞鍾令人傷感無聊

斟酌二字若不可解妙〻

更欲投何處飄然去此都形骸元土木舟楫復江湖社稷纏妖氣干戈送老儒送字可傷與生涯抵抵矢抵字同百年同棄物萬國盡窮途雨洗平沙淨天銜闊岸紆鳴螿隨汎梗別燕赴秋菰棲託雞高臥飢寒遍向隅寂寥相呴沫浩蕩報恩珠溟漲鯨波動衡陽雁影徂南征聞懸榻東逝想乘桴濫竊商歌聽時憂卞泣誅經過憶鄭驛鄭莊置驛馬請謝賓客斟酌旅情孤

贈花卿 絕句皆七言

杜甫

上元二年成都作時花敬定鎮蜀

錦城絲管日紛紛半入江風半入雲此曲祇應天上有人

思致出

清逸之調

間。能。得。幾。回。聞。

楊慎云唐人樂府多唱詩人絶句杜子美七言絶近百錦城妓女独唱其贈花卿一首盖花卿在蜀頗僭用天子禮樂子美作此諷之而意在言外最得詩人之指當時伎女獨以此詩入歌亦有見爲子美詩諸體皆有絶妙者獨絶句本無所解而近世乃效之而廢諸家是其真識冥契猶在唐世伎人之下矣

書堂飲既夜復邀李尚書下馬月下賦絶句

大曆三年江陵作下同

杜甫

湖上林風相與清、殘尊下馬復同傾久拚野鶴如。雙。鬢遮莫鄰雞下五更。

遮莫蓋俚語猶言儘教也○羅大經云此言日月逾邁不復惜也而乃有用遮莫爲禁止之詞者

春陵行　元結

安史之亂傜役繁重百姓流亡元結為道州刺史為民營舍給田免傜役流亡歸者萬餘人後朝廷徵求不已元結作此詩以紀民艱其自序云癸卯歲漫叟授道州刺史道州舊四萬戶經賊以來不滿四千大半不勝賦稅到官未五十日承諸使徵求符牒二百餘封皆曰失其限者罪至貶削於戲若悉應其命則州縣破亂刺史欲為逃罪若不應命又即獲罪戾必不免也吾將守官靜以安人待罪而已此州是春陵故地故作春陵行以達下情

軍國多所須切、責在、有司、有司臨郡縣。刑法竟欲施供給
豈不憂、徵斂又、可、悲、州小經亂亡、遺、人、實困疲、大鄉無十
家、大族命單羸、朝餐是草根、暮食乃木皮、出言氣欲絕○意

有此念
有此言

郵行不去傷心在此古來兵亂何者不是貪酷吏激成至言至言

二語低強項吏不強項不能行其慈心謂罪句又以利害恐之

速行步遲追呼尚不忍況乃鞭撲之郵亭傳急符來往跡相追更無寬大恩但有迫促期欲令鬻男女言發恐亂隨悉使索其家而又無生資聽彼道路言怨傷誰復知去冬山賊來殺奪幾無遺所願見王官撫養以惠慈奈何重驅逐不使存活為安人天子命符節我所持州縣忽亂亡得罪復是誰連緩違詔令蒙責固所宜前賢重分守惡以禍福移亦云貴守官不愛能適時顧惟孱弱者正直當不虧何人採國風吾欲獻此辭

又有退賊示官吏詩并序云癸卯歲西原賊入道州焚掠殆盡而去明年賊又攻永破邵不犯此州邊鄙而退

豈力能制敵欤蓋蒙其傷憐而已諸使何為忍苦徵斂故作一篇以示官吏其詩云昔歲逢太平山林二十年泉源在庭户洞壑當門前井稅有常期日晏猶得眠忽然遭世變數歲親戎旃今來典斯郡山夷又紛然城小賊不屠人貧傷可憐是以陷鄰境此州獨見全使臣將王命豈不如賊為今彼徵斂者迫之如火煎誰能絕人命以作時世賢思欲委符節引竿自刺船將家就魚麥歸老江湖邊

○杜工部見此詩因作和章以美之序曰覽道州元使君結春陵行兼賊退後示官吏作二首志之曰當天子分憂之地效漢官良吏之目今盜賊未息知民疾若得結輩數十公落落然參錯天下為邦伯萬物吐氣天下安可待矣不意復見比興體制微婉頓挫之乱感而有詩增諸卷軸簡知我者不必寄元其詩云遭乱髮盡白轉衰病相嬰沉綿盜賊際狼狽江漢行歎時藥力薄為客羸瘵成吾人詩家秀博採世上名粲〻元道州前聖畏後生觀乎春陵作歘見俊哲情復覽賊退篇結也實國楨賈誼昔流慟匡衡常引經道州憂黎庶詞氣浩縱橫兩章對秋月一字偕華星致君堯舜際

[illegible]人無鄉里消終日留心紓濟只是處意耳看次山惓惓瀼谿便

純朴憶大廷何時降璽書用爾為丹青獄訟久衰息豈惟偃甲兵悽惻念誅求薄斂近休明乃知正人意不苟飛長纓涼飆振南岳之子寵若驚色沮金印大興含滄溟清我多長卿病日夕思朝廷肺枯渴太甚漂泊公孫城呼見具紙筆隱几臨軒楹作詩呻唫內淡墨字款傾感彼危苦詞庶幾知者聽○宋葛立方曰以傳孜之結以人困甚不忍加賦嘗奏免稅租及和市雜物十三萬繒又奏免租庸十餘萬緡困乏流亡盡歸乃知賢者所存不特空言而已

喻瀼溪鄉舊遊　　元結

往年在瀼濱瀼人皆忘情今來遊瀼鄉瀼人見我驚我心與瀼人豈有辱與榮瀼人異其心應為我冠纓昔賢惡如此所以辭公卿貧窮老鄉里自休還力耕況曾經逆亂日

知其春陵行賊退示官吏所以傷心之本總不出一情字

涉世語見道語

獄。聞戰爭。尤愛一谿水。而能存讓名。終當來其濱。飲啄全此生。

元趙秉忠以宰相歸鄉里布衣綸巾撤去騎從我明張封山唐漁石先生歸鄉里徒步無侍從與元次山意同

無為洞口作　元結

無為洞口春水滿。無為洞傍春雲白。愛此蹤蹟不能去。令人悔作衣冠客。洞傍山僧皆學禪。無求無欲亦忘年。欲問其。心。不。能。問。我。到。山。中。得。無。悶。

氷霜之語。似禪却不露機鋒

欸乃曲　欸音襖 乃音靄　元結

此贊有曲妙無窮之趣七言絶極佳

無限曲折口頭落落不累不輕

瀟騷人且眼無世界那得看主人

千里楓林煙雨深。無朝無暮有猿吟。停橈靜聽曲中意。好是雲山韶濩音。

大曆初元結為通州刺史以軍事詣都使還州逢春水舟行不進乃作此曲令舟子唱之以取適于道路云

宿東谿李十五山亭　王季友

上山下山入山谷。谿中落日留我宿。松石依依當主人。主人不在意亦足。名花出地兩重階。絕頂平天一小齋。本意由來是山水。此詩似雜為主人然以口邊嘲呷出之自不是待傢人語氣癡人不知何用相逢話舊懷。

觀于舍人壁画山水　王季友

忠義之詩不可不留一二以代皆些

詩中光景一片清明世界〇看他字字是真却字字是画〇

野人宿在人家少。朝見此山謂山曉。謂字傳神半壁仍棲嶺上雲。開簾欲放湖中鳥。獨坐長松是阿誰。再三招手起來遲。

如此題画灵活不可言于。公。大。笑。向。予。說。小。弟。丹。青。能。爾。為。題画說破者雜

手其妙此處之妙不妨說破〇岑嘉州詩中稍人為足下此詩中自称為小弟只如說話可悟真詩之妙

聞笛

張巡

岧嶢試一臨。虜騎附城陰。不。辨。風。塵。色。安。知。天。地。心。一裹成片流出真詩營開邊月近。戰苦陣雲深。旦夕更樓上。遙聞橫笛音。

只結一句聞笛覺上數語皆聞笛矣妙手〇橫笛即羌也漢靈帝好胡笛有胡笛羌出于胡吹即此也梁胡歌云快

寄理出致不藏謝康樂雖非五言古絕唱然忠義口頻笛之亦能為詩家主門戶

馬不須鞭拗折楊柳枝下馬吹横笛愁殺路傍兒此歌辭元出北國知横笛是北國名○張巡此詩感慨憤激之至三四即武侯不計成敗利鈍之誠心也使人誦之加敬

題杼山癸亭得暮字　　顔真卿

杼山多幽絶、勝事盈跬步。前者雖登攀。淹留恨晨暮。及茲紓勝引、會是美無度。歘構三癸亭、寔惟陸生故。高賢能創物。五字深廣有本領一篇大文字在内　蹤鑿皆有趣。不越方丈間、居然雲霄遇。巍峩倚脩岫、曠望臨古渡、左右苔石攢、低昂桂枝蠹、山僧狎猿狖、巢鳥來枳椇、俯視何楷臺、傍瞻戴顒路、遅廻未能下。夕照明村樹。

千古妙語示句更玄勝片雲天共遠雲在意俱遲二句

正是短韻難續

結思巖林相忘道外曠世之情讀之可見大抵彖公情欣所遇悉綜古調独尚氣格不事藻繢似其為人

夜集聯句　顏真卿

寒花護月色。墜葉占風音。茲夕無塵慮。高雲共片心。

一塵不染洞然大虛可占所養。顏真卿為平原太守知安祿山且反因霖雨完城浚濠料丁壯實倉廩及祿山反牒真卿將兵防河津真卿遣人間道奏之上始聞河北郡縣皆從賊嘆曰二十四郡曾無一義士和及聞真卿使至大喜曰朕不識顏真卿作何狀乃能如是真卿舉兵討祿山入朝居位正直屢與姦邪不恊卒為盧杞中傷死于李希烈忠烈之操至老愈篤百折而不可奪

春怨　金昌緒

打起黃鶯兒。莫教枝上啼。啼時驚妾夢。不得到遼西。

犬吠便知入家而曰晴指妙

奇

鍾伯敬云不須深可想

早發西山　沈頌

遊子空有懷。賞心杳無路。前程數千里。乘夜連輕馭。繚繞。松篠中、蒼茫猶未曙、遙聞孤村犬。暗。指。人。家。去。如行桃源輞川中。疲馬懷。澗泉、征衣犯霜露。喧呼溪鳥驚、沙上或騫翥、娟娟東岑月、照。耀。獨。歸。處。

絶句妙語

歸處如何照得妙妙

旅次灞亭　沈頌

閑琴閑旅思。清夜有愁心。圓月正當戶。微風猶在。林。正不必言愁

蒼茫孤亭上。歷亂多秋音。言念待明發。東山幽意深。

感遇　梁德裕

蕙蘺不若蘋草地不同也貴賤若有分矣然与其蘋也寧蕙

神賞之奇渚幽興

幽澗生蕙若、幽渚老江蘺、榮落人不見、芳香徒爾為。不及綠蘋草、生君紅蓮池。左右美人弄。朝夕春風吹。葉洗玉泉水。珠清湛露滋、心亦頗如此。託君君不知。

潔甚○非獨情深亦自貞正

登樓　朱斌

白日依山盡。黃河入海流。欲窮千里目。更上一層樓。

公道好詩唐人自有此一派好異者不能去之也

七月流火　敬括

前庭一葉下、言念忽悲秋、變節金初至、分寒火正流、氣含

礼標時令即礼記所載月令，義恐非

詩而作理語，程少就水說，入人情物理，信是有心人

涼夜早。光。拂。夏雲收。助。[illegible]微明散、沁河麗景浮、禮標時令美、詩。典。國。風。幽。自此觀邦正、深知王業休、

傳咸扇賦火星忽以西流悲風起乎金商○尸子秋為禮西方為秋秋肅也萬國莫不肅敬禮之至也○函國王業之根本也○敬枯為殿中侍御史不諧附楊國忠出知果州入為兵侍志薦陜後刺同州隱然詩重有大臣骵此省試之詩

和崔會稽咏王兵曹廳前湧泉勢成中字　包融

茂德來微應、流泉入咏歌、含。靈。符。上。善。老子上善若水作字表、中、和。有草恒垂露毛詩湛湛露斯在彼豐草無。風。欲。偃。波。為看人。共。水。清。白。定。誰。多。楊震為涿郡太守性廉或勸開產業震不肯曰使後世稱為清白吏子孫以此遺之不亦厚乎

不俗

[illegible]句未能先[illegible]聯後尔尔

甚沉

省事說詩法

送馬鄭州　獨孤及

使君朱兩轓。古春日整、束轅。芳草成皋路。青山涼水源。勉脩循吏跡。以謝主人恩。忠告學道當使仁風動、遙聽輿頌喧、弱

將還越留別豫章諸公　獨孤及

客鳥倦飛思舊林、徘徊猶戀衆花陰。他時相憶雙航葦。莫問吳江深不深。

氣味窈然音響亦與

送別荆南張判官　獨孤及

輶車駱馬往從誰。夢浦蘭臺日更遲。欲識桃花最多處。前

有遊盧山云仰見僧從樹杪來即此意

此詩在淡中見艷

程問取武陵兒

題武丘寺　劉長卿

中晚之異於初盛以其俊耳劉文房猶從朴入然盛唐俊處皆朴中晚人朴處皆俊文房氣有極厚者語有極真者真到極快透處便不免妨其厚

青林虎丘寺、林際翠微路。仰見山僧來。遙從飛鳥處。截作四句便是右丞妙作茲峰論寶玉、千載唯丘墓、埋劍人空傳、鑿山龍已去、捫蘿披翳薈、路轉夕陽遽、虎嘯崖谷寒、猿鳴杉松暮、徘徊比楼上、江海窮一顧。日映千里、帆。鵶歸、萬家樹。蹔因愜所適。果得捐外慮。庭暗棲。閒。雲。簷。香。滴甘露、久迷空寂理、

詩中論時事語露矣而不傷其厚其氣完也論心便是理語說召募意悽緊

新語

多為繁華故永欲捘死生餘生豈能誤讖悟之言

旅次丹陽郡遇康侍御宣慰召募兼別岑單父

劉長卿

客心慕千里慕字寫初出門情景極真後面許多苦反從此一慕字生出廻首烟花繁楚水渡歸夢春江連故國羈人懷上國驕虜窺中原胡馬暫為害漢臣多負恩不顯其立羽書晝夜飛海內風塵昏凄鬢日已白孤舟心且論心且論三字連孤舟妙甚繡衣從北來汗馬宣王言憂憤激忠勇悲歎動蔡元南徐爭赴難發卒如雲屯倚劍看太白洗兵臨海門故人亦滄洲少別堪傷魂積翠下

京。口。歸。潮。落。山。根。如何吴外桃。又此波上樽。空使憶君處。鷰穀催淚痕。

起句濬宕

却歸睦州至七里灘下作　劉長卿

南、歸、猶、謫、宦、獨上手陵灘、江樹臨洲晚。沙禽對水寒。山開斜。照。在。石淺亂。流。難。（乱字雒字映淺字有味）惆悵梅花發。年年此地看。

奇句

新年作　劉長卿

鄉心新歲切、天畔獨潸然、老、至、居、人、下、春歸在客先。嶺猿同旦暮、江柳共、風、煙、已。似。長。沙。傳。從。今。又。幾。年。

舊語用滑恰好稍不俗聯頌繫心却況得有味

敘所謂出年況乎死亡

此首說得幻終對得幻境來

酧黃甫侍御見寄時前相國姑臧公初臨郡

離別江南北。汀洲葉再黃。路遙雲共水、沙迴月如霜。歲儉依仁政。一身苦境卻說出關係。有餘年衰憶故鄉。佇看宣室居漢法倚張綱。

秋夜北上精舍觀休如師梵　劉長卿

焚香奏仙唄、向夕遍空山、清切兼秋遠。威儀對月閑。威儀二字人小能如此用靜分巘響杳散逐海潮還。幸得風吹去、隨人到世間。此句之妙在幸得二字

赴新安別梁侍郎　劉長卿

詩須字句艷方有響亦有淡而艷者要在得趣

靜遠幽厚悲為清音幽居讓一遍自然肅人心骨

見無法者亦宜以法之

新安君莫問此路水雲深江海無行跡孤舟何處尋青山空向淚白月豈知心調悠縱有餘生在終傷老病侵

和靈一上人新泉　劉長卿

東林一泉出復與遠公期石淺寒流處山空夜落時夢閑聞細響慮澹對清漪動靜皆無意唯應達者知入道之言

送侯侍御赴黔中充判官　劉長卿

不識黔中路今看遣使臣猿啼萬里客鳥似五湖人地遠官無法朴而遠透處便是中唐派山深俗豈淳須令荒徼外亦解懼埋輪

今古轉瞬何地非古跡獨有長江可至今然亦陵谷非故

惜少微概世無知己天外句說得慘淡

鍾伯敬云錢詩精出處雖

今日登吴公臺上寺遠眺寺即陳將吴明徹戰場

劉長卿

古臺搖落後、秋日望鄉心、野寺來人少、雲峯隔水深、夕陽依舊壘、寒磬滿空林、惆悵南朝事、長江獨至今、（三字深極悲感不覺）

送少微師西行

錢起

隨緣忽西去、何日返東林、世路寧嗟別。空門久息心。人烟一飯少。山雪獨行深。天外猿啼處。誰聞清梵音。

題玉山村叟壁

錢起

谷口好泉石。居人能陸沉。牛羊下山小。煙火隔雲深。一逕

盛唐妙手不能過亦有秀工文房者泛覽全集冗易難讀處实多以此知詩之貴選也刘全集却皆可觀

此詩妙處在工拙之外鍾伯敬以為然

入溪色數家連竹陰。儲玉妙語 藏虹辭晩雨、驚隼落殘禽、涉趣皆流目、將歸羨在林。却思黃綬事、辜負紫芝心、

贈李儋　韋應物

絲桐本異質、音響合自然。吾觀造化意。二物相因緣、誤觸。龍鳳嘯、靜聞寒夜泉、心神自安宅。煩慮頓可捐、何因知久要。絲白漆亦堅。

寄全椒山中道士　韋應物

今朝郡齋冷。忽念山中客。澗底束荊薪。歸來煑白石。欲持一瓢酒。遠慰風雨夕。落葉滿空山。何處尋行跡。

多一字不得妙在言外

誰有此口頰

晰於山水方知其語妙

暮相思　韋應物

朝出自不還暮歸花盡發豈無終日會惜此花間月空館忽相思微鍾坐來歇

授衣還田里　韋應物

公門懸甲令澣濯遂其私晨起懷愴恨野田寒露時氣收天地廣風淒草木衰山明始重疊川淺更逶迤煙火生閭里禾黍積東菑終然可樂業時節一來斯

遊開元精舍　韋應物

最深最細細極則幽

著換一眼界
熟

宦而偶出遊方知此趣却似囚犯驟脫枷鎖猶竟園園看遵事跡猶遽可想

鍾伯敬云只六句境趣理

夏衣始輕體。遊步愛僧居。果園新雨後。香臺照日初。綠陰生晝靜。孤花表春餘。妙語妙情常有殘鶯知夏淺可為的對○表字思路甚微符竹方為累、形跡一來踈、

東郊　　韋應物

吏舍跼終年、出郊曠清曙、楊柳散和風青山澹吾慮。依叢適自憩、緣澗還、復、去、微雨靄芳原、春、鳩、鳴何、處、樂幽心○屢○止○與藥餌情所止止字同想遵、事、跡、猶、遽、終罷斯結廬、慕陶真可庶、

同吉中孚夢桃源　　盧綸

春雨夜不散。夢中山。亦陰。雲中。碧潭水。路暗。紅花。林花水。

俱在內而皆猜不出妙至手此

歸身二字反

似晉魏時手韻又字字似

自深淺無人知古今

宿程上人院　盧綸

竹窻闌遠水月出似谿中（清境無痕道盡千古小儒）香覆經年火幡飄後夜風性香知道晚學淺喜言同一悟歸身處何山路不通

題李流林園　盧綸

古巷牛羊出重門接柳陰閑看入竹路自有向山心（靜者獨見之言）種藥齊幽石耕田到遠林頤同詞賦客得興謝家深

和李舍人昆季詠冬瑰花寄贈徐侍郎　盧綸

[?]有塵外想却帶淒然

還是此二語留情

韵是神華讀之令人搖々

獨鶴寄煙霜。雙鸞思晩芳。舊陰依謝宅。新豔出蕭墻。蝶散搖輕露。鶯銜入夕陽。娟秀之句兩朝勝濯錦。風夜剩焚香。斷日千層豔。孤霞一片光。容來鶯葉少。動處覺枝長。布影期高賞。留春為遠方。深情語當閨贈瓊玖。吻和愧升堂。

范山人畫山水歌　顧況

山崢嶸。水泓澄。漫漫汗汗一筆耕。一草一木棲神明。忽如空中有物。物中有轂。復如遠道望鄉客。夢繞山川身不行。

題外異想細思之却又切題妙在此中

寒蜂採菊蘂　耿湋

寒蜂穀穀故云帶且飛牽無力若連綴其影然故云連看下面順過風可會砌俚語却是添世法

此非詩之佳語只是趣語雅趣故佳

遊颺下晴空尋芳到菊叢帶穀來蘂上連影在香中（帶穀細甚 下句之妙却又在在香中三字）去住霑餘霧高低順過風（細順字）終慚異蝴蝶不與夢魂通

新嫁娘　王建

三日入廚下洗手作羹湯未諳姑食性先遣小姑嘗

送張淑歸覲叔父　李端

目憏長亭暮天高大澤閒風中聞草木雪裏見江山馬向塞雲去人隨古道遠阮家今夜樂應在竹林閒

聽事　李端

鳴箏中趣似得琴中趣狀情態自嬌

情中趣

景中趣

鳴箏金粟柱。素手玉房前。欲得周郎顧。時時誤拂絃。

江南詞　李端

嫁得瞿塘賈。朝朝悞妾期。早知潮有信。嫁與弄潮兒。

荒唐之想寫怨情却真切

荅廣宣供奉問蘭陵居　李端

居比有朝路。居南無住人。勞師問家第。山色是南鄰。

口傳家信寫出成詩便是

詩品會函卷之三　畢

情中趣

俠骨自嬌

情景中趣狀

情語中趣似

悲情知真切

荒慮之想萬

江南曲　　李益

嫁得瞿塘賈，朝朝誤妾期。早知潮有信，嫁與弄潮兒。

語淺至果桂素手王孫前淡。精。潤。可。顯。情。時。無。滯。緒。

評詩素亦不上則亦不若而借物為言

一段深沉比琴更幽

末二句欲作理語終覺不韵

詩品會函卷之四

解愁　元稹

微霜纔結露。翔鳩初變鷹。無。乃。天。地。意。使。之。行。小。懲。至理偶然拈出鵂鶹誠可惡。蔽日有高鵬。捨大以擒細。我。心。終。不。能。傲朴

清夜琴興　白居易

月出鳥棲盡。寂然坐空林。是時心境閒。可。以。彈。素。琴。清。泠。由。木。性。恬。淡。隨。人。心。三字深潛難了下二語以妙理解之反覺多言心積和平氣。木應正始音。響。餘。群。動。息。曲。罷。秋。夜。深。此句妙于上句正聲感元化。天地清沈沈。

嬌態宛然玉搔頭更媚

採蓮曲　白居易

菱葉縈波荷颭風、荷花深處小船通、逢郎欲語低頭笑、碧玉搔頭落水中。

至今猶覺情婉而調直勿作熟語看

王昭君　白居易

漢使却迴憑寄語、黃金何日贖蛾眉、君王若問妾顏色、莫道不如宮裏時。

楊花落　楊巨源

深情婉娈而不露纖麗手脚。有靜思

北斗南迴春物老、紅英落盡綠尚早、韶風澹蕩無所依、偏

李紀 四聯寫楊花飄搖之景勃勃欲飛

古今傳頌以為美談的是

借垂楊作春好。此時可憐楊柳花。縈盈艷曳滿人家。人家女兒出羅幙。靜掃玉除待花落。寶環纖手捧更飛。翠羽輕裾承不著。歷歷垂瑟舞瑤陳。菲紅拂黛憐玉人。花憐入情便不同東園桃李芳已歇。獨有楊花嬌暮春。

夏遊招隱暴雨晚晴　李正封

竹柏風雨過。蕭疎臺殿涼。石渠瀉奔溜。金刹照頹陽。鶴飛巖煙碧。鹿鳴澗草香。山僧引清梵。幡蓋遶迴廊。

拘幽操 文王拘羑里作　韓愈

日窈窈兮其凝其盲。耳肅肅兮聽不聞聲。朝不日出兮夜

寫得文王心事出

意謂人生天地間猶江漢一鵠曾見孰有孰無是違生之言

見群龍

不見月與星有知無知兮為死為生嗚呼臣罪當誅兮天王聖明

別鵠操　韓愈

商陵穆子娶妻五年無子父母令其改娶其妻聞之中夜悲嘯穆子感之而作

雄鵠銜枝來雌鵠啄泥歸巢成不生子大義當乖離大義二字態甚江漢水之大鵠身鳥之微二語合來便是樂府更無相逢日且可繞樹相隨飛

殘形操　韓愈

曾子夢見一狸不見其首作

此言之意龍雖飛在天復歸于潛那得着首

此借諷世之背德負心者

小人得志時藐人似此

失志又為兒

有獸維狸兮。我夢得之。其身孔明兮。而頭不知。奇語吉凶何為兮。覺坐而思。巫咸上天兮。識者其誰。

病鴟

韓愈

與樂天大嘴烏同一痛快盡情而規調稍柔然讀朱穆與劉伯宗絕交詩此二君不得不有世代升降之分矣

屋東惡水溝。有鴟墮鳴悲。青泥揜兩翅。拍拍不得離。寫得出

群童叫相召。瓦礫爭先之。計校生平事。殺卻理亦宜。奪攘不愧耻。飽滿盤天嬉。晴日占光景。高風送追隨。遂凌紫鳳群。肯顧鴻鵠卑。今者運命窮。遭逢巧丸兒。中汝要害處。汝

童所知
怜其艱危無
責報心自是
常理
背德不顧而
去却出人意
外但恐終遭
人手耳
未是醒世語

声口面目酷
豢

能不得施於。吾乃何有。不忍乘其危。丐汝將死命。洛以清
水池、朝餐皺魚肉、瞑宿防狐貍、自知。無以致蒙德。久猶疑
罵淂飽入深竹叢、餓來傍階基。亮無責報心。固以聽所為
毒語有身分
昨日有氣力、飛跳弄、藩籬、今晨忽經去。曾不報
有原委
待罸心人復作厚道丁
寧語只是自處甚高
我知僥倖非汝福。天衢汝休窺、京
城事彈射、豎子豈易欺。勿謂泥坑辱。泥坑乃良規。

白樂天和元微之大觜烏附録于此云烏者種有二、名同
性不同、觜小者慈孝、觜大者貪庸、觜大命又長、生來十
餘冬、物老顏色變、頭毛白茸茸、飛來庭樹上、初但鶯兒
童、老巫生奸計、與烏意潛通。云是非凡鳥、遙見起敬恭
千歲乃一出、喜賀主人翁、祥瑞來白日、神靈占知風、陰
作北斗使、能為人吉凶、此鳥所止家、家產日夜豐、上以

富家子三字妙。老巫騙人起念在此。

野人之言，大臣之心直道。

致壽考、下可宜田農、主人富家子、身老心童蒙、隨巫拜復祝、婦姑亦相從、殺雞荐其肉、敬若禋六宗、烏喜張大觜、飛接在虛空、烏既飽羶腥、巫亦饗甘濃、烏巫互相利、不復兩西東、日日營巢窟、稍稍近房櫳、雖生八九子、誰辨其雌雄、群雛又長成、衆觜逞殘兇、探巢吞鷰卵、入簇啄蠶蟲、豈無乘秋隼、羈絆委高墉、但食烏殘肉、無施搏擊功、亦有能言鸚、翅碧觜距紅、暫曾說烏罪、因閉在深籠、青青窗前柳、鬱鬱井上桐、貪烏占棲息、慈烏獨不容、慈烏爾奚為、來往何憧憧、曉去先晨鼓、暮歸後昏鍾、辛苦塵土間、飛啄禾黍叢、得食將母哺、飢腸不自充、主人憎慈烏、命子削彈弓、絃續會稽竹、丸鑄荊山銅、慈烏求母食、飛下爾庭中、數粒未入口、一丸已中胸、仰天號一聲、似欲訴蒼穹、反哺日未足、非是惜微躬、誰能持此冤、一為問化工、胡然大觜烏、竟得天年終、

中書即事　　裴度

有意效承平。無功答聖明。灰心緣忍事。霜鬢

無此五字不能作元老

身還在看他是甚底骨力未見小人不必繞構終當歸畊一官不足拖係耳

道出陰陽消長之理亦見世道不可無賊以濟其仁

為論兵道直身還在 大老何嘗無骨一味頑軟 恩深命轉輕鹽梅非擬議葵藿是平生白日常懸照蒼蠅謾發聲 直氣 嵩陽舊田里終使謝歸畊

端厚堅凝居然元老有厚力而無鈍氣

孟冬蒲津關河亭作　呂溫

息駕非窮途未濟豈迷津獨立大河上北風來吹人雪霜自茲始 三字警甚感甚 草木當更新嚴冬不肅殺何以見陽春

道州春遊歐陽家林亭　呂溫

道州城北歐陽家去郭一里占烟霞主人雖朴甚有思 又

鍾伯敬云人知其趣不知其老

要讀此詩須先把蘇東坡怪石供讀一過乃識石中之趣石之大小不同只一趣可通言若有壯波乃有孔隙若

又有思安得此妙主又莫將朴字看得容易解留滿地紅桃花盡花成泥不須掃明朝更訪桃源老政成興足則告歸門前便是家山道

買太湖石　姚合

我嘗遊大湖愛石青嵯峨波瀾取不得自後長咨嗟奇哉賣石翁以此一句為作詩本領便不是單詠大湖石矣不傍豪貴家負石聽苦吟高人行徑亦須略帶些癡氣徑俗人決不肯癡雖貧亦來過貴我辨識精取價復不多千古好名感知人情如此比之昔所見琢怪頗更加背面淙注痕孔隙若琢磨水稱至柔物湖乃生壯波或云此天生嵌空亦非他氣質偶不合如地生江河大道理置之書房前曉霧

水之穿湣然說到義理上去

常紛羅碧光入四鄰墻壁難蔽遮客来謂我宅忽若巖之阿

奇句幻句

春園即事　陳羽

水隔群物外（心目出曠）夜深風起蘋霜中千樹橘月下五湖人聽鶴忽忘寢見山如得隣明年還到此共看洞庭春

前四句是俠客心腸後四句是快客氣象

擬古　孟簡

劍客不詐貌主人知取心但営纖毫義（三字妙才是漢以後俠客真面目）肯計千萬金勇發看鷙擊憤來聽虎吟平生貴酬德及赦無幽深

臥病俗事却無俗詞

問良医只是問心而不以貧賤自輕

病語亦有景

結句悟养生只是不憂貧

是牧童口中話又是此公

臥病　　張籍

身病始知道。臥讀神農經。空房夜留燈。留燈二字形神悄然不餘再讀四壁青熒熒。羇旅逐人歡。貧賤還自輕。以此二句為致病之本真境可憐今來問良醫。乃知病所生。僮僕各相憂。杵臼無停聲。見我形憔悴。勸藥語丁寧。春雨枕席冷。窗前新禽鳴。開門起無力。遥愛雞犬行。病中妙語若境苦極便妙服藥察耳目。漸覺如酒醒。方悟養生者。不為憂患并。

牧童詞　　張籍

遠牧牛。繞村四面禾黍稠。陂中饑鳥啄牛背。令我不得戲

儆世語

墮井便無色拂拭便生輝總是物貴遇時來復嘆有才不用與無才同

是節婦中鄉[illegible]尚但不是

壠頭入陂草多牛散行白犢時向蘆中鳴隔堤吹葉應同伴還𢷬長鞭三四𢷬牛群食草莫相觸官家截爾頭上角

古釵嘆　　張籍

古釵墮井無顏色百尺泥中今復得鳳凰宛轉有古儀欲爲首飾不稱時女伴傳看不知主羅袖拂拭生光輝蘭膏已盡股半折雕文刻樣無年月雖離井底入匣中不用還與墜時同　甚達

節婦吟　　張籍

君知妾有夫贈妾雙明珠感君纏綿意繫在紅羅襦妾家

娟心純是其亡總忽忽得不妨

明明是涉世語鍾伯敬云音節妙

驟然

高樓連苑起良人執戟明光裏知君用心如日月事夫誓擬同生死還君明珠雙淚垂何不相逢未嫁時以節義肝腸情款語出之妙妙

雀飛多　張籍

雀飛多觸網羅網羅高樹巔汝飛蓬蒿下勿復投身網羅間粟積倉禾在田巢之雛望其母來還

春水曲　張籍

鴨鴨嘴唼唼青蒲生春水狹蕩漾木蘭船中有雙少年少年醉鴨不起

一線之衣一縷之意寄密縫處江河頓長

苦調自深厚中出去風雅不遠只六句詩當看他深一處

遊子吟　孟郊

東野詩有孤峰峻壑之氣其云郊寒者高則寒深則寒也勿作貧寒一例看○詩家變化自盛唐諸家而竗已極後來又欲別尋出路自不能無東野長吉一派

慈母手中線。遊子身上衣。臨行密密縫。意恐遲遲歸。誰言寸草心。報得三春暉。

仁孝之言自然風雅

獨愁　孟郊

前日遠別離。昨日生白髮。欲知萬里情。曉臥半牀月。常恐百蟲鳴。使我芳草歇。

有昨日二字便覺生白髮為創出之想

芳草之上著一我字無理而有至情

涉世話頭仍是清心話頭蓋悔浮名之無益

理語　景語

陪侍御叔遊城南山墅　孟郊

夜坐擁腫亭、晝登崔嵬岑、日窺萬峰首。月見雙泉心。月見奇矣心字尤奇五字中著此兩番奇想

松氣清耳目、竹氛碧衣襟。佇想琅玕字、數聽枯槁吟。

遊終南山　孟郊

南山塞天地。日月石上生。鑿空奇語却不入魔高峰夜留景。深谷晝未明。山中人自正。路險心亦平。長風驅松柏。聲拂萬壑清。到此悔讀書無端興想却自真朝朝近浮名。

藍溪元居士草堂　孟郊

起句就寺崛
句句寫景字
字謝球
見有知心入
見理
就景物見心
䏭

市井不容羲羲歸山谷中夫君宅松桂拍我棲蒙龍入朴。
情慮肅（子書至語）境閒視聽空清溪宛轉水脩竹緋細風木倦。
採樵子土勞稼穡翁讀書業雖異敦本志亦同藍岍青漠漠藍峰碧崇崇日昏各命酒寒蛩鳴蕙叢。

立德新居　孟郊

聳城架霄漢絜宅涵絪縕開門洛北岸時鎖嵩陽雲夜高星辰大（奇語真景夜高尤妙）晝長天地分厚韻屬疎語薄名謝囂聞茲爲有殊隔永矣雖及群。

西上經靈寶觀　孟郊

嵗識個寺觀世界

徒當是泆字鼓活

又是景中情見自負而因以勉人

道士無白髮，語音靈泉清。青松多壽色，白石恒夜明。放步霽霞起，振衣華風生。真文祕中頂，實氣浮四極。一片古關路，萬里今人行。上仙一可見，驅策徒西征。

連州吟　孟郊

羽翼不自有，相追力雖任。唯憑方寸靈，獨夜萬里尋。（出情悠淡）方尋魂飄颻，南夢山嶇嶔。髣髴驚魍魎，悉窣聞楓林。正直被放者，兒魅無所侵。賢人多安排，俗士多虛款。孤懷吐明月，衆毀鑠黃金。頑君保玄曜，壯志無自沈。

桐廬山中贈李明府　孟郊

靜極之言亦從刻削得來可謂鑴肝不群之群蘭桂自薰

宋玉有大言賦

妙語壯語

氣概亦無

靜境無濁氛清雨霽碧雲千山不隱響一葉動亦聞（靜極之言）即此住志士精微誰相群欲識楚章句袖中蘭桂薰

贈鄭夫子魴　孟郊

天地入胸臆吁嗟生風雷文章得其微物象由我裁宋玉逞大句李白飛狂才苟非聖賢心孰與造化該勉矣鄭夫子驪珠今始胎

章仇將軍良棄功守貧　孟郊

飲君江海心詎能辨淺深揖君山岳德誰能齊嶔岑（不讀此詩語不知古人作奇詩力重處）東海精為月西岳氣凝金進則萬景晝退

則群物陰我欲薦此言天門峻泌泌風飈亦感激為我飈颻吟

趙記室仙在職無事　孟郊

物中有大原委自然曠達得來學道經世之言

早靜身後老高動物先摧老子一部方圓水任器剛勁木成灰大道毋群物達人腹衆才時吟堯舜蕭心向無為開彼隱山萬曲栽隱酒一杯公庭何所有日日清風來

送豆盧策歸別墅　孟郊

短松鶴不巢高石雲不棲君今瀟湘去意與雲鶴齊力買

字腹字奇

仙宵仙我仙家氣味但今藏要的官都是仙了可奈何

寫才高韻可
騎高人

刻削其字声
振其音

歌風可以寒
易水

奇○險○地○手開清○浅溪白披薜荔衣、山陵莓苔梯、一卷氷○雪○ 李賀
文○避俗常自攜○

春坊正字劍子歌　李賀

先輩匣中三尺水○曾入吴潭斬龍子○隙月斜明刮露寒○練帶平鋪吹不起○蛟龍未老蒺藜刺、鷿鵜淬花白鷴尾、直○是○刜○軻○一○片○心○（七字何等氣骨看長吉詩當于此等處留心）莫教照見春坊字挼絲團金懸簏簌○神光欲截藍田玉○提出西方白帝驚○嗷嗷鬼母秋郊哭○

唐兒歌　李賀

新

苦心妙手

不惟刻且俏

信是欲嘔出

肝

頭玉磽磽眉刷翠杜郎生得真男子骨重神寒天廟器骨重神寒四字長吉自評其人其詩一雙瞳人剪秋水竹馬梢梢搖綠尾銀鸞睒光踏半臂東家嬌娘求對值濃笑書空作唐字出情出語眼大心雄知所以莫忘作歌人姓李

金銅仙人辭漢歌　　李賀

茂陵劉郎秋風客夜聞馬嘶曉無跡說鬼畫欄桂樹懸秋香三十六宮土花碧魏官牽車指千里東關酸風射眸子空將漢月出宮門憶君清淚如鉛水衰蘭送客咸陽道天若有情天亦老詞家妙語攜盤獨出月荒涼渭城已遠波聲小

騷處亦刻是劊子手殺人慣了

讀帳底入簾之句祗是嬖妥耳

後園鑿井　李賀

井上轆轤牀上轉。水聲繁。絃聲淺。情若何。荀奉倩。城頭日。長向城頭住。一日作千年。不須流下去。

秦宮詩 并序　李賀

漢秦宮將軍梁冀之嬖奴也秦宮得寵內舍故以驕名大譟於人予撫舊而作長辭辭以為子都之事相為對望又云昔有之詩

越羅衫袂迎春風。玉刻麒麟腰帶紅。樓頭曲宴仙人語。帳底吹笙香霧濃。人間酒煖春茫茫。花枝入簾白日長。飛牕複道傳籌飲。十夜銅盤膩燭黃。禿襟小袖調鸚鵡。紫繡麻

驕貴氣象
驕貴实事
描寫
迄今尚有矯
矯氣不是隨
众呼拜声口

𨒪踏哮虎斫桂燒金待晚筵。白鹿青酥夜半煮。桐英永巷騎新馬。内屋深屏生色畫。開門爛用水衡錢。卷起黃河向身瀉。皇天厄運猶曾裂。秦宮一生花底活。鸞篦奪得不還人。醉睡氍毹滿堂月。

古鄴城童子謠效王粲刺曹操　李賀

鄴城中。暮塵起。探黑丸。斫文吏。棘為鞭。虎為馬。團團走。鄴城下。切玉劍。射日弓。獻何人。奉相公。扶轂來。關右兒。香掃塗。相公歸。

苦晝短　李賀

人只知吳癡矣求長生者之蠢不知還吳癡矣走椎貴者之謬細細想之總見

杜俗語却成趣雅

放言無理胸

中却有故

飛光飛光勸爾一杯酒。吾不識青天高。黃地厚。唯見月寒日煖。來煎人壽。食熊則肥。食蛙則瘦。神君何在。太乙安有。天東有若木、下置銜燭龍、吾將斬龍足、嚼龍肉、使之朝不得回、夜不得伏、自然老者不死少者不哭。自然二字謔浮妙甚何為餌黃金。吞白玉。誰是任公子。雲中騎碧驢。劉徹茂陵多滯骨。嬴政梓棺費鮑魚。

秋晚與沈十七舍人期遊樊山不至　杜牧

邀侶以官解。泛然成獨遊。千古遊山通病邀侶二字誠不易言川光初媚日。

諷刺楊妃之驕奢以口腹勞民

凄中景淡中趣

山色正矜姝（矜字異想無窮）野竹踈還密巖泉咽復流杜村連潏水晚步見垂鈎（蕭然）

題華清宮絶句　杜牧

長安迴望繡成堆山頂千門次第開一騎紅塵妃子笑無人知是荔枝來（可見可想）

山行　杜牧

遠上寒山石徑斜白雲生處有人家停車坐愛楓林晚霜葉紅於二月花

聽夜泉　劉得仁

到字活勿作死字看

助字無字皆巧

楚詞有雲中君云灵皇皇兮既降焱遠舉兮雲中

靜裏層層石石承靜裏說來妙矣看他層層二字何寺出細潺湲到鶴林流迴出幾洞源遠應千岑奏節寒助空山月清無此夜心清微語有一片真氣在內幽人聽達曙難羅臥咻吟

楚江懷古　馬戴

露氣寒光集光集妙承氣字尤妙微陽下楚丘猿啼洞庭樹入在木蘭舟二語以達讀為情景廣澤生明月蒼山夾亂流雲中君不降竟夕自悲秋

又

野風吹蕙帶驟雨滴蘭橈屈宋魂冥冥江山思寂寥壯尚陰

此詞有九格歇

到處相憫独有鄉井是自飛之處

不獨禪心亦是儒偈却要自去行逢方是良肯寧問

電侵晚景。海樹入迴潮。欲折寒芳薦、明神詎可格、

江西道中作　張祐

西江江上月、遠遠照征衣、夜色草中網。秋聲林外機。渚田牛路熟、石岸客船稀、無復是鄉井。鷓鴣聊自飛。悲凄之極

題萬道人禪房　張祐

何處鑿禪壁。西南江上峰、殘陽過遠水、落葉滿疎鐘、世事靜中去、道心塵外逢。二語之妙全在去字逢字落滑無痕欲知情不動。床下虎、留踪。

題松汀驛　張祐

彥吳仕衆同隸逸民那曾個個閑適恐五湖客不得許多只是閑處淡而云何處是活語

周賀

山色遠含空。蒼茫澤國東。海明先見日。江白迥聞風。鳥道高原去。人烟小徑通。那知舊遺逸。不在五湖中。

杪秋登江樓　周賀

平楚超寒色。超字甚奇甚真人用不得長沙猶未還。世情何處淡。湘水向人閒。空翠隱高鳥。夕陽歸遠山。孤雲萬餘里。惆悵洞庭閒。

宿隱静寺上方　周賀

一宿五峰杯渡寺。虛廊中夜磬分。踈林未落上方月。深澗忽生平地雲。幽鳥背泉栖静境。此七字人知其境之幽静不知其意之妙忻

冀寂

上句尤描寫得情景皆真

鍾伯敬云胸中妙氣成片

遠入當燭想遺文暫來此地歌勞足望斷故山滄海濱

雜言往丹陽尋陸處士不遇　　僧皎然

遠客殊未歸我來幾惆悵叩關一日不見人繞屋寒花笑相向寒花寂寂遍荒阡柳色蕭蕭愁暮蟬行人無數不相識獨立雲陽古驛邊鳳翅山中思本寺魚竿村口望歸船歸船不見見寒烟離心遠水共悠然他日相期那可定閑僧着處即經年

秋宵書事寄吳馮　　僧皎然

真性在方丈寂寥無四鄰秋天月色正（正字雖解一經拈出便覺移不動此）

裏出語景之妙不足以言之

高閒靜遠惟高故閒惟靜故遠

明是無山水而曰雖曰不買盡是高僧

詩中神境清夜道心真。大夢觀前事。浮名悟此身。不。知。庭樹。意。榮。落。感。何。人佛物無關之言

酬秦山人系題贈　僧皎然

出、齋、步、杉影手自開禪扉。苔。滿。不。汙。地。雲。多。從。觸。衣。思山石薜淨凝容。露葵肥。果得宗居士。論心到極微。

奉酬顏使君真卿見過郭中寺寺無山水之賞故予述其意以荅焉　僧皎然

州西柳家寺。禪舍隱人間。證性輕。觀水栖心不。買。山。屐聲知。客。貴雲影悟身閒。彥會前賢事。方今可得攀。

詩便宜處條去活似蕩[illegible][illegible]雲烱飄渺之外

酬烏程楊明府華雨後小亭對月見呈

夜涼喜無訟。霽色搖閒情。暑退不因雨。陶家風自清。凝絃停片景。發詠靜秋聲。何事禪中隱。詩題忽記名。

宋體

翰為宋太祖名將屢立奇功太宗朝數年不調因內宴獻詩云云

席上獻詞　曹翰

三十年前學韜鈐。英名常得與時髦。曾因國難披金甲。不為家貧賣寶刀。臂健尚嫌弓力軟。眼明猶識陣雲高。庭前昨夜西風起。羞見園花舊戰袍。此公謚武節有風節玩其詩句凜凜不委蓋馬伏波之流也

潘閬与許洞為友皆宋初人

時標與鄱陽刱鞠場諸傑為記標易二字傑怒裂碑守也

贈逍遥子　許洞

潘逍遥平生志氣如天高仰天大笑無所懼天公怕爾口呶呶口呶呶中條山神鎮長在驅雷逐電依前提出此老怪

潘閬自號逍遥子作苦吟詩云髮任莖莖白詩須字字精長吟詩無貧不憂酒更貧任放不羈類如此

寄顏標　姚巖傑

為報顏公識我麼我心惟只與天和眼前俗物閑情少醉後青山入夢多甯子莫嫌彈鋏恨寄生休唱飯牛歌聖朝若為蒼生計也合公車到薜蘿

巖傑號象溪子有文集二十卷亦傑士也其詩慷慨多奇大約皆類此味耳

韓魏公見其詩訪而錄用之

時夏公應制考宮以帕求詩公因示之云云

題驛壁　姚嗣宗

踏碎賀蘭石。掃清四海塵。布衣能辦此。可惜作窮人。

上歐陽永叔　杜師雄

一片靈臺掛明月。萬丈辭焰飛長虹。乞取一勺鳳池水。活我久旱鱗泥龍。曾聞杜師雄豪于歌石曼卿豪于詩歐陽永叔豪于文世謂之曰三豪

題綾帕示老宮　夏竦

殿上袞衣明日月。硯中旗影動龍蛇。縱橫禮樂三千字。獨對丹墀日未斜。楊徽之見此詩嘆曰真宰相器也此四語為古今詞人傳誦真鴻鐘大呂非錚錚細響

木山　梅聖俞

東坡亦曾次此韵而作詩以自寓

空山枯楠大蔽牛。霹靂夜落魚梟州。魚梟水射幾千秋。蠹朧爛髓沙場流。惟存堅骨蛟龍鏤。形侔三山中雄酋。左右兩峯相夾翼。尊奉君長無慢尤。蘇子見之驚且喜。買於溪叟憑谿裹。因嗟大不為梁棟。又嘆殘不為薪櫄。兩侵蘚澁得石瘦。宜與夫子歸隱丘。詩林廣記云聖俞此詩為老泉賦蓋形容眉山父子也按老泉木假山記以中峯自比以二峯比二子聖俞木山詩正本此詩之意而云云

滄浪評云此盖由平生清白無瑕故心

山溪居　趙抃

軒外長溪溪外山。捲簾空曠水雲閒。高齋有問如何答。清夜安眠白晝閒。公謚清獻號知非子人稱為鐵面御史自一琴一隺歸後退去于衢有溪石松竹之

蕨伴胖跋為此言

即門談道孔子曰誰能出不由戸即此

末二句即孟

勝與小僧野遊自吟云云其清逸可想

書門扉　周茂叔

有風還倚檻。無事晝常關。開闔從方便。乾坤在此間。

心耳吟　邵尭夫

意亦心所至。言須耳所聞。誰云天地外。別有好乾坤。言意之間

亦可以見天地此尭夫先生之所以獨得而不容已于吟也

先天吟　邵尭夫

一片先天號太虛。當其無事見真腴。胸中羨物肯自衒。天下英雄敢後誣。理順是言皆可放。義安何地不能居。直從

了見立乎大者此為大人而已之意

堯夫在洛所居號安樂窩

泰宇收功後始信人間大丈夫　胸中美物即指此太虛之心也此心必養得完全方覺泰宇定處此為大丈夫

安樂窩　邵堯夫

物如善得終為美事到巧圖安有公不作風波於世上自無氷炭到胸中災殃秋葉霜前墜富貴春花雨後紅造化分明人莫會榮枯消得幾何功　安樂由人心自討如超世上風波則加胸中氷炭其所為風波氷炭只是欲強為免禍求福之計也故云春花霜前富貴雨後云云

觀易詠　邵堯夫

一物原來有一身一身還有一乾坤能知萬物備于我肯

一身之乾坤所謂太極也

宗二句得孟子四十不動心之意

把三才別立根。天向一中分造化。人於心上起經綸。天人爲有兩般義。道不虛行只在人。三才之根所謂一身之乾坤也一身之乾坤何物也在天為中在人為心是也天以中為太極人以心為太極一也只在擴充之而已

自得吟　邵堯夫

物理人情自可明。何嘗慼慼向生平。卷舒在我有成筭。用舍隨時無定名。滿目雲山俱是樂。一毫寵辱不須驚。侯門見說深如海。三十年前掉臂行。此言觀物達理泰然自處是非榮辱不足為吾累任侯門深險吾可以掉臂行也

莫春吟　邵堯夫

此意今人想見不盡

陰剝于坤陽萌于復坤復中間為無極天之心尚未之動也

林下居常睡起遲。那堪車馬近來希。春。深。晝。永。簾。垂。地。庭。院。無。風。花。自。飛。車馬希言塵迹之少也春深晝永靜定景象也無風化飛天真自在也

復卦咏　邵堯夫

冬。至。子。之。半。天。心。無。改。移。一。陽。方。動。處。萬。物。未。生。時。玄。酒。味。方。淡。太。音。聲。正。希。此。言。如。不。信。更。請。問。庖。羲。冬至終離于亥而為子未全是子也此時一陽欲動萬物未生無聲臭味之可閩可見猶玄酒之味方淡太音之聲正希也庖羲氏初作易者

觸觀物　邵堯夫

萬物備吾身。身。貧。道。未。貧。觀。時。見。物。理。主。敬。得。天。真。心。爽。

濂子坦蕩蕩之意

此詩不下唐

三諫范希文歐陽修尹洙

星辰夜情忻草木春自憐斵喪後能作太平人

身心安　邵堯夫

心安身自安身安室自寬心與身俱安何事能相干誰謂一身小其安若泰山誰謂一室小寬如天地間

春日偶書　寇萊公

白晝偶成芳草夢起來幽興有誰知風簾不動黃鸝語坐看庭花日影移

誦三諫　蔡襄

御筆新除三諫官喧騰朝野競相歡當年流落丹心在自

也皆以言事見謫後俱復召官

朝廷爵其子以旌其忠

古忠良得路雖必有謨謀裨帝右更須丰采動朝端世間萬事皆塵土留取功名久遠看蔡公此詩聞于上亦除諫官時號為四諫亦一時之盛又有四贊一不肖詩事詳宋史

贈曹覲道

魯宗道

轉戰譙門日再晡。空拳尚自把戈扶。身乘虎口猶安坐。命在鴻毛更疾呼。柱下杲卿存勍節。袴中杵臼得遺孤。可憐邑邑雄豪氣。不怍山西士大夫。宋皇佑中公為康州刺史儂智高犯城公曰豈有為天子吏而避賊乎城陷死罵不止子方生數月棄之竹園賊退妻視其子呱呱而泣傷哉然天憫忠義其子猶存

茅塘馬上

賀方回

末三句殊有意味

好景每於水會得

壯圖忽忽負當年。田叟農家過我賢。水落陂塘秋日薄。仰眠牛背看青天。

金山行

郭功甫

金山杳在滄溟中。雪崖氷柱浮仙宮。乾坤扶持自今古。日
月彷彿懸西東。我泛靈槎出塵世。搜索異境窺神功。一朝
登臨重歎息。四時想像何其雄。捲簾夜閣掛北斗。大鯨駕
浪吹長空。舟摧斷岸豈足數。往往霹靂搥鮫龍。寒蟾八月
蕩瑤海。秋光上下磨青銅。鳥飛不盡暮天碧。漁歌忽斷蘆
花風。蓬萊久聞未成往。壯觀絕致遙憶同。潮生潮落夜還

李白醉溺于采石江而死

此篇末端還有兩句云應制非才但淚痕作狂歌

曉物與數會誰能窮百年形影浪自苦便欲此地安微躬
白雲南來入長望又起歸興隨征鴻胡苕溪云功甫金山行造語雄壯全篇世不多見王方直云梅聖俞贈功甫詩有采石月下訪謫仙之語以為是李白後身荊公亦函稱其鳥飛不盡二語

朝試貢士歌　王元之

天王出震寰宇清奎星爍爍昭文明詔令郡國貢多士大
張一網羅群英聖情孜孜終不倦日斜猶御金鑾殿宮柳
低垂三月煙爐香飛入千人硯麻衣皎皎光如雪一一重
瞳親鑒別孤寒得路荷君恩聚首皆言盡臣節小臣蹤跡
本塵泥登科曾試御前題屈指方經五六載如今已上青

歌舜禹此二句不必可也

其父逸翁夢懷玉山人送一日見至乃生公

世祖漢光武於中興繪雲臺二十八將

雲梯。位列諫官無一語。自愧將何報明主。笠叟云不[illegible]詩氣高華足稱[illegible]世之文而忠愛藹然情見乎詞矣

六歲言　楊大年

危樓高百尺。手可摘星辰。不敢高聲語。恐驚天上人。此公生數歲不能言一日家人抱之登樓偶觸其首遂吟云云十一歲中神童科有詩云顧重忠清節終身立聖朝真宗朝位至知制誥翰林學士

釣臺　范文正公

漢包六合網英豪。一個冥鴻惜羽毛。世祖功成三十六。雲臺爭似釣臺高。此詩可以銷盡塵土功名之想范公曾撰嚴光祠堂文千古與此詩並傳

事君主功謂依日月之末光

釣臺

戴式之

萬事無心一釣竿。三。公。不。換。此。江。山。平。生。誤。識。劉。文。叔。惹。起。虛。名。滿。世。間。嚴先生能遜位遜祿而不能遜名然名豈先生心哉其風自是山高水長耳

釣臺

潘桱

蟬冠未必似羊裘。出處當時已熟籌。但。得。諸。公。依。日。月。不。妨。老。子。臥。林。丘。此詩尤說得圓必有二十八人攀龍附鳳然後一羊裘老子得釣魚若人人持竿也孰為扶天以翊運此皐夔與巢許所與並峙于天地之間也

高釣臺

盧贊元

無欲戴蟬冠。蟬。冠。械。我。首。無意披裘衣。裘。衣。困。我。身。貴賤

自閒暇。功名多苦辛。君不見大將軍功蓋天地一朝饑死垣墻裏。又不見穰侯貴壓咸陽都。朝為卿相暮匹夫。爭如春風秋月一竿竹。萬古溪山看不足。勝他宮殿鎖千門。細草新蒲為誰綠 奔走名利汨沒為塵垢中客者過釣臺之下襲一陣清風毛髮為竪

幽谷種花　歐陽修

淺深紅白宜相間。先後仍須次第栽。我欲四時攜酒去。莫教一日不花開。永叔築醒心醉翁二亭於琅琊幽谷植雜花木幕官以花品上請詠此一荅之其清放如此

渡淮遇風　唐子方

詩神宗朝參知政事貞在仁宗時批

非唐公不能以直顯非李公不能顯其直

聖○世○引○狂○楚○清○淮○異○汨○羅○平○生○仗○忠○義○今○日○任○風○波○舟○楫○顛○危○甚○黿○鼉○出○沒○多○斜○陽○幸○無○事○沽○酒○聽○漁○歌○

李師中

此公素抱忠直為御史彈張堯佐又言文彥博不宜媚張貴妃敢相結因貶英州介渡淮中流遇風因作此詩云云其所云舟楫顛危者喻朝政之紊亂也云黿鼉出沒者喻小人在位之詭詐也末二句則冀主上晚節清明而致太平風景則其所深幸也藹然忠愛之情露于言表

送唐子方　李師中

孤○忠○自○許○衆○不○與○獨○立○敢○言○人○所○難○去○國○一○身○輕○似○葉○高○名○千○古○重○於○山○並○遊○英○俊○顏○何○厚○未○死○姦○諛○骨○已○寒○天○為○吾○皇○扶○社○稷○肯○教○夫○子○不○生○還○

子方之直聲震當朝料其出也必有歌詠其事者多

何不道久坐數落花遲歸尋芳草
此首与前首其妙處俱在結二句

矣而今惟見此子恨不能懸覩也

北山　王安石

北山輸綠漲橫陂。直塹回塘灧灧時。細數落花因坐久。緩尋芳草得歸遲。趙章泉云細數落花二句不可無語因以詩復之云誰將古麈成硯坐久歸遲總是机草自偶逢花偶見海鷗不動瑟音稀此亦破滑有理乃石林詩話云細數落花二語舒閒容與之態詩家妙景

茅簷　王安石

茅簷長掃淨無苔。花木成蹊手自栽。一水護田將綠繞。兩山排闥送青來。一水護田二句為千古絕唱石林以為漢人語不知何所考

鍾山　王安石

又有詩云話
盡春愁僕紫
燕喚醒午夢
一黃鸝

好詩為王昌

澗。水。無。聲。遶。竹。流。竹西花草弄。春。柔。茅。簷。相。對。坐。終。日。一。鳥。不。鳴。山。更。幽。王文海云鳥鳴山更幽荊公乃謂一鳥不鳴山更幽何其相戾也然味其語意可想

寫景

徑。暖。草。如。積。雨。晴。山。更。繁。縱。橫。一。川。水。高。下。數。家。村。靜。憇。鳩。鳴。午。荒。尋。犬。吠。昏。歸。來。向。誰。說。疑。是。武。陵。源。 王安石

復齋謾錄云靜憇鳩鳴午荒尋犬吠昏學者謂公取唐詩一鳩鳴午寂雙燕語春愁之句然又取唐詩楓林社日鼓茅屋午時雞之意

隱居佳景

清。溪。深。不。測。隱。處。惟。孤。雲。松。際。露。微。月。清。光。猶。為。君。茅。店。宿。花。影。藥。院。滋。苔。紋。余亦謝時去、西山鸞鶴群、 王安石

二詩詞景之妙千載

此体更洒然何必拘拘于律

莫倫歐陽公獨愛前篇曲徑聯何也

烏江亭　王安石

百戰疲勞壯士哀。中原一敗勢難回。江東子弟今雖在。肯為君王捲土來。

此詩正與杜牧之相反蓋牧之只是要畫人好听荊公則據理據勢之言也

書山石　王安石

水泠泠而北去。山靡靡以旁圍。欲尋源而不得。竟悵望以空歸。

荊公遊舒州書此于山石黃山谷效之云司命無心播物祖師有記傳衣白雲横而不度高鳥倦而猶飛

貧樂齋　黃友顏

小山作朋友。義重子輿桑。香草當姬妾。不須珠翠妝。鳥雀

此公即字類延

□□云末句句日正映轉首句乍晴妙甚

即云詩見公之于物淡然所詞也

竈。凍。硯。星。月。入。幽。房。見。報。無。炊。米。浩。歌。遶。屋。梁。使淂吾夫子為之依歸安知其浩歌非喟然嘆乎

此公真貧而樂者也

居洛初長

司馬溫公

四。月。清。和。雨。乍。晴。南。山。當。戶。轉。分。明。更。無。柳。絮。因。風。起。惟。有。葵。花。向。日。傾。雨乍晴而南山當戶喻朝廷開霽而南面者向明也更無柳絮因風起喻輕薄之小人當退也惟有葵花向日傾喻已一念之忠心時懸于君也東皋雜記此詩見愛君忠義之心

閒居夏日

司馬溫公

榴花映葉未全開。槐影沉沉雨勢來。小院。地。偏。人。不。到。滿。庭。鳥。跡。印。蒼。苔。前舊言僮之懶正寓自已懶意此舊言鳥之跡正見已之不惹人跡意詞中之意遠

公居洛室僅庇風雨讀書其中恍若顏子如此言詩微乎妙乎得作者之意

酬華嚴處士　司馬温公

知足隨緣處處安。一身温飽不爲難。禪房雖小纔容膝。此外從他世界寬。温公布衾銘云顏樂一瓢萬世師模紂居瓊室身爲獨夫亦此詩之意

過康節居　司馬光

草軟波清沙路微。手携笻杖着深衣。白鷗不信忘機久。見我猶穿岸柳飛。時温公已罷相過邵堯夫宅題云云其云白鷗者寓時人猶謂公是相臣有意復入

寄處士　司馬光

處士骨相不封侯。卜居但得林塘幽。家藏玉唾幾千卷。手校常編三十秋。相知四海誰青眼。高卧一廛今白頭。襄陽

耆舊節獨苦只有龐公不入州。前六句讀書人可當之嘗觀此老見重于淮南潘邠老皆工于古籍惜二公並終布衣

浮大白謂罸大杯飲酒也

贈孫莘老　蘇軾

嗟予與子久離群。耳冷心灰百不聞。若對青山談世事。當須舉白便浮君。

徐君猷孟萬年之輩不飲酒故作此詩以嘲之○諸裒于庾亮座上識孟嘉○

戲友人不飲　蘇軾

孟家嗜酒桓溫笑。徐邈狂言孟德疑。公獨未知其趣耳。臣今時復一中之。風流自有高人識。通介寧復薄俗移。一子有靈應撫掌。吾孫還有獨醉時。才入胸中何所不有筆下何所不流即如公獨未知

欽言徐邈前日通今日不邈以飲酒爲中聖人

潞州别駕唐明皇也孟浩然雪中尋梅圖

褒公段志玄也鄂公尉遲敬德也

其趣耳臣今時復一中之淡来詩中誰有此語法自坡言之殊是酒然特創何芬奇致

贈何秀才　蘇軾

君不見潞州別駕眼如電左手挂弓橫撚箭又不見雪中騎驢孟浩然皺眉吟詩肩聳山饑寒富貴兩安在空有遺像留人間此身常擬同外物浮雲變化無蹤跡問君何苦寫我真君言好之聊自適黃冠野服山家容意欲寘我山岩中勳名將相今何限枉寫褒公與鄂公

何真寫坡像而公云云則像似不必寫雖然坡公之像亦何必寫哉彼其文章丰骨流行天壤之間至今如在則是非坡公真象何秀之寫不如公自寫士君子凡可垂世處像即寫在人心也

珠襦玉匣王侯棺殮之具也

亡羊見莊子

薄薄酒　　蘇軾

薄薄酒。勝茶湯。粗布衣。勝無裳。醜妻惡妾。勝空房。五更待漏靴滿霜不如三伏日高睡足北牕涼珠襦玉匣萬人祖送歸北邙不如懸鶉百結獨坐負朝陽生前富貴死後文章百年瞬息萬世忙。夷齊盜蹠俱亡羊不如眼前一醉是非兩忘。死後而文章留則猶未死也生前而富貴已耳則生亦死矣坡公豁達之見固然而士人可不自勉以空生織死于天地之間耶

花月下飲　　蘇軾

杏花飛簾散餘春明月入戶尋幽人褰衣涉水踏花影烱

時所同与飲者乃張師曾王子立也

杭州一寺内秋日開牡丹數朶制公作絶句蘇公和之云云

如流水涵青蘋花間置酒春香發争挽長條落香雪山城薄酒不堪飲勸君且吸杯中月洞簫聲斷月明中惟憂月落酒杯空明朝捲地春風惡但見緑葉栖殘紅此中興不淺非才情兼并者亦不能会此

秋日牡丹　蘇軾

一朶妖紅翠欲流春光回照雪霜秋化工只欲呈新巧不放閑花得少休此以化工比當時執政者以閑花比小民言執政但欲出新意勞晝令小民不得暫休也

送劉卯　蘇軾

阮籍口不臧否人物

曾鞏在朝甚言青苗助役鹽法各更制

君不見阮嗣宗臧否不挂口莫誇舌在牙齒中是中惟可飲醇酒讀書不用多作詩不須工海邊無事日日醉夢魂不到蓬萊宮秋風昨夜入庭樹蓴絲未老君先去君先去幾時回劉郎應白髮桃花開不開詩案云此詩言當斈阮籍口不臧否人物惟可飲酒勿談時事意譏新法不便不容人直言也

送曾鞏　蘇軾

醉翁門下士雜遝難爲賢曾子獨超軼孤芳陋群妍昔從南方來與翁兩聯翩翁今自憔悴子去亦宜然賈誼窮適楚樂生老思燕那因江膾美遽厭天庖羶但苦世論隘聒

司馬温公在……甚言新法之弊故作詩貽之云云

耳如蜩蟬安得萬頃池養此橫海鱣曾文定公之賢坡公所惜時朝廷多進用刻薄之人附會新法議論喧乱安滑有休休有容之相以养此大賢故末句云云醉翁坡公自指也

獨樂園

蘇軾

青山在屋上。流水在屋下。中有五畝園。花竹秀而野。花香襲杖履。竹色侵杯斝。樽酒樂餘春。棋局銷長夏。洛陽古多士。風俗猶爾雅。先生卧不出。冠蓋傾洛社。雖云與衆樂。中有獨樂者。才全德不形。所貴知我寡。先生獨何事。四海望陶冶。見童頌君實。走卒知司馬。持此欲安歸。造物我不舍。聲名逐吾輩。此病天所赭。撫掌笑先生。年來學喑啞。此詩之意

司馬公名光字君实諡字甚音

元直徐庶也与龎德公皆高隱之士

楊誠齋謂此詩字字奇句句奇

歸重在末數語言四海小民望光復起用事以革新法而先生何為瘖默不言也

寄蔵春塢　蘇軾

白首歸來種萬松。待看千尺舞霜風。年抛造物甄陶外。春在先生杖履中。楊柳長齊低戶綠。櫻桃爛熟滴階紅。何時却與徐元直。共訪襄陽龎德公。

汲水煎茶　蘇軾

活水仍須活火烹。自臨釣石取深清。大瓢貯月歸春甕。小杓分江入夜瓶。雪乳已飜煎處脚。松風仍作瀉時聲。枯腸未易禁三椀。坐數山城長短更。

孔稚圭庭前草內蛙鳴曰我以此當兩部鼓吹

李晟平朱泚克復長安德宗曰天生李晟為社稷非為朕也

題贍子真　　蘇軾

萬里雲山一破裘。杖端閑掛百錢遊。五車經已留兒讀。二頃田應為鶴謀。水底笙歌蛙兩部。山中奴婢橘千頭。幅巾我欲相隨去。海上何人識故侯。如已遺乱蛙成兩部耍皷明月作三人皆千古佳語

李西平畫贊　　蘇軾

以吾觀西平王。提孤軍自地方赴行在。走懷光。斬朱泚。如反掌。及其後。師鳳翔。支隴右。瞰河湟。兵益振。謀既臧。終不能取尋常墮賊。討囯平凉。卒罷兵赴三將。誰之處在廟堂。斬馬劍。誅延賞。為葅醢。不足償。覧遺像。涕泗滂。自然成文可發討武

巨鬱結不伸之氣
迄今讀之耿耿

南樓

四顧山光接水光
凭欄十里芰荷香
清風明月無人管
并作南樓一味涼

黃山谷

孫昉號四休居士山谷為題話

安樂

無求不着看人面
有酒可以留客嬉
欲知四休安樂法
聽取山谷老人詩

黃山谷

好眼界

達觀臺

瘦藤到掛風煙上
乞與遊人眼豁開
不知眼界闊多少
白

鳥去盡青山田

將然有時

秋思　黃山谷

黃落山川知晚秋。小蟲催女獻功裘。老松閱世卧雲壑。挽着滄江無萬牛。

此言世道將變人才老死山林無人推挽出而用世也

此詩和文潛勸

贈無咎　黃山谷

龜以靈故焦。雉以文故翳。本心如日月。利欲食之旣。後生玩華藻。照影終沒世。安得八絃罝。以道獵衆智。

此詩練字皆奇而其旨則與朱文公慨嘆競施藻刊枝葉之意同

答天錫　黃山谷

賈天錫作意和香多帶富貴氣因作小詩十首贈之此其一

險心遊萬仞，躁欲生五兵。隱几香一炷，靈臺湛空明。

嘗覩韓文公有語云詰曲遝語胼宾莊髑心兵并讀山谷險心躁欲之語可戒可戒

少年子　黃山谷

青春少年子，挾彈章臺左。鞍馬四邊開，突如流星過。金丸落飛鳥，夜入瓊樓卧。夷齊是何人，獨守西山餓。

未世少年子弟任奢無所不至有後至落魄而亦餓死者髫丱時父師何不以此詩日日示之

章臺娼妓所居之所

詠廖明畧　黃山谷

廖侯言如不出口，銓量古今大如斗。庾越崔張與二班，古

人。風瀟灑筆追還。

廖名正一元祐館職

此扁此意亦与前章同

春日尋芳　朱文公

勝日尋芳泗水濱。無邊光景一時新。等閑識得東風面。萬紫千紅總是春。喻學問博採極廣而一心會悟之後共只是一個道理所謂一以貫之也

春日偶成　朱文公

閑道西園春色深。急穿芒屩去登臨。千葩萬蕊爭紅紫。誰識乾坤造化心。

水口行舟　朱文公

昨夜扁舟雨一蓑。滿江風浪夜如何。今朝試揭孤蓬看。依舊青山綠樹多。喻私欲之波泛溢如平旦開朗處自渡其天理生趣而依原青山綠樹之景也

程子作易李啟蒙公与袁机仲論之云云
孔子晚而學易韋編三絶

答論啟蒙　朱文公

忽然半夜一聲雷。萬户千門次第開。若識無心含有象。許君親見伏羲來。

天地無心而有象故伏羲因一象而畫出天地之心我心若無心而含即是伏羲來

論易有感　朱文公

潛心雖出重爻後。着眼何妨未畫前。識得兩儀根太極。此時方好絶常編。

嘗謂未畫前天地有易風雷雨露皆是未畫前人心有易酬酢變化皆是

敬義堂題　朱文公

高臺巨牓意何如。住此知非小丈夫。浩氣擴充無内外。肯誇心月夜同孤。

心如夜月孤明則本體之虛靈而聖賢之神明即此便是

藏書勉以教人之樂以詩贊問因答之云

君侯指朱文公也文石元子之陛乃文采之石也即尽収二句可見文公非詩人文人乃

答瞿曇意　朱文公

未必瞿曇有兩心。莫將此意攪儒林。欲知陋巷憂時樂。只向常編絕處尋。周茂叔欲尋仲尼顏子樂處而此云常編絕處尋蓋謂言語文字皆屬此心十障思惟絕處則真机自見也若人云瞿曇外教也真樂豈在於空虛求佛只於讀易後有得自然樂趣可會

送元晦　張南軒

君侯起南服。豪氣蓋九州。頃登文石陛。忠言動宸旒。坐令靚利璫。縮頸仍包羞。却來臥衡門。無愧自日休。盡収湖海氣。仰希洙泗遊。不遠關山阻。為我再月留。按孝宗即位文公應詔上封事後被召入對垂拱殿旋請祠復歸如長沙南軒賦此詩送別其云尽収湖海氣仰希洙泗遊謂洗[illegible]風氣之陋習而

聖人之徒也

蠹魚食書之虫喻讀書者

此詩和楊挺詩韵

惟尋聖學之真脉處遊也

感芭蕉　張橫渠

芭蕉心盡展新枝。新卷新心暗已隨。願學新。心養新德。旋隨。新葉。起新。知。

人心生生之理原無窮盡只要學者溫故而知新耳

書齋自警　楊龜山

畫。前。有。易。不。知。易。曆。上。求。玄。恐。未。玄。白首紛如成底事。蠹魚徒自老青編。

此言道在心會不可徒求之言語文字間也

送行　楊龜山

學粗知方始為人。敢崇文貌飾真誠。義。難。阿。世。非。忘。世。志。

首尾起自蘋意

初夏侍長上郊行分韻得偕字

范蠡伯越後

不謀身豈誤身。遂遇寬恩循得祿。歸衡臘雪自生春。君詩正似清風快及我。征帆故起蘋義雖阿世二句正道砭儒者心事臘雪生春內有叐少生意

郊行　楊龜山

講習豈無樂。鑽磨未有涯。書非貴口誦。學必到心齋。酒可陶吾性。詩堪述所懷。誰言曾點志。吾得與之偕。淺淺說去却是說了老寔工夫又說了游息興趣聞此詩乃先生少時筆也其敏學自幼然矣

吊鴟夷子范蠡　盧贇元

舟繫小橋楊柳月。帆移平浦芰荷風。當時不向煙波老。霸

扁舟五湖号鴟夷子

粤望自号江湖散人有歌

皆解殊淺當能此道

業。功。名。一。掃。空。

葉清逸

弔陸粤望　　盧贄元

醉夢幾經芳草渡。吟魂飛上月明樓。散人已出形骸外。肯作。鄉。穀。放。楚。囚、

此公曠達每遇登臨則慨然憑弔昔賢其所作長短句尤妙玆不盡錄

閒遊小園　　葉清逸

應。嫌。屐。齒。印。蒼。苔。十。叩。柴。扉。九。不。開。春。色。滿。園。關。不。住。一。枝。紅。杏。出。牆。來。

賢人隱居茅衡獄俗人之混雜故應嫌屐齒印蒼苔其屢徵不起故曰十叩柴扉九不開但其養盛而有道之譽自彰著于外故曰春色滿園關不住一枝紅杏出墻來

七夕　　楊朴

七夕女子登樓用色絲穿針謂之乞巧

覯字少游登第後猶未娶故嘲之云云

婁烏日月也

未會牽牛意若何。須邀織女弄金梭。年年乞與人間巧。不道人間巧已多此借七夕乞巧之事以抑世人之日趨于巧而不可復挽。若人云未巧于天上天何以應之

嘲秦覯　陳后山

長鋏歸來夜帳空。衡陽回雁耳偏聰。若為借與春風看。無限珠璣咳唾中美而常艷然其意隱若渾然之味得三百篇遺意者乎

註宗室畫　陳后山

翰墨功名裏。江山富貴人。倣爾婁烏下。已負百年身。

畫秋野　陳后山

少游乃用世之士后山未二句有諷之之意

劉后村云詩人似韋蘇州

景中之意最妙可味

江清風偃木霜落雁橫空若個丹青裏猶須著此翁 后山人自註云請君添小艇畫我作漁翁笠蓑云前四句乃為秦氏秋野圖而題也故自註云云

春意　　蘇子美

春陰垂野草青青時有幽花一樹明晚泊孤舟古祠下滿川風雨看潮生 王直方詩話云黃山谷最愛此絶累書之或真或草或大字不釋手

夏意　　蘇子美

別院深深夏簟清石榴開遍透簾明樹陰滿地日當午夢覺流鶯時一聲 此非徒說景也景中帶意上篇須看滿洲風雨看潮生此篇須看夢覺流鶯時一聲是何意

東陵處士種瓜

此詩題于邢敦夫扇上

張氏園亭　石曼卿

亭館連城敵謝家四時園色闘明霞窻迎西渭封疾竹地接東陵隱士瓜樂意相關禽對語生香不斷樹交花縱遊會約無留事醉待參横落月斜文公極稱樂意相関二語妙然予賞莘華驛詩云意中流水遠愁外舊山青之句尤妙

秋意　秦少游

月團新碾瀹花甆飲罷呼兒課楚詞風定小軒無落葉青蟲相對吐秋絲雪浪齋謂少游青蟲句為甚麗予謂其神甚遠秋絲者寓秋思也又謂下二句總覌意甚閒

夏意 秦少游

携杖來追柳外凉。畫橋南畔倚胡床。月明船笛參差起。風定蓮池自在香。

呂氏童訓云少游此詩閑雅嚴重又云雨砌墮危芳風軒納飛絮李公擇謂謝家兄弟不是過也

賈玉林云功用數絶真得太白作

贈山僧 秦少游

逢人寂無語。結草日棲禪。但見岩花笑。龐眉不計年。

西村 秦少游

遠近皆僧刹。西村八九家。得魚無賣處。沽酒入蘆花。

厓山詩 文天祥

昔人有咏文山詩云壯心欲填海苦膽爲憂天

颶風起兮海水飛噫文武尽兮火德微噫鷹鸇相擊兮鸞所施噫鴻鵠欲舉兮將安歸噫擢歌中流兮任所之噫獨抱春秋兮莫我知噫文山崖山有詩云自古何代無戰爭未有蜂蝟交滄溟南人志欲扶崑崙北人氣欲河帶吞又云六飛杳靄知何處大水茫茫隔烟霧我期借劍斬佞臣黃金橫帶為何人真是苦胆憂天壯心填海者

過零丁洋　文天祥

辛苦遭逢起一經。干戈落落四周星。山河破碎水漂絮。身世浮沉風打萍。惶恐灘頭說惶恐。零丁洋裏嘆零丁。人生自古誰無死。留取丹心照汗青。

此和唐李白感秋詩韵也○蜀君平善卜○虛舟相觸則不怒○安期生仙人也其棗大如瓜

感秋　　謝疊山

雨歇月明松天碧光入竹好懷一時開乾坤清可掬相携塵外遊此樂豈我獨掃開松上雲恐有隺來宿爽氣逼斗牛何待蜀仙卜獨憐天心勞千歲數刹復滄海有紅塵不見虛舟覆問信安期生何時棗應熟此不独詩之景趣妙其天心歲刹復之句盖悲宋運之危何為驅而航海則滄海有紅塵矣問安期棗熟則思引去而不得之意也神遠哉

西峯西華山也希夷隱居字説碍新月

西峰題　　陳摶

為愛西峯好登頭盡日昂岩花紅作陣溪水綠成行幾夜礙新月平山無夕陽寄言嘉遁客此處是仙鄉

盡夕陽正是西峯

古賦云塊視三山杯視九州

若人云劍戟扶危主笙歌賠醉人尽世上名利兩客之景

大睡　陳摶

睡裏乾坤只自由。華山佳致勝瀛洲。千年入夢蓮峯夜。一枕閑心石室秋。丹鳳啣書會謝宋。白雲賜號已朝周。誰知方外神仙藥。汨視三江塊九州。人知陳希夷是隱士不知其心謂既為周臣周亡無甚失德如何反肯易心事二姓乎此千載之心無人道出

歸隱　陳摶

十年踪跡走紅塵。回首青山入夢頻。紫陌縱榮爭及睡。朱門雖貴不如貧。愁聞劍戟扶危主。悶見笙歌賠醉人。携取舊書歸舊隱。野花啼鳥一般春。陳希夷初隱武當後隱華陰山周世宗賜号白雲先

首兩句豈惟
可　种放哉

真宗使人召
野〻遁去使
还以此詩奏
上曰野不来
矣

生宋太宗賜
號希夷先生

規种隱君　陳　摶

事不關身皆是累。心原未了幾時閑。須將未了并身事。分付他人入舊山。种放以高名動朝廷真宗務而礼之告歸終南恃恩驕恣傲待王嗣宗卒為嗣宗所排希夷此詩盖諷之也箴之也嗟嗟欲善成其名寧為摶不為种

書屋壁　魏　野

達人輕祿位。居處傍林泉。洗硯魚吞墨。烹茶鶴避烟。閑惟歉聖代。老不恨流年。靜想閑來者。還應我最偏。王建題山居曰閑門苗野鹿分食与山雞東坡則曰為鼠常留飯憐蛾不點燈此語皆與洗硯烹茶相似

莊周夢為蝴蝶此二句有醒不如夢之意

公自讚云千古蓬頭洗足一生形氣飡霞笑指武夷山下白雲深処名家

玉壺睡起　　白玉蟾

白雲深處學陳摶。一枕清風天地寬。月色似催人起早。泉聲不放客眠安。甫能蝴蝶登天去。又被杜鵑驚夢殘。開眼半窗紅日爛。直疑道士夜燒丹。

仙堂閑詠　　白玉蟾

昔日尋師到海涯。手中常袖一青虵。隨身風月常為伴。到處溪山總是家。玉筍岩前曾結草。金華洞裏獨飡霞。有人問我長生事。默默無言指落花。指落花處就是言人生听從造化拘放也若有心求長生朱夫子謂之逆天

李白斗酒詩百篇
莊子夢為胡蝶楊貴妃醉色如海棠花

行春辭 二首　白玉蟾

一斗百篇誠有之。無人知我只春知。吟逢蝴蝶即莊子。醉見海棠是貴妃。

又

春來春去不知時。只有詩人冷眼窺。夜雨揩磨好山色。曉風撞舉舊花枝。前篇吟逢醉見二語意奇後篇揩磨抬峯字奇總觀之則二詩處處奇

病起詠　白玉蟾

我愛山水青。淘洗詩中俗。搗來山水間。白晝臥茅屋。天公知此僻。復還我以病。病中玩山水。詩句覺愈勝。我欲抱病

此篇談論甚奇却冥冥有

謂吳戰敗江山盡亦此意

吟。生怕病忽愈。錮口莫湯藥。靜。對。山。水。語。君看病中句。[illegible]
特苦且清。長如酒後時。雄吟畏酒醒。後。帶瓊臺雲。隨。風。下。
山。去。搔。首。山。上。庵。記。在。猿。啼。處。子每于病中每涉佳思起者蓋緣病中塵念皆灰獨露真常而筆之有平日所不能措故也以是知海瓊先生不欺我

赤壁磯　白玉蟾

不說江山笑老權盡稱造化戲曹瞞飛鳥遶樹孤。回首。斷。
戟。沉。沙。怒。激。湍。豪。傑。已。隨。桑。葉。盡。興。亡。儘。付。浪。花。翻。畫。堂。
棄。唱。坡。仙。賦。戰。國。草。中。唫。夜。寒。三國戰爭成何事坡仙二賦千古雄白真人以為造化所戲誠然要做天子而豈可以生靈戲未幾而曹已焉矣真造化戲之矣

醉酒謂之酒中聖人○古詩云詩成泣鬼神

山庵居士姓

翛然軒　　白玉蟾

不着人間一點塵瀟然一室貯幽人清醑甕下酒中聖白晝筆頭詩泣神芳草借鋤憐綠淨落花慵掃愛紅勻棋聲隔斷華胥路自把博山燒暮香

贈慵庵　　白玉蟾

山色凝雲翠幾重鳥聲驚落夕陽紅要携琴去彈秋月且掇棋來着晚風一度醉眠知事少數番吟暢覺心空慵庵不與人相近閒上柴門滋味濃

題水墨屏　　白玉蟾

韵古遠

棘隱非真道人刱妙清也

人遠看來短山遙淡欲無水邊魚舍密天際客帆孤

題棘隱壁　白玉蟾

碧草正春風雨晴竹落涕白鳥忽飛來點破一山翠

冬夜巖居　白玉蟾

回首青鸞何處長空萬里蒼烟中酒梅花月夜懷人松籟霜天

春日偶成　白玉蟾

柳葉枝枝弄碧花稍點點粘紅尚有幾分春色還我一半東風

倪公名叔父
居柯山

初見嬾翁　白玉蟾

一掬精神迥出塵。嬾翁自是不凡人。淵明松菊徑猶綠。靈運池塘草正春。已把芝田栽枸杞。不將苔砌輾蒲輪。家傳衣鉢歸龍鳳。自指冰壺嗣顏濱。

贈倪柯山　白玉蟾

暮雲横翠夕陽斜。啼羅歌樓林外鴉。綠竹弄搖風裏影。碧桃開遍雨中花。三杯淡酒邀明月。一局殘棋驚落霞。人在柯山山上詠。笑揮管筆走生蛇。

白真人之詩仙風道骨非凡筆所及今特録其一二

春日田園　陳希邵 元人

劉堯夫首尾吟式村書爲兎園書

春來非是愛吟詩。詩是田園漫興時。無事花邊繙兎冊。有時桑下課牛醫。乍隨父老看秧去。還共兒童鬪草嬉。偶物興懷渾不禁。春來非是愛吟詩。

詩品會函卷之四　終